





2274  
.357  
.389  
v.1

2274.357.389

v.1

al-Rashid

Tarikh al-Kuwayt...

DATE ISSUED

DATE DUE

DATE ISSUED

DATE DUE

JUN 2

11

DUE JUN 15, 1992

DUE JUN 15, 1994

DUE JUN 15, 1995

PAIR&gt;



32101 021197130

This micrograph shows a dense population of red blood cells (erythrocytes) in a blood smear. The cells are small, round, and stained pinkish-red. There are also a few larger white blood cells (leukocytes) visible, characterized by their larger size and prominent, dark purple nuclei. The background is a light, yellowish-tan color.









# باتح العرب

الجزء الاول من القسم الاول

لمؤلفه

عبد العزيز الرشيد

حقوق الطبع والترجمة محفوظة للمؤلف ولورثته من بعده

قيمة النسخة ٤ روبيات

يطلب في السكوير من (المكتبة الوطنية) لصاحبها محمد

ابن اروييح ومن (مكتبة الدرع)

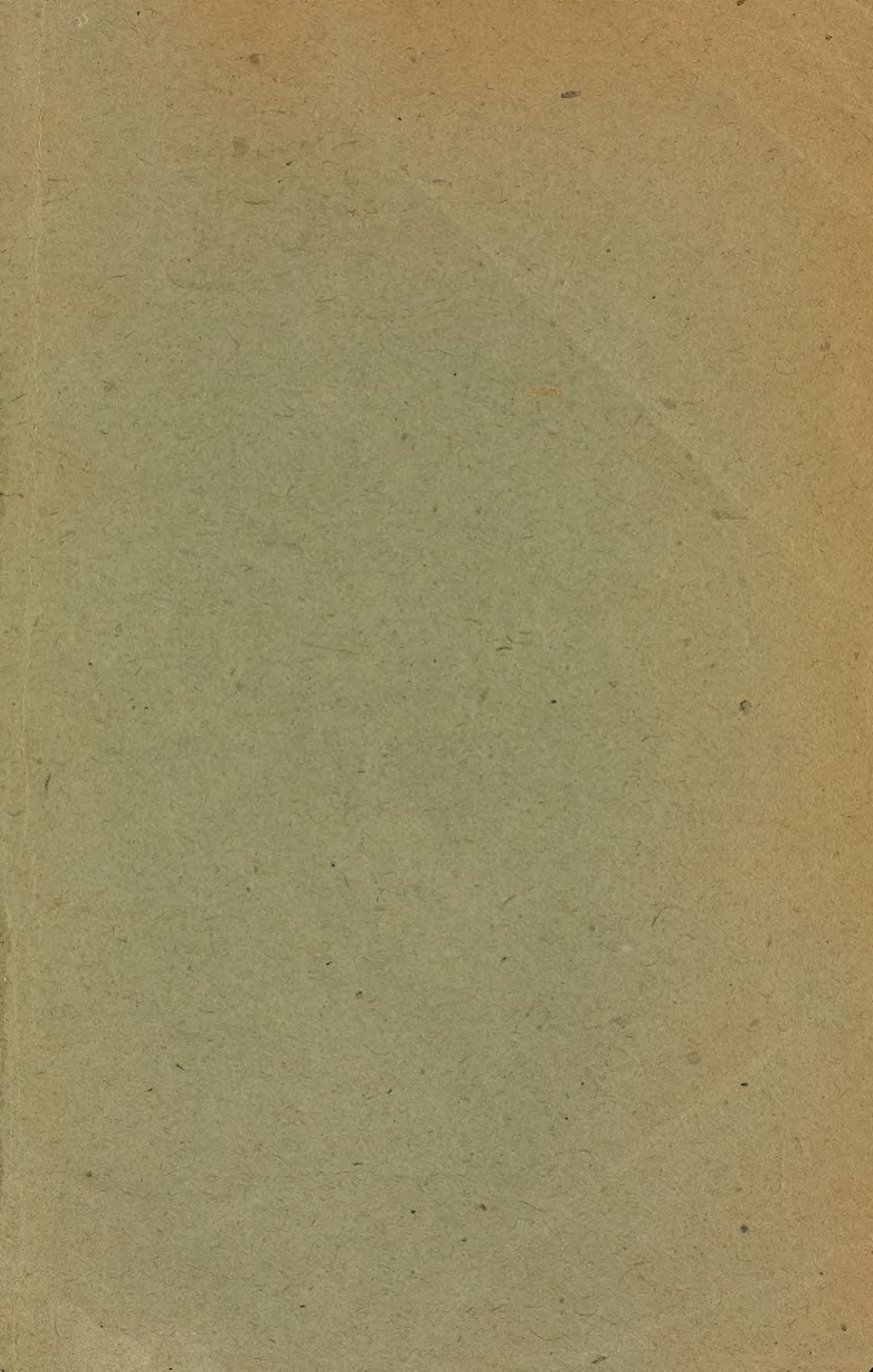
وفي بغداد من (المكتبة العربية) و (المكتبة المصرية)

طبع في

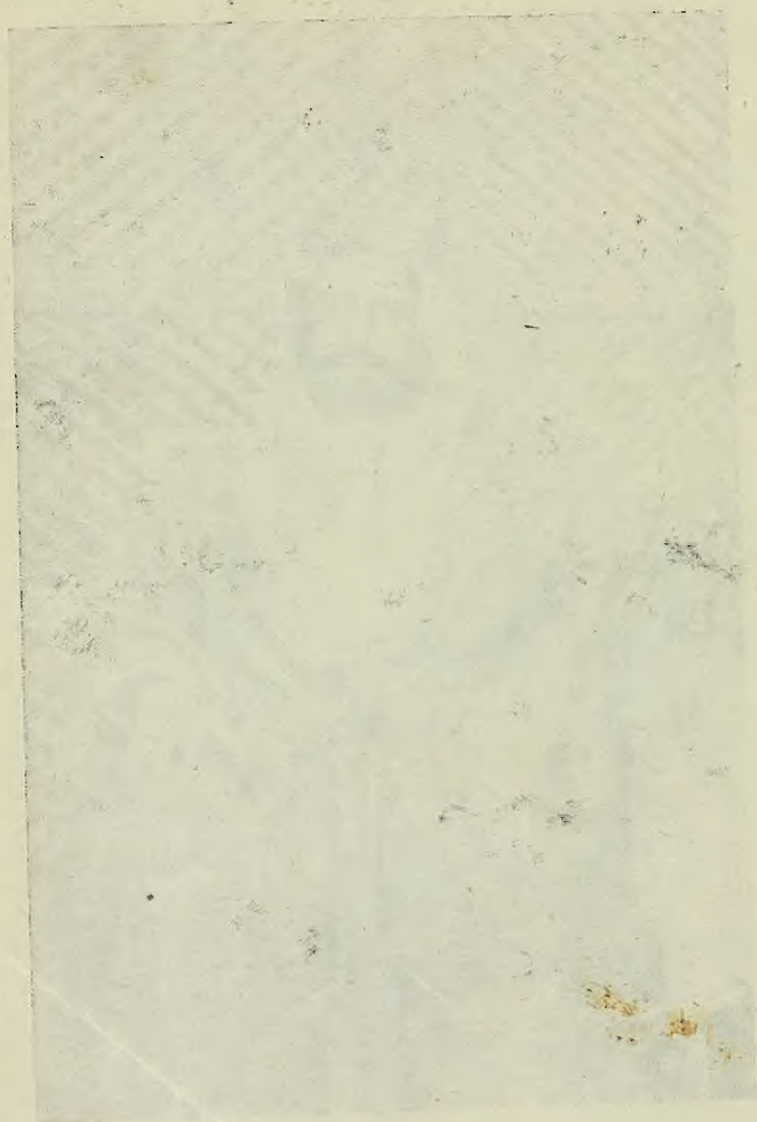
المطبع: الرشيد

سنة ١٣٢٦





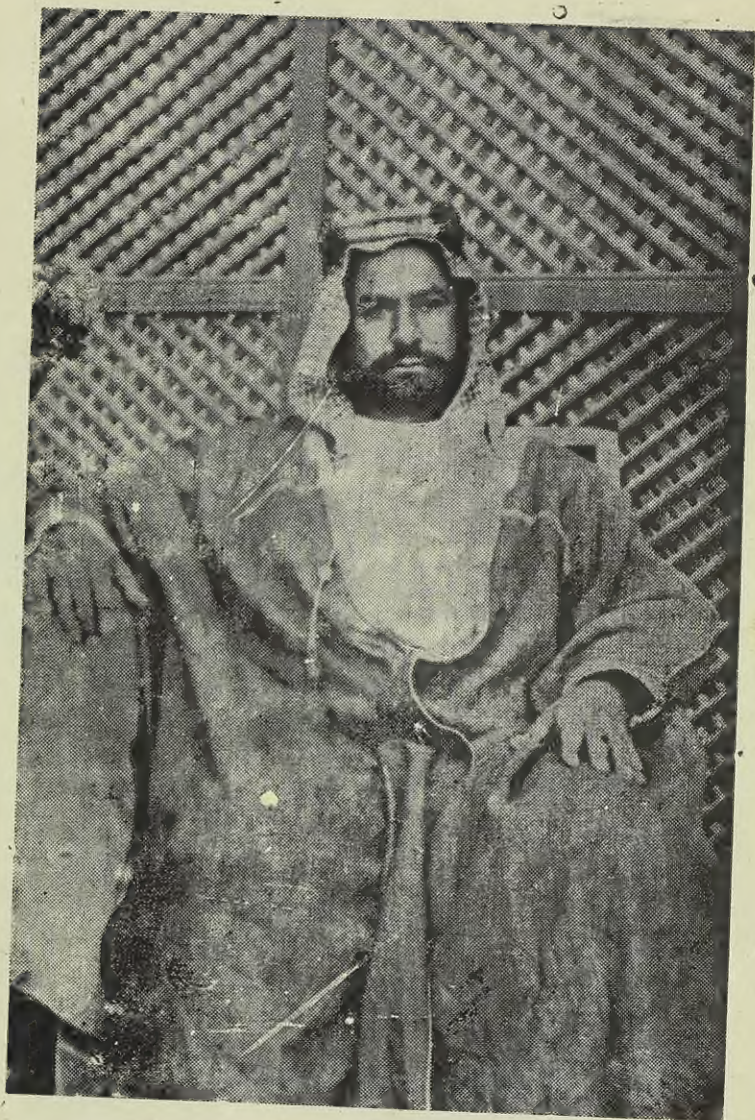
21/2  
21/2



Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a title, located below the hatched area.

Handwritten text in Arabic script, likely a date or a location, located below the signature.





سمو امير الكويت المعظم

الشيخ احمد ان جابر آل الصباح



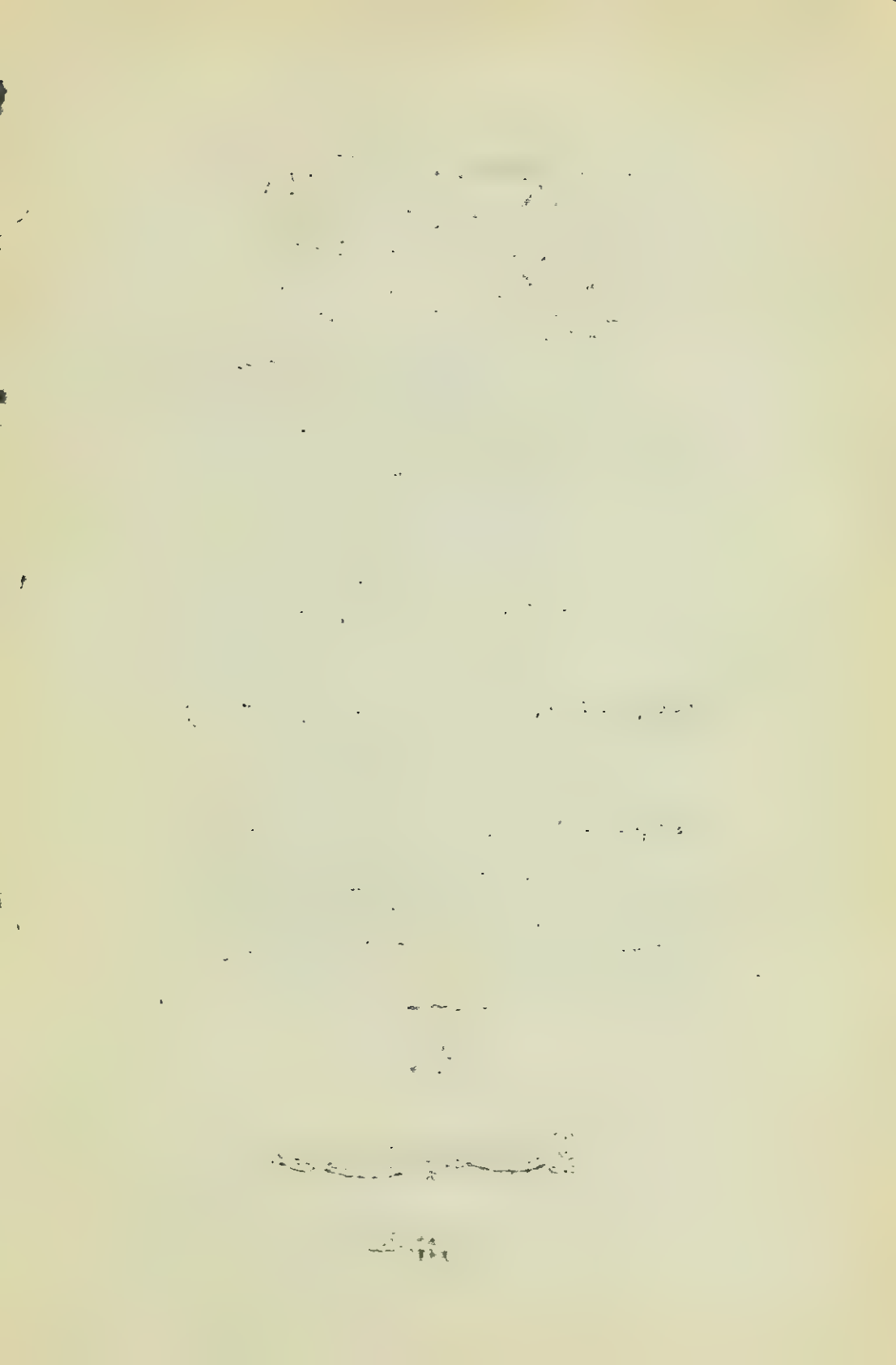
# التاريخ يشكر الامير

على تعطفه

لا ادل على الميل الى العمل النافع والتقدير له من بذل المساعدات  
المادية والادبية في سبيله واذا كانت هذه الحقيقة من البديهيات التي  
لا تحتاج الى برهان فلنا اذا ان نعتبط بسمو اميرنا المحبوب الذي تعطف  
على هذا التاريخ اولاً بما في ديوان حكومته من الرسميات ثم بفضله على  
( كاتب هذه السطور ) بمكافأة مالية كبرى لا تما به في جمه وسهره  
في تأليفه لنا ان نعتبط بسموه فان الفين وخمسميا وبنيه ٢٥٠٠ يبذلها  
لاحد افراد رعيته تقدير اأقيامه بمشروع ادبي يبشرنا بمستقبل حسن  
للوطن واهله .

ستنزل ايها المولى بهذا العمل الجليل سويداء قلوب الاحرار  
والمفكرين وسيشكرك منهم القريب والبعيد .

اما انا فبأسم العلم اثني عليك وبأسم الادب ارفع ذكرك على  
هامة الاجلال ولموقد شئت ان تشملني بنعمتك مقيما وذا عانا جزاك الله  
الجزاء الاوفى غني وعن التاريخ .



# تاج النكاح

الجزء الاول من القسم الاول  
لؤله

عبد العزيز الرشيد

حقوق الطبع والترجمة محفوظة للمؤلف ولورثته من بعده  
قيمة النسخة ٤ روبيات

يطلب في الكويت من (المكتبة الوطنية) لصاحبها محمد  
ابن ارويجم ومن (مكتبة الدرع)  
وفي بغداد من (المكتبة العربية) و (المكتبة المصرية)

طبع في

المطبعة العصرية

١٩٣٤



# تكملة

دلالة المتكلمين على ما هم عليه

## في بيان

المتكلمين في اللغة العربية  
والتي هي لغة العرب  
والتي هي لغة العرب  
والتي هي لغة العرب  
والتي هي لغة العرب  
والتي هي لغة العرب

المتكلمين في اللغة العربية

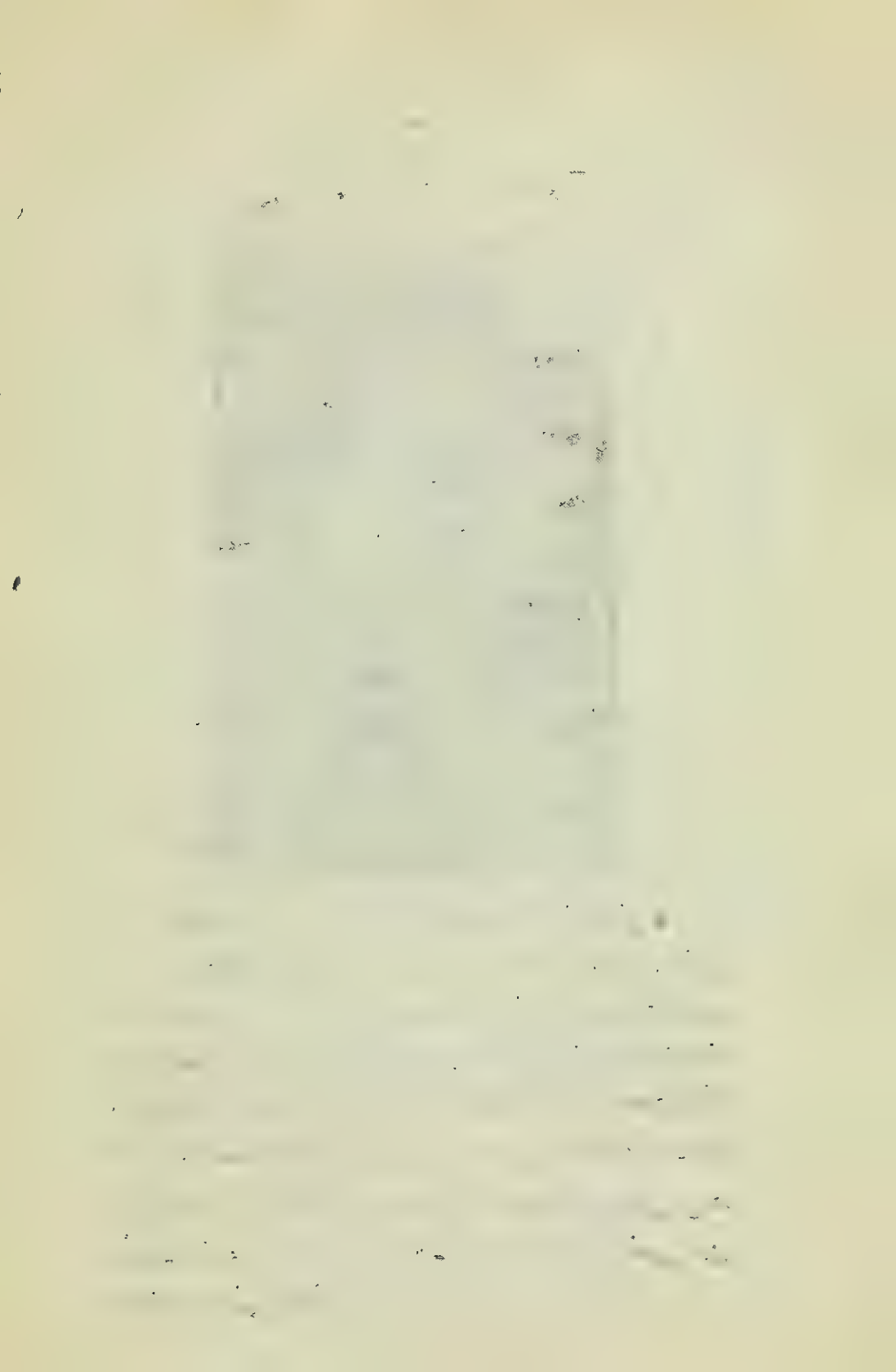
المتكلمين في اللغة العربية

المتكلمين في اللغة العربية



﴿ الزعيم التونسي الكبير الشيخ عبد العزيز الثعالبي ﴾  
 نعمة اقتطعها من غصن حياتي اقدمها اليك ايها الزعيم العربي  
 الكبير دون سواك . اقراراً بخدماتك الجليلة التي ضحيت في سبيلها  
 كل مرتخص وغالي واعتزازاً بمضلك على وطني العزيز حيث تمخت فيه  
 روح الحياة وبذرت بين ابناءه بذور الاخلاق الصالحة . اهدي اليك  
 هذا السمر لصماتك الزاهرة التي لبس في وسمي عدها وكيف وان  
 ذكر العلماء كنت امامهم او الزعماء كنت حامل رايهم لو قبل من هو  
 الخطيب المقوه ( اشارت اليك بالـ " كف الاصابع ) فسي ان  
 انخضل بامولاي بالقبول .

22/1/4  
 354  
 389





# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده امام  
الهدى وقائد الاتقاء سيدنا محمد المختار، وآله الاطهار، واصحابه الاخيار،  
واخوانه من النبيين والمرسلين صلاة وسلاماً دائماً الى يوم الدين .  
﴿وبسم﴾ فلم ازل راغباً في تدوين ما علق باذهان اخواني  
الكويتيين من اخبار وطني العزيز وحوادثه وما طرأ عليه من التقلبات  
والتطورات منذ تأسيسه الى يومنا هذا علماً مني ان جمع شتات ذلك  
اعظم خدمة يقوم بها الوطني لوطنه وانفس هدية يقدمها لابناء جلدته  
غير اني كنت اقدم قدماً واؤخر اخرى لان المشروع خطير والمسلك  
وعمر لا يقطع الا بمشقة كبيرة وتضحية وقت ليس بالقليل ، مشروع  
مهم يحتاج الى خلوص بال ومراحة قلب وتجرد عن العوائق واني لمثلي ذلك  
وقد اناخ علي الدهر كله وازعجني بنوبه وامضني بوخز اسنته ، رماني  
بما تنهد منه الجبال والقلوب تطير ، رماني يقوم ياخذون علي الحق اذابه  
نطقت ويطيرون فرحاً بالخطا اذابه وقعت . رماني ورماني بما لا اجب  
الافاضة فيه هان من جراء ذلك كله اكد انزع المشروع من القلب وارميه  
في زوايا الاهمال . قبل ذلك لان الاقدام عليه والحالة هذه مظنة الخطا  
وفي ذلك فضيحة للكتاب وعار غير ان التشجيع الذي كنت اسممه من  
بعض الاخوار<sup>(١)</sup> الافاضل الفيورين والتأسف الشديد منهم لعدم القيام بهذا

(١) ومن اجلهم وافضلهم الحرافور والمحسن الكريم احمد الفهد الحالمه الحضير .

الفرض وتعليمهم الامل في لقضاء ذلك الواجب سهل علي اخيرا اقتحام  
هذا المضيق والخوض في ذلك العباب فاقدمت عليه بعد استشارة الله  
فيه . اقدمت عليه غير معتمد الا على افواه النقلة واخبار الرواة وعلى  
نبذ من الرسميات لا غير ولا اذكر في الغالب من الحوادث الا ما هو  
شائع عند الكثيرين وقد اعتمد على رواية فرد اذا كانت معقولة ولا  
ثمة ما يخالفها والقضية الواحدة التي يتفق على اصلها جملة من الرواة  
ولكن يختلفون في تفاصيلها فلما اذكر الروايات كلها او اختار منها  
ما اراه في نظري اصح وقد يكون للعادة الواحدة وجوه متعددة  
ولم تبلغني الامن وجه واحد ربما كان سواء اولى بالترجيح وسأورد  
ما اظنه ضعيفاً بصيغة التريض كيحكى ويروي وقيل وحكي وروي  
وسأفيض في امور لا يهم اهل الكويت امرها كالغوص واحواله لا أهميته  
في نظر الاجنبي كما اني سأفيض فيما لا يهم الا الكويتيين وحدهم نظراً  
لانه مما يدور حديثه في مجالسهم وانديتهم وقد لا يسلم المحدث به من  
الخطأ فالى هذه التنبيهات الفت نظر القاريء في كل ما يقف عليه في  
هذا السفر ولينأد قبل الجري في ميدان الانتقاد على اني لا ادعي العصمة  
فيما كتبت ولا الكمال فيما جمعت ولكن حسبي اني اول من رمى حجراً  
في ذلك الاساس واول من سلك هذا المهمة الخفيف وحسبي اني سهلت  
به على من يأتي بعدي كثيراً من الصعوبات التي تنتاب المؤرخ في  
بحثه وتنقيبه .

## موضوع التاريخ

يقسم هذا التاريخ الى قسمين (الاول) وهو - الذي اقدمه الاثن بين  
يدي - القاري، يبحث عن حكام الكويت الغابرين والحاضرين وعن حوادثهم  
وحروبهم وعلاقاتهم بالدول والحكام، ويبحث عن حالتها الاقتصادية  
والاجتماعية والطبيعية والسياسية وما فيها من قري وآثار، وما حوت  
من مدارس ومساجد ويبحث عن حركتها العلمية ونهضتها الادبية .  
اما (الثاني) وهو ما سأقوم باعبائه فيما بعد فيبحث عما فيها من علماء  
وادباء وشعراء مع طرف من اخبارهم واشعارهم وعن بيوتهم المعروفة  
ومن له في تاريخها اثر يذكر وعن زارها من العلماء والادباء والكتاب  
والاعيان كل ذلك سنبحث عنه ان شاء الله بعدل ونصاف راجين ان  
يكون مجال الصراحة ما منا واسما لنشر ما نعرفه من الحقائق عن مسقط  
رأسنا ليكون عبرة لابائنا الحاضرين والأتين ونؤمل ان لا تكفوا ههنا  
عن النطق بالحق او تقيد اقلامنا عن الجري في ميدان الحرية . فاننا في وقت  
شعر فيه كل فرد ان الحرية هي من اسمى ما يتطلبه العقل البشري .  
اقول هذا وانا على يقين ان من القراء من سيلاحظ علي اشياء فيما  
كتبت ولكنني ان عذرتني فاني اجيبه بقول الشاعر

في فمي ماء وهل ينطق من في فيه ماء

نعم، نعم فان حرية تامة في محيط كالشرق لا مطمع فيها، ومن كان  
يؤمل الحصول عليها لاخراج ما بين جنبيه من الحقائق كلها ستهزق  
روحه قبل ان يفوز بمبتغاه . ولكن تترك امور لا ملام ولا جل عين  
الف عين تكرم .

# الامير يقاد التاريخ

بجواهر الرسيمات

اخطأت في ظني ان ماجمته من حوادث الكويت واخبار هافيه غني للباحث وانه ليس في حاجة الا الى عرضه على بعض من لهم المام بلك الحوادث لا محص وياهم حقاؤها واستيرارائهم فيما قد يخفى على فيه وجه الصواب . اخطأت في ذلك اذ علمت اخيراً ان هناك امراً لا يستغني عنه التاريخ مهما بلغ من الجودة والاتقان ومهما تسنى له من التحقيق والبحث بل قد يكون لاقية له تذكر بدونه اذ لك هو تحلية جيدة بمزود الرسيمات التي منها تضبط الحوادث ضبطاً تاماً ومنها تثار الطرقات المدللة امام المؤرخ . علمت ذلك فبقيت اذ ذا حائراً لا ادري كيف الوصول الى تحقيق تلك الامنية واخذت افكر فيما يسهاها علي حتى تمثل امامي امل عظيم بسمو اميرنا المحبوب دفعني الى استمطافه بكتاب تشرف بالتقديم اليه هذا نصه .

مولاي الامير الجليل صاحب المزمع السعادة الشيخ ( احمد الجابر ) الصباح حاكم الكويت المفخم ادام الله عزه وتوفيقه .

غير خاف على سيادتكم ان ضبط تاريخ الوطن وحفظه قائم وحوادث حكمه واخبارهم من الواجبات المهمة على انبائه ومن اعظم ما ينبغي لهم ان يقدموه على ماسواه . وبما اني اير الامير الخطير لم ار من قام بهذا الواجب فقد اخذت على نفسي القيام به وتحمل المشقات في سبيله حتى وفقت الى شيء كثير تناولت فيه جميع المسائل اللازمة غير اني يا حضرة الامير في حاجة كبرى الى معاضدتكم بالخبرات الرسمية المحفوظة الآن في ديوان



حكومتكم الموقرة مما وقع بين سلافكم الكرام وبين الدول والحكام  
فمسي ان تكون مجيدا يمولاي لما لا يعود عليكم وعلينا الا بالفائدة  
والنفع فان ما ينشر من تلك الاخبار اذا تناولها الكتاب بالنقد والتمحيص  
يرى من خلال آرائهم واجاثهم ما قد يجهله الكثير منا

زار الاستاذ الرحمان عظمة سلطان نجد فقدم له شيءا من الرسومات  
التي تنشرها عن قريب في كتاب سماه (تاريخ نجد الحديث) وانت  
تعلم باسم الامير ان عظمته لم يقدم له ما قدم الالعله بالفائدة التي يجنيها  
من وراء النشر فمسي ان تكون لك به قدوة حسنة سيما وفي نشر  
ذلك خدمة لسماعتكم ونشر لادبكم على العلم والادب .  
هذا نص ما قدمته اليه

اما حضرة فايدى اهتماما فطالبت وسرورافى هذا المشروع الجديد  
وقال لي (انه مستعد لان يقدّم لي . اريد) وظهر شديد اسفه لاهمال  
الوطنين هذا الواجب المهم وقال من الدار علينا ان يسئنا اجنبى عن  
تاريخ بلدنا وعن اخبار من اسسها من ابائنا الاقدمين فيكون جوابنا  
السكوت صرح بهذا التصريح المنعش المنشط فعلمت حينذاك مقدار  
ما انطوت عليه نفسه من الميل الى هذا المشروع وانجابت دني بمأقاله  
غياهب قد احاطت بي وتيقنت ان قرب تناول المنى سيكون على  
يديه الكريمتين

ثم اتبعت الكتاب بابيات الى سماعته لا لاستحثه فان لديه من  
الرغبة ما يكفي عن كل حث واستنهاض ولكن لاعلمه بحر صي الشديده  
على السرعة والانجاز فقلت :—

يا احمد الافعال يا من حياته  
سماها بدر المف اخر سارا

ويا من له خلق صفامثل ما صنعت لا لي منها الليل عادتها را  
 بناديك تاريخ الكويت بلهفة لتبني له بين الانام منارا  
 بناديك كي تحيي رفات عظامه وتمنحه من راحتك يسارا  
 فانت الذي دوز البريه قادر على ان تقيل اليوم منه عثارا  
 بعد هذا اصدر امره العالي في البحث والتنقيب الى صاحب الهمة العالية  
 والثبات المدهش الكريم المفضل ملا صالح بن محمد الملا رئيس الكتاب  
 في ايامه وفي جل ايام جده الشيخ مبارك وايام ابيه الشيخ جابر كلهما  
 وعمه الشيخ سالم فقام هذا الفاضل بالمهمة التي اسندها اليه الامير خير  
 قيام قيام يشكره عليه العلم والادب والفضل وذووه

## متى تأسست الكويت؟

هناك اقوال متضاربة في السنة التي تأسست فيها الكويت او قل  
 السنة التي هبط ارضها آل الصباح وآل خليفة وليس من تلك  
 الاقوال ما يقطع بصحته او تطمئن اليه النفس او يزيل كل ما يخالجهما  
 من ارتياب فمدحت باشا يقول ( ونسل هؤلاء العرب اي الصباح )  
 من الحجاز وكانوا قبل خمسمائة ٥٠٠ سنة قد حضروا الى هذه البقعة  
 هم وجماعة من مطير قال هـ ذآ في ايام ( عبد الله الصباح الثاني ) سنة  
 ١٢٨٧ ويصرح الشيخ مبارك في احدى رسائله لبعض ولاة البصرة انها  
 تأسست سنة ١٠٢٢ ويقول البعض بل كلمة ( طغى الماء ) هو تاريخها اي  
 سنة ١٠٨٣ وآخرون يقولون تأسست سنة ١١٠٠ .

اما العلامة المحقق الشيخ ابراهيم بن شيخ محمد الخليفة شيخ الادباء  
 في البحر بن فيري ان تاسيسها سنة ١١٢٥ وكل هذه الاقوال حدس

والمؤمنين واقربها الى الصواب وولاها بالترجيح القولان الاخيران  
وبمعرفتنا عدد الحكم الذين تولوا عليها من آل الصباح يزول عنا  
كثير من الاشكالات وتكون بيدنا حجة قوية في رفض بقية الاقوال  
سيما مع علمنا ان صباحا الاول هو اولهم وانه توفي حوالي سنة ١١٩٠  
ولكننا مع هذا لا نجزم بان ما رجحناه قضية لا تحتمل المناقشة ولا  
النقض نعم الذي يصح لنا الجزم به انها كانت موجودة قبل سنة ١١٣٥  
اعتماداً على ما قاله الشيخ ابراهيم بن عيسى النجدي في اجازته لاستاذنا الجليل  
الشيخ عبد الله الخلف لدحياز فقد ذكر في سلسلة مشائخه الشيخ محمد  
ابن فيروز جد بن فيروز المشهور وقال انه توفي في الكويت سنة ١١٣٥ .

## ما معنى الكويت ؟

الكويت تصغير كوت والكوت كلمة مشهورة متعارفة في العراق  
ونجد وما جاورها من البلاد العربية وبيض بلاد المعجم وقد شاع  
استعمالها على اللسنة حتى صرفوها تصريف الكلمات العربية  
الاصلية فصغروها وجمعوها فقالوا كويت واكوات وبالمصغر سميت  
البلدة التي على ضفاف البحر الفارسي وهي تطلق عندهم على البيت  
المربع المبني كالحصن والقاعة وغيرها مما يبني لحاجة ويبنى حوله  
بيوت صفار حقيرة بالنسبة اليه ويكون ذلك البيت فرضة للسفن  
والبواخر ترسو عنده لتكمل منه ما ينقصها من الفحم والزاد وما  
اشبه ذلك من حاجات السفر ولا تطلق الا على ما يبني قريباً من الماء  
سواء كان من البحر او النهر او البحيرة او المستنقع وقد يطلق الكوت  
على النهر الصغير ويسمى به بعض القرى توسعاً اهـ .<sup>(١)</sup>

(١) من مقالة الاديب الفاضل والكاتب القدير السيد محمد الهاشمي صاحب  
مجلة اليقين .

## لم سميت بالكويت ؟

ومن الذي اسسها ؟

سميت بذلك بأسم حصن صغير كان موجوداً فيها قبل بناء محمد  
الصكك بن عريم زعيم بني خالد وقد اقام فيه احد هبده واتخذ  
مستودعاً للزاد والذخيرة وما يحتاج اليه فاذا ما اراد النزول شمالاً او  
المرعى قريباً من ذلك الحصن تزود ما يريد وانه هبة لآل الصباح ومن  
كان معهم عندما نزولوا تلك الارض وقيل اسسه آل الصباح انفسهم  
بعد هبة ابن عريم لهم ماحوله من الارض ويقال ان موضعه كان في  
( النفود الصغير ) الذي اسس في اعلاه ( الا ان المستشفى الامر يكتفى )  
كانت الكويت قبل نزول آل الصباح فيها ارضاً قراء لا يسكنها الا  
لفيف من العشائر التابعة لابن عريم واول من شاد فيها البيوت الحجرية  
هم آل الصباح الذين اتخذوها اهم مقراً فالكويت حينئذ لم يحكمها  
اجنبي عن القوم الذين اسسوها ولم ينفرد بالامر والنهي فيها احد  
سواهم على تكاثر الاعداء الذين احاطوا بها احاطة السوار بالمعصم او  
الهالة بالقمع

## نسب آل الصباح

يتبعي آل الصباح وآل خليفة وآل سعود الى قبيلة عنزة المروقة وهي من  
اكبر قبائل العرب واشهرها الى يومنا هذا . وتنقسم كغيرها الى اخاذ  
عديدة ومن تلك الاخاذ ( جميلة ) بالتصغير وتنقسم جميلة الى عدة فروع  
منها ( الشمالان ) وتنقسم الشمالان الى عشائر منها آل الصباح .



# وطن آل الصباح الاصلی

وسبب هجرتهم منه

اختلف في وطنهم الاصلی الذي كانوا فيه زمن صباح الاول جدم  
الاكبر فقل كانوا في نجران وقيل بل تحدروا من خير والصحيح انهم  
كانوا في الهدار من مقاطعة الافلاج من نجد

اما سبب هجرتهم منه فلا نعلم عنها شيئا وغير بعيد ان يكون  
سببها اهانات فوجوا بها من اناس اذنياء اعتزوا بسواهم او ذلة ضربت  
عليهم لم يطيقوا دفعها لان العربي الصميم ينفر من الذلة نفور الصيد من  
القائض ولا يتحمل الظيم ولا ينجع له

ولا يقيم على ضيم يراد به الا الاذلان غير الحي والوند  
ولنا على صدق هذه النظرية دليل شاهده السكل منا وهو هجرة  
الدواسر من البحرين وسكناهم الدمام وقبلهم اهل الجبيل ايضا الذين  
هجروا قطر لاضطهاد حكامها لهم

ومن المحتمل ان يكون السبب الوحيد هو كبر نفوسهم وطموحهم  
الى الاستقلال بالحكم فائفوس اذا كبرت زعزعت اصحابها من مقرهم  
وطوحت بهم في المهاوي املا في الملا

واذا كانت النفوس كبارا تعبت في مرادها الاجسام  
سيما اذا عرفوا من انفسهم الكفاءة والاقتدار فهناك يحاولون  
ما يريدون الى ان يمدروا كما قال امرؤ القيس

بكي صاحبي لما رأى الدرب بيننا وايقن انا لاحقان بقيصرا  
فقلت له لا تبك عينك انما نحاول ملكا او نعوت فنعدرا

## او كما قال الاسخر

ولوان ما اسمي لاذني مبيشة كفاني ولم اطلب قليل من المال  
ولكنما اسمي لمجد مؤثر وقد يدرك المجد المؤثر بل امثالي  
والخلاصة انهم هجروا وطنهم المزي فمالوا الى الويهم شاهق  
ويهبط بهم واديد منهم الحبل والترحال من بلد الى اخرى حتى القو  
عصا التياراتى السكويت

فالقت عصاها واستقر بها النوى كما قر عيننا بالاياب المسافر  
فشيدوا تلك البلد التي حسدهم عليها القريب والبعيد اسوا تلك المدينة  
الصغيرة التي هي الدرة في تاج الخليج الفارسي بل الجوهره الثمينة  
التي ستبهر ما حولها بنورها وستأخذ بأيدي غيرها الى المجد بعد ان ياخذ  
اهلها والمسيطر ون عليها بيدها الى ربح الفخر

بعد كتابة هذه الاسطر تفضل علينا الاستاذ المحقق الشيخ ابراهيم  
بن محمد آل خليفة ببيان السبب في ارتحال آل الصباح واخوانهم آل  
خليفة من وطنهم الاصلى وسأثبت ما قاله هذا المفضل هنا اعترافا بغيرته  
وبفضله قال (اما سبب ارتحال الصباح والخليفة من الهدار فقد كان لسبب  
نزاع حصل بينهم وبين بني عم لهم من بطن (جميلة) من عنزه واخيراً تغلبوا  
على خصومهم واخرجوهم من البلد فلجأ الخصوم الى قبيلة الدواسر في الوادي  
وهناك اجتمعت بطون الدواسر وركز كل بطن رمحاً وخبروا الجميلين في  
الرمح الذي يريدون الالتجاء تحت ظله وحمايته فاخاروا رمح آل حسن  
وزحفوا معهم على الهدار على ان البلد لم تخل من مناصر لهم علاوة على  
مساعدة الدواسر فتم لهم الاستيلاء عليها واخرجوا مناسيهم المتغلبين  
من آل الصباح واخوانهم اه)

# البلاد التي مر عليها

آل الصباح قبل الكويت

مروا بقطر فاناخوا فيها ركايتهم واستوطنوها تحت ظل حكامها  
اذ ذاك آل مسلم ولكن احدهم قل رجلا من اهلها سمع منه سخرية  
به واستهزاء فخل عليهم غضب حكامها الذين اوجسوا منهم خيفة وخشوا  
استفحال امرهم فامروهم بمغادرة بلدهم والنزوح عنها وقد لبى آل  
الصباح واخوانهم الطالب واودعوا اهلهم والعزير لديهم سفنا شرعية  
ثم ساروا بها ضاربين عرض البحر وطوله .

اما آل مسلم فجهزوا بعد ذلك سفنا اخرى وساروا يقفون  
اثرهم ولا تعلم ما الذي حدى بهم الى افلاتهم اولا ومطاردتهم اخيرا  
ومهما يكن فلهم ادركوهم في راس (تنوره) وعند ما ابصرهم آل الصباح  
مقبلين وعلموا بما يريدون نزلوا الى البر واستعدوا للقتال وجرى بين  
افريقين قتال شديد كان النصر فيه حليف آل الصباح ولم يؤثر هذا  
انصر في غزيمهم وزهدهم في سكن قطر فساروا قليل ميامين ( قيسا )  
من بلاد فارس وقيل بل ذهبوا الى الخرقا ولكن لم يطب لهم المقام  
فتحولوا الى الصبية وهي ارض واقعة شمال الكويت الشرقي تبعد عنها نحو ١٦  
ميلا وكان حظهم فيها حظهم في سواها فهجروها ونزلوا الكويت كما تقدم .  
ويقال في سبب تحولهم من الخرقا ان الحكومة العثمانية طردتهم  
منه لما كانوا يقومون به من السلب والنهب وقطع الطريق في هاتيك  
الجهات .

اما تركهم الصبية فيقال هو من الحكومة ايضا ويقال بل ان

قبيلة الظفير همت بمهاجمتهم وفي طريقها اليهم قبضت على رجل منهم ولم تفلته الا بعد ان اخذت عليه العهد والميثاق ان لا يخبرهم وما كاديفلت حتى سار اليهم وهناك شرع يخاطب احد زعمائهم المسمى (دوله) بقوله .

عمر الفليون يا دوله      رى دنياك معلوله  
اني حلفت بالله ما اقوله

ففهم الزعيم واخوانه اشارة الرجل وعلموا منها بما يراد بهم فقرروا من ارض الصبية ولم يتراجعوا الا في ارض الكويت التي هي في حماية ابن عريميراذ ذلك .

## حالة الكويت الطبيعية

الكويت واقعة على جون من الخليج الفارسي تمتد على ساحله شرقا وغربا وهي قائمة على آكام قليلة الارتفاع وفي بطون اودية لها منظر بديع سيما من جهة البحر . طيبة التربة عذبة المناخ هوائها من الطف الالهوية واصحها معتدل صيفا وشتاء وقاما تخلو ليلي صيفها من نسيم عليل يكسب الجسم نشاطا والقلب سرورا يسمى (بالعربي) وفي الشمال الغربي منها جبل يسمى (اغضي) ممتد شرقا وغربا على الساحل الشمالي للجون تبلغ مسافته من الصبية الى الجهري نحو ثمانية وعشرين ميلا ٢٨ ويسمى سفحه مما يلي البحر (البطانة) وفي راسه الغربي وسفحه الجنوبي على ساحل البحر (كاظمة) المشهورة .

يلغ طول نفس المدينة من راس السورين نحو ثلاثة اميال ونصف واما عرضها فيصل في بعض الجهات نحو ميلين .



﴿حدود الكويت﴾ يحدها غرباً ملتقى وادي العوجا بالباطن الممتد على خط مستقيم الى حيث يلتقي عرضاً بالخط التاسع والعشرين وجنوباً القليعة وشرقاً خليج المعجم .

## احياء الكويت

في الكويت احياء عديدة اكبرها (حي القبلة) (والشرق) والمرقاب والوسط ومن الاحياء الصغيرة (حي الموازم) والرشايدة والمطران واحياء اخر غيرها .

﴿حي الوسط﴾ هو مطابق لاسمه واقع وسط المدينة بين الشرق والقبلة فيه بيت الامارة وقصور آل الصباح بأسرهم ودائرة القمرق ودائرة المراكب البخارية وفيه السوق باقسامه والصفاة<sup>(١)</sup> وبيت الشيخ الفاضل يوسف بن عيسى الجنعلي واخوانه وبيت آل عبد الرزاق وآل بودي وهالك ايضاً بيت الفاضل ملا صالح رئيس الكتاب وبيت الحاج جبر والحاج شاهين الفانم وهما من آل زايد وبيت الشيخ احمد الفارسي وبيت العداسنة قضاء الكويت والعالم النقي المرحوم الشيخ محمد الفارس وبيت آل زين وآل عبد الجليل وآل معرفي وبيتهم من اكبر بيوتات الشيعة في الكويت وفيه المدرسة المباركية والمكتبة الاهلية والنادي الادبي .

(١) الصفاة هي ارض واسعة اتخذت مناخاً للعربان الذين يفدون الى الكويت لمرض سلمهم وبضائعهم في سوقها من ابل وغنم وصوف ودهن وجلود وقد يكثر فيها الزحام احياناً حتى ليمر البعض بالبصر به الاعشى الى هذا يشير شاعر الكويت الشيخ صقر بن سالم الشبيب : بقوله

ما في الصفاة لدى عشي مثلي امور محمد      كم مرة قد ضمني فيها زحام انكد  
كادت به عن جثتي      بنفسى العريزة تفقد

﴿حي القبلة﴾ هو القسم الغربي من البلد وسمي (بحي القبلة) لأن قبلة الكويتيين غربا جل القاطنين فيه من الاسر التي هاجرت من نجد او من البادية والكثير من اهل هذا الحي لهم ايادي بيضاء على الحركة العلمية والادبية في الكويت كآل خالد الكرام وآل النقيب الفخام وآل بدر النجباء واستاذنا الجليل الشيخ عبد الله الحلف ، والحسن الكريم محمد الشبان وغيرهم من الافراد والعائلات وفي هذا الحي من البيوت المعروفة ايضا بيت الحاج حمد الصقر الغانم وهو من اكبر المثرين له تجارة واسعة في الهند واليمن والعراق وبيت آل الخيضي وهم من المثرين ايضا وقد اتخذهم آل الصباح امناء لهم وفيه المدرسة الاحمدية وفي اقصاه المستشفى الامريكاني وسناتي بكلمة صالحة فيما يمدعمن له اثر من اهل هذا الحي في الحركة العلمية والادبية في الكويت

﴿حي الشرق﴾ هو القسم اشرفي من البلد يضم اخلاطا من الفارسيين وبعض الاسر التي هاجرت مع آل الصباح كآل الرومي وهناك بيت آل نصف<sup>(١)</sup> وهم من (الجلاهمة) وبيت صقر الغانم الذي سمل مبارك الصباح عينيه وهو من آل زابد وفيه طائفة من الاعاجم المسلمين والنشعبيين وثلة من اليهود وفيه قصر السيد هاشم النقيب ودائرة معتمد الحكومة البريطانية ومركز التلفزيون والوسطة وفيه طبيب على نفقة الحكومة الانكليزية وبيت هلال المطيري اكبر مثر في الكويت وبيت شمالان بنى علي بن سيف وابراهيم بن مضف وهؤلاء

(١) من هذا البيت اديان فاضلان الشاعر الجديد عبد اللطيف بن ابراهيم آل نصف وهو شاب حر ذكر له من المعمرين سنة يؤمل ان يكون له مستقبل زاهر في الشعر والنثر وفيما سيأتي نبد من شعره الطلي اما الثاني فنصف آل نصف وهو من الشبان الاذكية الفيورين والاثنان من اعضاء النادي

الثلاثة هم الذين هاجروا من الكويت أيام مبارك الله باح كما سبأ في ترجمته وهناك بيت شاعر الكويت وبيت الاديب الحرديتي القطامي صاحب دليل المختار في دلم البحار واكثر اشتغال اهل هذا الحي بالؤلؤ صيدا وتجارة بل جل تجار الؤلؤ منهم والقليل منهم الذي يتعاطى الاتجار بغيره .

## مساجد الكويت

في الكويت الآن نحو خمسين مسجداً منها نحو اثنا عشر تقام فيها الجمعة واما اقدمها فلا يعرف على التحقيق وهو لا يخلو من احد ثلاثة مساجد (مسجد آل خليفة) و (مسجد ابن بحر) او (مسجد المدساني) وكل هذه المساجد للسنة . اما الشيعة فليس لهم الا ثلاثة مساجد .

﴿مسجد مبارك﴾ هو مسجد في حي (الجنعات) ومبارك الذي يضاف اليه قيل هو مبارك من آل فاضل وقيل من آل خليفة . حكماء البحرين وامامه ارض واسعة تسمى (براحة مبارك) يطال عليها حمام للمجم هناك وفي هذا المسجد بئر يمتد فيها العامة ان مائها يشفي من الامراض اذا ما استحم به الانسان ولا ريب انه اعتقاد باطل .

﴿مسجد آل خليفة﴾ وهو واقع على شاطئ البحر ينسب الى آل خليفة حكماء البحرين وقد كان صغيراً فزاده مبارك الصباح زيادة كبيرة في زمن السلطان عبد الحميد وسماه (الحميدي) نسبة اليه وهو تقام فيه الجمعة .

﴿مسجد ملا صالح﴾ اسسه الكريم المفضل ملا صالح بن محمد الملا رئيس الكتاب سنة ١٣٣٨ وقد انفق على بنائه نحو ثلاثة وعشرين

الف ربيه ٢٣٠٠٠ ووقف عليه اوقافا عديدة من بيوت وحوائيت  
وهو من المساجد التاريخية في الكويت حيث وضع الشيخ سالم  
الصباح اول حجر في اساسه الشمالي وقد شيده في حي (الصالحية) وهو  
حي متوسط بين القبلة والمرقاب ينسب الى ذلك المحسن .

﴿مسجد آل يعقوب﴾ هو في الحي القبلي اسسه (يعقوب) زعيم  
عائلة آل يعقوب المعروفة في الكويت اما اخير آخفته ان يسمى (بمسجد  
آل خالد) حيث قام بتعميره واصلاحه زعيمهم الاكبر الحاج المكرم حمد  
الخالد الحضير سنة ١٣٤٢ وبذل في ذلك ما لا يقل عن اربعة عشر الف  
ريية فزم حتمه ان ينسب اليهم لانه بذلك الاصلاح حاز قسطا وافرا من  
الثناء والجمال وتغير عن شكله الاول تغيراً عظيماً والله در الاستاذ الفاضل  
الشيخ يوسف بن عيسى الجناعي حيث يقول في هذا البيت الكريم مناسبة  
اصلاح هذا المسجد .

لوقيل من هم في الكويت اولي المكارم والمجاهد

الطيبون المحسنون على المدارس والمساجد

الراحمون الثابتون على المبادئ والمقاصد

لا جبتهم هذي الخلا ل تجمعت في آل خالد

وقلت انا من قصيدة قدتها الى الحاج المكرم حمد في ابان اصلاحه

لهذا المسجد ايضاً

هذي المدارس ناطقات بالذي يخزي لمن هو للحقيقة ينكر

اما المساجد فهي تشكر فضلكم شكر الرياض لو ابل لا يفتر

لا غر وان شهد الجهاد بفضلكم ان الجهاد بكل فضل يشمر

﴿مسجد العدساني﴾ كان في ابتداء امره صغيراً وقد شيده الذي



نسب اليه ووسمه اخيراً محمد بن عبد الوهاب بن ابراهيم وزاده زيادة  
كبيرة وواقف عليه اوقافا وهو الآن من اكبر مساجد الكويت تقام  
فيه الجمعة والعديني الذي ينسب اليه هو احد قضاة الكويت السابقين  
﴿مسجد السوق﴾ سمي بذلك لأنه متوسط في السوق وكان في  
ابتداء تأسيسه صغيراً ولاكن يوسف البدري زاده زيادة مهمه من ثلث  
(ابن دليم) وقد اوصى يوسف الصقر احدهم على شراء اخشاب من الملييار  
لتميره فاشترى من احد التجار هناك ما يلزمه وعند ما علم التاجر بانها  
لاصلاح المسجد امتنع من اخذ الثمن وتبرع بها وكان الشروع في زيادته  
١٢٥٣ الى جانبه مدرسة يعلم فيها القرآن وقد قام العلامة المرحوم الشيخ  
محمد بن فارس مدة ممتنية بالتعليم فيها

﴿مسجد هلال﴾ هو مسجد في حي العوازم اسسه (عمران الدماج)  
ثم انتدب اتوسيمه هلال المطيري اكبر مثري في الكويت وقد صرف  
عليه اموال طائلة بحيث يعد الآن من افخر واطن مساجد الكويت  
اوقف عليه حوائيت ويوتا عديدة تقام فيه الجمعة بعد ان لم تكن  
وقد قال فيه وفي مؤسسه احدهم

مسجد اسس على التقوى المين لجلال الله رب العالمين  
مسجد قد اسست اساسه من هلال الخير بدر الا منين  
نطق السعد لدى تاريخه اسس البيت على التقوى المين

١٣٣٦

ان هلالا قد احسن كل الاحسان في اصلاح هذا المسجد وزيادته  
فان الحمي الذي هو فيه في حاجة كبرى اليه ولكن يؤسفنا جدا لا سف  
ان لا يكون لمدارس الكويت ومعارفها نصيب من ثروة هلال الطائفة

التي ينظر اليها الكوييتون بـميز الاهتمام وهو يعلم ان الاتفاق في سبيل  
العلوم والمعارف من الاتفاق في سبيل الله الذي يفوق الاتفاق حتى  
في تأسيس المساجد ومعاهد العبادة اذ لا تفيد العبادة صاحبها مع الجهل  
وان لنا في هلال املا كبيرا بان تصادف كلمتنا هذه الصادرة عن اخلاص  
محلا من القبول في نفسه لنقله جيده بمقد المدح والثناء في القسم الثاني  
من التاريخ

﴿مسجد سرخان﴾ ينسب هذا المسجد الى امامه الشيخ سرخان  
وهو عالم مالكي كان يدرس فيه الفقه وهو في حي الوسط  
﴿مسجد آل نصف﴾ متوسط من الحي الشرقي اول من اسسه رجل  
من آل بطي وهم من العائلات المعروفة في الكويت سابقاً وقد جهل  
تاريخ ابتداء تأسيسه ونهض راشد (آل نصف) اخيراً لتوسيعه وتعميره سنة  
١٢٨٤ فكانت تقام فيه الجمعة بمذذك ومذح احدثهم راشد آل نصف على  
احسانه بـعبادة قال فيها مشيراً الى التاريخ

ان رمت تاريخاً لذي التعمير قل ذا بيت مال الجود والايجاد  
وآل نصف الذين ينسب اليهم المسجد الا انهم فرع من  
﴿الجلهمة﴾ الذين يقال انهم هاجروا مع آل الصباح

﴿مسجد آل بدر﴾ اسسه الحاج ناصر البدر في الحي القبلي من  
ثلث والده يوسف البدر المشهور سنة ١٣١٥ وهو من المساجد التي  
تقام فيها الجمعة واول من دين فيه اماماً وخطيباً استاذنا الفاضل الشيخ  
عبد الله الحلاف الدحيان وقد زيد هذا المسجد حوالي سنة ١٣٢٨ بأمر من  
الشيخ مبارك الصباح

## قرى الكويت

من قرى الكويت (الجهري) و (فيلكا) و (الدمنه) و (النفطاس)  
و (الفحيجيل) و (ابو حليفه) و (الشعيبة)

﴿الجهري﴾ واقعة غرب الكويت تبعد عنها نحو تسعة عشر ميلاً  
فيها من البيوت نحو مائة وسبعين بيتاً وتقدر نفوسها بنحو الف نسمة  
وفيها مسجد تقام فيه الجمعة وأمير من قبل حاكم الكويت وفيها عدة  
آبار وبساتين ونخل تسقى من تلك الآبار وفيها قصران أحدهما للشيخ  
مبارك وهو القصر الأحمر وأما الثاني فلهامدة السيد خلف باشا النقيب  
وفيها حدثت الواقعة المشهورة بين الشيخ سالم الصباح وفيصل الدويش  
وقد احاطها - سالم بعد تلك الحادثة بسور منيع في ١٧ ربيع أول  
سنة ١٣٣٩ وفي هذه القرية والواقعة المشهورة يقول شاعر الكويت  
بؤلم قلبي ذكرك الجهرة التي بهامات من صبحي الكرام كثير  
بهامات من لم يقض حق أخائهم اذا ما سلا عنهم وعاش ضير  
فكانوا له عكاز صدق يعينه اذا كثرت مما يخاف وعور

﴿فيلكا﴾ هي جزيرة شرقي الكويت الشمالي تبعد عنها نحو خمسة  
عشر ميلاً جل اهلها من الهولة من فارس فيها أمير من قبل حاكم الكويت  
ماثما عذب زلال حتى الآبار التي على شاطئ البحر ولا يزيد عمق  
البئر على ذراع واحد فيها من البيوت نحو مائتين ومن النفوس نحو  
الف ومائتين نسمة وفيها أربعة مساجد تقام في أحدها الجمعة وآثار  
قرى دارسة منتشرة في طولها وعرضها منها (الصباحية) ولها مقبرة  
واسعة ومنها (الدشت) و (القرن) و (سعيدة)

وفي (فيلكا) مزارع وبساتين ويشتمل اهلها بصيد السمك والزراعة  
وبالفوس وينبت فيها الجزر وشيء من الخضر وفيها مزاراة قد فتن  
العامّة فيها فكانوا يذبحون لها وينذرون ويهتمون اليها في قضاء  
الحاجات وبراء العاهات ويستغيثون بها في رد الغائب ومنح الاولاد الى  
افعال واعتقادات لا يقرها عقل ولا نقل والمعروف من تلك المزارات  
خمسة (الخضر) و (سعد) و (سميد) و (البدوي) و (ابن غريب)  
ولكن هذه الاعتقادات قد اخذت بالتناقص والاضمحلال وقد انجبت  
تلك القرية العلامة الشيخ عثمان بن سند العالم المشهور الكبي النجدي  
المتوفي في بغداد سنة ١٢٤٢ وقد دفن بجوار الشيخ معروف الكرخي  
الدمنه بعد عن المدينة نحو خمسة اميال وتقع جنوبها على ساحل  
البحر بين الرأس والشعب كانت في ابتداء تأسيس الكويت محل لصيادي  
السمك ولم تزل هكذا حتى شرعت من وقت قريب طائفة من العوازم  
في بنائها وقد بلغت بيوتها الى هذا اليوم نحواربين بيتا وفيها من  
النفوس نحو ثلثماية نفس . عمدة اهلها على الزراعة والاشتغال بصيد  
السمك واستخراج اللؤلؤ وفيها مسجد أسسه محمد المدعج وقد مضت  
له مدة طويلة لم تقم فيه الجمعة وكنت اول من صلاها فيه ما اوما زالت  
تقام فيه الى هذا اليوم وقد ضاق على المصلين اخيرا فهب لتوسيعه  
وزيادته حضرة الامير الجليل الشيخ احمد الجابر الصباح حاكم الكويت  
سنة ١٣٤٣

وفي سنة ١٣٤٢ اسس الاستاذ الفاضل مصلح الكويت الشيخ  
يوسف بن عيسى فيها مدرسة لتعليم الاطفال القراءة والكتابة وكان  
الحرك الاكبر لتأسيسها الاستاذ العلامة المحدث الشيخ محمد الشفيطي في

## زيارته الكويت تلك السنة

﴿المنطاس﴾ تبعد عن الكويت نحو سبعة عشر ميلاً جنوباً عنها  
وتقدر نفوسها بثلاثمائة نسمة وفيها مسجد تقام فيه الجمعة وعدة بساتين  
﴿ابو حليفه﴾ وهي على مسافة عشرين ميلاً عن الكويت واقعة  
جنوباً عنها وجنوباً عن المنطاس أيضاً وتترب نفوسها من نفوس  
المنطاس

﴿الفحيحيل﴾ وهي على مسافة ٢٥ خمسة وعشرين ميلاً عن  
الكويت جنوباً تزيد نفوسها على ستمائة نسمة  
﴿الشعيبه﴾ وهي اقصى قرية في الجنوب وعلى بعد ثلاثين ميلاً  
عن الكويت وجميع هذه القرى مطلة على الساحل الغربي من الخليج  
الفارسي

## بعض اماكن الكويت المشهورة

في غربي الكويت موضع يسمى ﴿اعشيريح﴾ تقطع منه  
الصخور التي تبني الكويتون بها بيوتهم وهو شبه جزيرة في البحر  
وفيه اكواخ وحضور لطائفة من الموازم وقد شيد سلمان الرشيدان فيه  
بركة انفق عليها نحو تسعمائة ربيه ٩٠٠ لحفظ ماء السيل هناك فهاد فائدة  
كبيرة على الساكنين فيه جزاه الله على عمله ذلك خيراً وهناك  
﴿الشويخ﴾ ايضاً وهو ملجأ للسفن من عواصف البحر وفي الشرق  
﴿بنيد القمار﴾ وهو ايضاً ملجأ للسفن من الزوايج وفي جنوبها  
﴿الدمه﴾ وهي من موارد الكويت سابقاً وفيها سدرتان وقد كانت  
في الايام الحالية مبرزاً للقوافل التي ترمع الرحيل الى الرياض والاحساء



وهناك في الجنوب ايضا ( البدع ) و ( النجفة ) وهما من منزهات الكوريتين ايام الربيع

﴿ الشعب ﴾ هو اسم لوادي يفضى الى البحر فيه اثل ونخل وسدر قليل يبعد عن المدينة نحو ثلاثة اميال جنوبا وكان من المنزهات ايضا سما لآل خالد وقد رأى الشيخ سالم اخيراً أن يتخذ منزهه خاصا فبنى فيه قصراً على شاطئ البحر اقام فيه احدى نساته وكان يمضي فيه جل اوقاته لطلاقة هوائه وعذوبة مائه وجمال منظره فقد احاطت به كيشان الرمل التي يحاكي لما نها ذهب الاصيل ويشرف المرء من اعلاها على منبسط فسيح من الارض واسع الاطراف لا ترى فيه عوجا ولا ولا امثا وقد اقام سالم فيه سدا من الرمل ليحفظ ماء السيل الغزير الذي يتحدر من اعلا الوادي فيبتلمه البحر وبذلك حفظ الماء وعاد السد بفائدة كبيرة ولو اقامه من الحجارة لكانت فائدته اعظم . توفي سالم نخل محله فيه نجلة الاكبر سمو الامير الجليل الشيخ عبد الله السالم الصباح وقد بذل همه في اصلاحه حتى فاق على ما كان عليه ايام ابيه وحتى امتزج جماله الصناعي بجماله الطبيعي

﴿ شعب آل خالد ﴾ وهناك شعب آخر اسمه آل خالد الكرام حديثا سنة ١٣٣٤ جنوب الشعب المتقدم يا و ناليه للنزهة ايام الصيف والربيع وقد بنوا فيه قصراً وغرسوا اثلا كثيرا يبعد عن المدينة نحو ثلاثة اميال ونصف

﴿ الرانس ﴾ هو لسان من الارض السهلة ممتد في البحر واقع في الجهة الجنوبية عن البلد ويبعد عنها نحو ستة اميال بين ( الدمنة ) و ( البدع ) فيه منارة بنتها الحكومة الانكليزية وجملت في اعلاها

مصباحاً ليهتدي به المسافرون ليلا وفيه عدة أكواخ ومزارع خيرة  
 لبعض المحضرات وقد اتخذ الكويتيون ايضاً منزهاً لهم وفي  
 جنوبيه ( البدع ) و ( النجفة ) وفي هذه الاماكن يقول شاعر  
 الكويت الشيخ صقر .

سقى الدسمة الغراء منهر القطر

ومدبها اطنابه مذهب الزهر

وعادت اخاها الشعب كل غمامة

الى ان يعود الشعب اندى من البحر

ولا زال يسقى البدع منهر الحيا

وصافح رأس الارض بالانمل العشر

مواضع فيها للسرور مواضع

فلم الف فيها ساعة غير مستر

﴿ السره ﴾ هي اسم جبل مرتفع في ارض واسمه جنوب البلد  
 الغربى في اعلاه قصر بناه الشيخ مبارك الصباح وسماه ( مشرفاً )  
 واتخذ مأوآله اذا ما اراد النزهة هناك وقد حوى آل الصباح  
 الارض التي احاطت به لابلهم وخيلهم وفيها ماء عذب كان يعض  
 الكويتيين سابقاً يستقون منه تبعد عن المدينة تسعة اميال .

﴿ المعدنيات وملح والصيحجية ﴾ المعدنيات موضع يبنت فيه  
 الحجاج قبل وصولهم الكويت فيقابلهم هناك اهلهم واقاربهم  
 ويخرجون لهم بعشاء تلك الليلة من البلد تبعد عنها نحو تسعة اميال  
 واما الصيحجية فهي مورد من الموارد الجنوبية وكثيراً ما يقطنها  
 العربان ايام الصيف وسميت بذلك نسبة لآل الصباح وملح هو

الأرض التي وقعت فيها الحادثة المعروفة (بماج) بين ابن السعود  
والعجمان كما يأتي :

## جزر الكويت

في الكويت جزر عديدة منها . وربة . بوبيان . مسكان . فيلكا .  
عوحة . كبر . قاروه . ام المرادم . الجزيرة الكبيرة وتسمى ام النمل .  
والجزيرة الصغيرة وتسمى جزيرة الشويخ .

﴿ وربة ﴾ اما وربة فهي عدة جزائر والكبيرة منها طولها سبعة  
اميال وعرضها اربعة تقع في الشمال الشرقي عن الكويت .  
﴿ بوبيان ﴾ تقع شمال الكويت طولها شمالا وجنوبا نحو اربعة  
وعشرين ميلا وعرضها نحو ثلاثة عشر ١٣ ميلا فيها حضور لصيد  
السماك يسمى راسها الجنوبي الغربي . ( راس البرشة ) ويفصل بينها  
وبين الفاو خور عبد الله وفي الجهة الشمالية من بوبيان شبه انهار دارسه .  
وخوزان خور الملح وخور آخر كبير .

﴿ مسكان ﴾ تبعد عن الكويت نحو خمسة عشر ميلا فيها مصباح  
للمسافرين ليلا تبعد عن البوية التي في خور البصرة نحو اثنين  
وثلاثين ميلا وطولها ميل الاربع وعرضها اقل من نصف ميل وتقع  
فيلكا عنها جنوبا والمسافة بينهما ميلان .

﴿ فيلكا ﴾ تبعد عن الكويت نحو خمسة عشر ميلا وطولها نحو  
ثمانية اميال وعرضها ثلاثة اميال وقد تقدم الكلام عليها .  
﴿ عوحة ﴾ تقع جنوب فيلكا الشرقي والمسافة بينهما نحو اثني

عشر ميل ونصف وطولها غربا وشرقا نصف ميل وعرضها  
ثلاث ميل .

﴿كبر﴾ جنوبي فيلـكـا وتبعد عنها نحو تسعة عشر ميلا ونصف  
ومساحتها مثل عوفه .

﴿ام المرادم﴾ هي جنوب كبر ومساحتها مثلها ايضاً .

﴿قاروه﴾ هي في الجنوب الشرقي عن كبر وهي جزيرة صغيرة  
تبعد عن الكويت نحو اربعة وخمسين ميلا ٥٤ .

﴿الجزيرة الكبيرة﴾ هي غرب الكويت فيها حضور للعوالم  
لصيد السمك واكواخ ياؤون اليها .

﴿الجزيرة الصغيرة﴾ هي غرب الكويت فيها حضور واكواخ كما  
في اختها اتخذها بعض الكويتيين متجماً لهم في ليالي الصيف  
يروحون فيها لانفسهم بالتعرض لهوائها الطلق وجوها الصافي  
يبسيتون هنالك ثم يكرزون را جمين صباحا وقد كثرت مداعبة فضلاء اليها  
بالمدح والذم شعراً فذمها استاذنا الفاضل الشيخ عبد الله الخلف  
بقصيدة بعث بها الي في تلك الجزيرة جواباً لابيات وجهتها الى حضرة  
وقد كنت انا وجملة من الاخوان الفضلاء ذهبنا اليها للنزهة واقنا  
فيها اياماً فقال حفظه الله بعد السلام والتحية .

على هاجري الاوطان يبعون دونها

وجل هواهم في سباخ الجزيرة

مناظرها تزي الى ضد وصفها

فلا حسنا فيها لب البصيرة

اعشاق سبخاهـا وحلال ربها  
 بسوء مناخ في اراض صغيرة  
 لئن طاب منها الليل فالويل في الضحى  
 اذا اتقدت رمضا منها في الظهيرة  
 ايدفع الاخصاص حر شمسها  
 ومن قصب بال بناء الحضيرة  
 وما واكم خص العوازم ذوالاذى  
 كبير به كرب العيون القريرة  
 ومن عجب ان راقكم منه منظر  
 يشق على كل النفوس الكبيرة  
 اذا صال جمع البق والفلش الضحى  
 وجاء اليكم بالجوش الكبيرة  
 فاعاصم منه كبير مكبر  
 به الكرب والمكروب من ذي المغيرة  
 اما ابياتي التي بعثتها الى حضرته فمنها :  
 رحلنا الى ارض الجزيرة عااا  
 نزيل هموماً بالفؤاد استقلت  
 فلنا بحمد الله ما فيه انسنا  
 ولو نالا في ذاك بعض المشقة  
 فاعظم ما يدني الى القلب انه  
 مناظر يعزى حسنها للطبيعة



كنظرنا للبحر والبحر هادي.

ومنظره والموج يبدو كهضبة

وما فيه من سفن تمر كأنها

طيور ببحر الجو تجري بسرعة

ومنظرنا تلك الحضور واهلها

وقد حملوا الاسماك منها (بجلة)

وما ضرنا حر الجزيرة اذ غدا

كنارها في القفر اعظم شملة

ولا البق اذ عسى علينا محلة

كما حاق بالون يوم الكريمة

فيرمي علينا من مدافع صوته

قنابل ترمي الكل منا بنشوة

وبعث الى الاستاذ الفاضل الشيخ عبد المحسن ابا بطين قاضي الزبير

سابقاً قصيدة يتشوق فيها الى تلك الجزيرة ويمدحها ويعرض بذكريوم

الخميس الذي كنت واخواتي من المملعين الفضلاء نرتاد الذهاب فيه اليها

تسلية للنفس وترويحاً منها:

فانال فيها الانس والافراحا

يالييتني احضى بها لو ساعة

مرأى عجيب يذهب الاتراحا

فلها عدى حمن الهواء فضيلة

فسلوا ملوك الارض والسياحا

ولها على لبنان فضل واضح

لما سناها من بعيد لاحا

وعلمت ان بها عجائب جمّة

اوما ترى وادبها فياحا

فترابها كالمسك فاح اريجه

لمحبكم من ماها اقداحا

بالله ان سرتم اليها ثوبوا

ما شأني جزر سواها تنبت الزيتون والرمان والتفاح  
وبلابل تشدو واقاربها وكواعب يسلمتنا الارواح  
اني اهني سادتي من منكم يوم الخميس الى الجزيرة راحا  
وقد اجبت صاحبنا المفضل بقصيدة ارسلتها اليه هناك منها في ذكر  
تلك الجزيرة ويوم الخميس .  
فانظر الى وصف الاديب بنظمه

الجزيرة نحوي بها الافراحا  
فبذلك تعلم انه المسلم الذي  
في الشرامسي الكوكب الوضاحا  
فبوصفه حسنت صخور جثم  
فهي واضحي روضه افاخا  
يا فاضلا في وصفه الميمدما  
في القلب مني لاء دمت فـلا  
ان الجزيرة انسنا يا انسنا  
وبجها جمع فقير بسا  
وانا فديتك عذلي في حبها  
جمع وكل قد غدا ملجأ  
لكنتي من عذلم لا انثني  
حتى ولو اولو حشاي جراحا  
لا تسالن عن انسنا بخيسنا  
وقد امتطينا قاربا مبلوا

امسى يشق بنا العباب جهده  
 فغدا كطير الافق قد جناحنا  
 لا تشأ لن عنه فديتك انـه  
 ينثي الغد ساء وينمش الارواح  
 يا من املح سيرنا في جـ وزه  
 والكل منا قد غدا ملاحا

## آثار الكويت

ليس لنفس الكويت آثار لانها حديثة العهد كما علمت ولكن  
 جزرها وبعض اماؤها المعروفة لا تخلو من ذلك . ففي فيلكا آثار مبان  
 قديمة وقبور اكل الدهر عليها وشرب وحصون حربية وهي التي توهم  
 بعض الدجالين وضماف العقول انها قبور اس صالحين .

اما العارفون فيرونها من آثار البرتقاليين الذين ملكوا بعض بلاد  
 الخليج الفارسي اذ لا يبعد ان يمتد ملكهم الى تلك الجزيرة وبعضهم يرى  
 انها من آثار الفرس الاقدمين .

ويرجح بعض الباحثين ان الجزيرة الكبيرة كانت مسكونة من امد  
 بعيد ويؤيد ذلك ما يوجد فيمن آثار فقد عثروا هناك على صنم منحوت  
 عليه كتابة غير عربية ولكن من عثر عليه حطمه بفأسه ولم يبق عاينه  
 جهلا منه بفائدة الآثار المادية والادبية وقد اسف الكواويل (ناكس)  
 قنصل انكلترة في الكويت عند ما اخبر بما جرى اسفا عظيما وقال  
 لمر حوم المكرم فهد الخالد الخضير الذي المنه الخبر « لو كان الاثر موجودا  
 لبذلت فيه دراهم طائلة »

وعثر آخر فيها على جرار مختومة فيها تراب احمر ظنه لا يتخلو من اجزاء نافعة وقد قال الكولونيل ( تاكس ) ايضا عندما افضى اليه بالامر وان تلك الجزيرة كانت ماهولة بالسكان من سنين عديدة وان اهلها كانوا يأتون بهذا التراب من مكان سحيق لانهم يعتقدون فيه اعتقادا خاصا  
وشوهد في جنوب الكويت قرب ( الشعبية ) قبور عليها آثار القدم لا تشبه القبور المعروفة اليوم في تلك الانحاء لا قبور الحضر ولا البادية من المسلمين

ووجد في ( الجهري ) آجر قديم تحت اثرى وقيل وجد قبور نصبت فيها الاموات طولا وكذا وجد هناك ايضا في الجزيرة الصغيرة قطع من الخزف والآجر وهذا كله يدلنا دلالة واضحة على سكنى هاتيك الاماكن قبل تأسيس الكويت ولا غرو فابو العلاء المري يقول  
حفف الوطاء ما اظن اديم ال  
أرض الامن هذه الاجساد  
وفيج بنا وان قدم المهـ  
مد هوان الالباء والا جداد  
صاح هندي قبورهم تملأ الرحـ  
ب فإين انقبور من عهد عاد

## موارد الكويت

كان الكويتيون اول ما نزلوا الكويت يشربون من آبار هي الآن وسط المدينة وقد تحولوا عنها عندما احاطت بها البيوت الى آبار اخرى تسمى ( بالشامية ) في جنوب البلد الغربي ثم هجروها بمدان تغير مائها بقله الامطار وكثرة لوراد الى ( العديلية ) و ( النقرة ) وهما موضعان متقاربان في الجهة الجنوبية وقد تركوهما ايضا لاستحالة مائها وحضروا آبارا في اعلى الوادي الذي في اسفله ( الشمب ) فكان مائها عذبا زلالا

وقد حصل لاكتشافه رنة عظيمة في الكويت حتى سموه لحلاوة  
 ﴿حوليا﴾ واطلقوا هذا الاسم ايضا على كل ما ادجهم وكل شيء يستعمل رنة  
 وافرط بعضهم ففضله على جمع المياه بقوله

ماء الحولي مثله مادارا من حسنه قد تيه الافكارا

ولكن بعضهم عارضه فقال : —

يامادحا ماء الحولي مسرفا هلامدحت الشط والانهارا

غير ان هذا الماء قد نكب ايضا بتغيره وباستحالة الى ماء اجاج ففقدته  
 الالهية الاولى فاخذوا يجلبون الماء من شط البصرة في السفن الشراعية  
 وبذلك زالت عنهم بعض الاخطار التي كانوا يحاذرون منها ولكنهم اخيراً  
 شعروا بخطر اخر لا يقل عما كان يساورهم اولا، ذلك هو سكون الرياح  
 او اشتدادها الذي قد يمنع السفن من السير ايما عديدة فيقعون من  
 جرأته في مشكلة عظيمة قد تقضي عليهم بسيف العطش والظمائم فافتقاء  
 لذلك الخطر المدام اتخذوا اغنياء بر كالخزن الماء وقت الحاجة ومنهم  
 من اتخذها للتجار بالماء في مثل تلك الايام التي تنفصل فيها الشفاء من  
 العطش، تلك الايام السود التي تبلغ القرية فيها اضعاف قيمتها وقت الرخاء  
 تلك الايام التي ترى النساء والاطفال فيها يتهافتون على السفن تهافت  
 الفرائش على السراج وهناك المنظر الحزن الذي يفتت الاكباد ويذيب  
 الصنوخو، وهناك المشهد الذي لا يكون الغلب فيه الا للفقير العزيز اما  
 الضعيف الذليل فمجان محقر والله در صاحبنا الاديب الفاضل خالد بن محمد  
 الفرج الكويتي حيث يصف تلك الحالة في الكويت بقوله :

تصور فد فدا لا شيء فيه

سوي رمل به وطأ السباع



ولا ماء لدى الرمضاء الا  
 عليه الرمل ناف بالف باع  
 ولا شجر لدى الصحراء الا  
 هشيم جاء من اقصى البقاع  
 يحاربه الدليل ويفتويه  
 به شبه الحضيض من اليفاع  
 فذاك هو الكويت وساكنوها  
 اذا دهموا (ببوم) غير ساعي  
 ولا تتصورن (البوم) طيراً  
 فها هو غير فلك ذي شرع  
 يجوب البحر ساعات طوالا  
 يتل الماء للبلد المضاع  
 اعزني سمك الواعي فاني  
 لمحتاج لسمع منك واعني  
 اقض عليك ما اضي فؤادي  
 وكل عن القيسام به يراعي  
 (ببوم) فيه اعمدة السوافي  
 تصوبها الرياح الى ارتفاع  
 وقال البحر للسفن الجوّاري  
 دعوا ظهري هلموا نحو قاعي  
 هناك ترى الجموع علي (بوم)  
 به وشل اقل من الذراع

هناك حي الوطيس فكل وغد

يساب صاحب الامر المطاع

فيكم من حرة غرقت وخر

رماه لئلا يصاع بصاع

وقد ظمى الضيف وكاد يقضي

وصار الماء لا يطل الشجاع

بني وطني الا اثموا وهبوا

وشدوا امركم بالاجتماع

ولا تبقوا على الاموال فيما

يكون انفعكم في المصر ساعي

اراكم تجلبون القوت جماعا

واغلى ما يكون من المتاع

وتجنون الدراري وهي كنز

يفوق جميع انواع المساعي

اتبقون الكنوز لناهيةها

وتبنون المباني للانداعي

وانكم الكوب تائن عطشى

الافال تنع عقلكم النواعي

فهبوا واجموا ما فيه نفع

فما نيل الخلود بمستطاع

نسيم ان الحالة في اليكوت كما سمت ولكن القوم بعد ان قلبهم

الشدايد ظهر اليطن وبعد ان ضافت بهم الحيل هبوا يبحنون عن طريق يقلل

الامهم ويهون عليهم الاخطار واخير اعلموا ان ذلك لا يتم الا بحفر  
 الآبار الارتوازية في ربوعهم وادخارها لمصادمة نوائب الدهر  
 وهي فكرة جميلة جداً حبذا لو تحققت وسارعوا في انجاز المشروع  
 فان الكويت اذ ذاك عدى اتقاعها لخطر الظم ستكون من الجنات  
 ذات المزارع النظرة والبساتين الملتفة الاشجار وسيكون لها مستقبل  
 زاهر سيما وارضها صالحة للزراعة لا يميزها الا الماء  
 والايدي العاملة .

## حالة الكويت الاقتصادية

### تجارة الكويت

التجارة هي الركن الاعظم لتقدم البلاد والسبب الاقوى لارتقائها ومن  
 هنا كان لها المقام الاسمى في العالم المتمدن والقدح المعلى بين جماعاته  
 وافراده لان بحر المال لا يزخر الا بها والمال هو اس العمران واصل  
 الحياة اذا فمن الضروري ان آتي هنا بنبذة يسيرة عن تجارة الكويت  
 منذ نشأتها الى يومنا هذا تكميلاً للبحث وتميهاً للفائدة .

لا ريب ان آل الصباح واخوانهم قد اخذوا باسباب التجارة  
 منذ اسوطنوا الكويت واتخذوها مقراً لان التجارة ضرورية لا يمكن  
 الاستغناء عنها ولان الكويت ايضاً قاحلة لا زرع فيها يغنيها عما سواها  
 ولا صنائع تقوم بما يحتاجون اليه واول بلد اتخذوها لهم مصدراً في  
 حاجاتهم الضرورية والكمالية هي البصرة فكانوا يستصدرون منها  
 الرزق القمح والشعير والتمر والخضر والفواكه واللبسة والاواني وما

هو من هذا القبيل كما اتخذوا بغداد سوقاً لتجارة اللؤلؤ ولم تكن سفنهم اذذاك لتجاوز البلاد التي على ضفاف الخليج الفارسي نظراً لصغرها وقد ظلت التجارة لهذا مدة من الزمن وهي ضعيفة العرى ضيقة العطن سيما ولم يهاجر الى البلد من المثرين من يستطيع انشاء السفن الكبيرة وتسييرها الى الاقطار الشاسعة كالهند واليمن وسواها. مرت التجارة على ايام صباح الاول كلها وهي في دور طفوليتها اما بعد ان قبض ابنه عبد الله زمام الحكم فانها تحسنت نوعاً ما وكان لها شان غير الاول وذلك يرجع لاسباب عديدة.

(احدها) كثرة المهاجرين اليها من المثرين والوجهاء سيما والد الشيخ احمد الرزق فقد كانت الكويت قبل هجرته اليها كما قال فيها العلامة الشيخ عثمان بن سفيان في كتاب بهسبائك المسجد الذي الفه في ترجمة ابنه الشيخ احمد قال.

هذا وحيث اشرنا الى بلده المصغرة وضعا. المكبرة بطلته عظاماً ورفما فنقول هي (الكويت) بضم الكاف واسكان الياء بلا خلاف على ساحل بحر المدان بفتح العين. في ضبط ذي الاتقان. لم تعمر قبل ورود ابيه العظيم الشان الابيرية من الزمان. سكنها بنوا اعتبره ولهم في عنزه ابن اسد نسبه. والذي يظهر انهم متباينوا النسب لم تجمعهم شجرة ام واب. ولكن تقاربوا فنسب بعضهم لبعض. وما قارب الشيء يعطى حكمه على الفرض. والمقدم عليهم حين ورود ابيه اليهم (عبد الله الصباح). وفقه الله للصلاح. وكان لما قدم ابو المشار اليه. يفوض ابرام الامور ونقضها اليه. حتى انهم قبل وصوله شرذمة قليلة. ذوو مسكنة وذلة. وحين جعلوه لارائهم قبله. وفوض خواصهم الامر

اليه كله . شد ازهم وسند ثمرهم . وراب صدعهم . ونصب جمعهم  
فسماع فرع الثروة في تلك البلاد . وطعن بجر المكارم وزاد . واقبل  
انز بمجره وبجرة . واطلع المجد في سماءها وجه قمره . وذلك ايام مصفرة  
فتصدر ابيه في امورهم . اراهص لظهوره . اه .

امانجه الاكرم الشيخ احمد الرزق الذي اشتهر صيته في الافاق  
وتفتت بفضل الزكبان ومدحه لكرمه الحاتمي كثير من الشعراء فقد  
كانت له تجارة واسعة زهت بها الكويت ولبيت حله قشيبه وكانت  
حظها منه اعظم من حظ ابيه وقدره فيها اجل واكبر واللهد الشيخ  
عثمان بن سند حديث يقول في هذا الحسن الكريم في كابه المتقدم .

قد ابرزته قدرة القادر . من الرحم الطيب الطاهر . منتفيا لازكي  
العناصر في بلدة مصفرة فكبرها حتى تبوأها وتديرها . ولمعري  
انه اجل قدراً من ان يتخذها داراً .

شرفتها اوصافه الغر لما ان تسامي في دوحها وتعالى  
وتعالت على البلاد ولما ازقلاها كانت بعني (تعالى) (١)  
وقال في موضع آخر ولقد اتجر في اللألى بثلاثة دنانير . اقترضها  
من الوالي فبلغت في زمان قصير ثلثماية على التجار . ري ذات الفصل  
مجالسية والطفت مسامرة اه

﴿ الثاني ﴾ انشاء السفن الكبيرة التي تصل الى البلاد النائية  
والمرجح ان الشيخ احمد الرزق هو اول من استخدمها وقد عثر احد  
الافاضل له على كتاب بعث به الى احمد ولاية بغداد ينبئه فيه بوصول  
اخشاب اوصاه عليها من الملبار في احدى سفنه التي كانت تسافر الى  
تلك الجهات وينكر فيه ايضا مما لا اة الكويتيين لآل السعود في



عنهم العراق ويقول ان ما اشيع عنهم هو من الاراجيف لان الكويتيين يقتفون آثار حكاهم وحكامهم متعلقون بالحكومة العثمانية ومحزون لها.

﴿ الثالث ﴾ كون الكويت اذذاك من المصادر التجارية لبعض البلاد كالشام ونجد والاحساء وارتباد اهل الكويت السفر اليها ايضا للتجارة ولكنها مع هذا كله فقد حرت على حكم عبد الله وجابر وصباح وعبد الله الثاني ومحمد والتغيز الذي طرأ ظميف لا يذكر نسبة لما حصل في ايام من بعدهم من الحكم كبرك وجابر وسالم فانها في تلك الايام تغيرت تغيراً عظيماً واتسمت اسماعاً مدحشاً واليك الاسباب .

﴿ احدها ﴾ سهر مبارك على حفظ التجارة من السلب والنهب وميله الشديد الى شد عضدها بماله من قوة ومال وجاء وانزاله العقاب الضارم بمن يمتدي عليها وعلى اهلها وبارك من الاخبار والحكايات في هذا المعنى ما سأل بطرف منه في ترجمته ان شاء الله .

﴿ الثاني ﴾ كثرة السكان والمهاجرين الى الكويت من نجد وفارس والعراق والاحساء لما كان يبدية مبارك من النشاط في اصلاح طرق التجارة وتسهيل اجابها .

﴿ الثالث ﴾ كثرة السفن الكبيرة التي يتسنى لها الوصول الى البعيد من الاقطار كثرة لانسبة بينها والماضي .

﴿ الرابع ﴾ وهو من اظهر الاسباب المفيدة التي وقعت بين مبارك والمجترة واتفاته مع احدى الشركات التجارية لترسو بواخرها في ميناء الكويت للركاب والبضائع حتى اصبح التاجر بامكانه التردد الى الهند في كل شهر بلا مشقة ولا عناء بمد ان كان ليس في استطاعته ذلك الاعرة

أومرتين في السنة مع ما يلاقيه من الصعوبات والاضطراب ولا ريب  
ان قرب المواصلات بين الاقطار يديم دولاب الحركة التجارية ويفيض  
الارباح الطائلة على اهلها .

وكانت الاموال التي تحمل في المراكب البخارية من الهند قبل  
الاتفاق تنزل في الحمرة ومنها تشحن في سفن شرعية الى الكويت  
وقد بقيت الحال كذلك مدة طويلة .

﴿الرابع﴾ صعود اقيام الاولوء وكثرة المشتغلين به من اهل الكويت  
صيداً وتجارة حتى نجم من جراء تعاطيه تجار تمد ثرواتهم بالملايين  
من الريات بعد ان كانت بالالوف .

﴿الخامس﴾ الحرب العامة فان التجارة في ايامها قطعت شوطاً  
بعيداً لم تقطعه في سواها وانما ات فيها الارباح والفوائد على المتاجرين  
بما ليس في حساب سيما والكويت اذ ذلك كانت من البلاد التي تصل  
سلامها الى بعض الاقطار التي ضرب عليها الحصر البحري كالشام  
والحجاز والعراق بل ذهبت الى ابعد من هذا مدى ذهبت الى الاستانة  
وتخللت اسواقها وقد بقيت الحال كذلك آخر ايام مبارك و ايام جابر  
كلها وجل ايام سالم وفي نهاية ايام الاخير حصل لها ذلك الانقلاب  
الفجائي وما زال يتفاقم الى يومنا هذا وهو يرجع الى ثلاثة امور .

﴿احدها﴾ الحصار الذي ضربت فيه الكويت اثناء الحرب كما  
سيأتي تفصيله في ترجمة سالم .

﴿الثاني﴾ نزول الاسعار بعد الهدنة فقد سبب ذلك النزول  
الفاحش خسائر فادحة ونقصا عظيما على التجار ولم يقتصر على ما  
ادخلوه في خزائهم من الارباح بل جرب بعض رؤس الاموال بسلاسله .

﴿الثالث﴾ وقوع أزمة تجارية في الكويت أصبحت منها على شفا جرف من الافلاس ووصلت الى غاية تسكاد تذهب بالعين منها .  
والاثر أزمة عظيمة جداً فبعد ان كنت ترى الاسواق غاصة والحوانيت مملوءة وبعد ان كنت ترى القوافل الواحدة تلو الاخرى آ آبة ذاهبة بعد هذا كله أصبحت في حالة يرثى لها من البؤس والشقاء حالة اذا استشعرها الحكيم علم ان البلد صائرة الى الخراب و مشرفة على الفناء ان لم يتدارك امرها ففي كل يوم و الافلاس فيها منادي وللفقير المدفع داعي واسباب ذلك كله مشكلة بين الكويت ونجد لم يمتد الى حلها بما يكفل مصلحة الجميع ولعلك تسألني ما هي تلك المشكلة التي نزل جند لها على رأس التجارة هناك فهشمه واعدمها النفس والحركة اني سأجيبك عنها بمدا من الاثني .

## المشكلة التجارية

بين الكويت ونجد

كانت الكويت هي البلدة الوحيدة التي يستدر اخواننا النجديون من ضرعها الحافل الخيرات والفوائد هي التي من اجلها ظهر في نجد تجار متهرون ضربوا من الغناء بسهم وافر هي البلدة التي يفد اليها الفقير المجهول منهم وهو خالي الوطاب صفر الكفة ، ثم لا ترجع القافلة التي اصطحبها الا وهو واحد من تجارها المعدودين ببطائمه المتنوعة وسله الثمينة لانه في تلك اللحظة القصيرة التي اقامها هناك احكم رابطة التعارف بين كثير من اهلها فكان له منهم اخوان واصحاب هذا يقرضه مالا ليحني ثمرته وذاك يقدم اليه بضائع يتاجر بها ولا زال هذا دأبه بين

نجد والكويت حتى بعد من التجار المالبين في سدة وجيزة .  
 مضى دهر طويل والحال كذلك والمصالح متبادلة بين القطارين  
 والكل مفتبط بصاحبه ولكن في اخريات الايام اصيدوا بعين حطمت  
 سدود الاتصال بينهم رأى عظمة سلطان نجد ان يكف رعاياه عن  
 الاتجار مع اهل الكويت ويصرفهم الى بلاده كالقطيف والاجساء  
 والجيل فاصدر امره بالبات المنع وان من يخالقه يمرض نفسه لخطر  
 هائل جرى ما سمعت ولكن على غير رغبة من رعيته وبالطبع لا يكون  
 وهم يرون الكويت اهمهم الرحمة وحياتهم المنمشة وتروتهم الواسعة  
 ولاند فوجؤا من جراء ما حصل بمصائب لا تقبل عما اصاب به الكويتيون  
 وحاولوا مراراً من عظمة السلطان ان يمن عليهم بما يخفف عنهم  
 الولايات فلم يجهم الى ما يريدون

## ماذا يريد بن سعود

من منع رعيته عن الاتجار مع الكويت ؟  
 يريد ان لا ينجى ثمرتهم غيره ولا ان تمتلأ خزائن سواه منهم  
 وخزائنه فارغة وقد صمم على ان لا يتنازل الا اذا قيل الكويتيون  
 احد ثلاثة امور اما ان يجرؤوا له زائناً سنوياً يسد به حاجته او يسمحوا  
 له باقامة موظف في سوق الكويت لقبض الرسومات من رعاياه او  
 يقيموا هم بانفسهم من قبض تلك الرسوم ثم يرسلونها اليه .  
 اما وجهاء البلد فرأى جلهم حاجته الى احد هذين الامور وعارض  
 القليل منهم وقال بالمرض يؤسفنا جداً ان لا نرى مسوغاً لما رعى به  
 عظمة الكويت فهو مع كونه من العقوق ليس بيد صاحبه حجة

وجهة تبرر ما الى فالتجارة حرة منذ وجدت في سائر الاقطار والازمان  
وبين جميع الامم والقبائل سيما من لم يسر بينهم سم العداء زيادة  
عليه فالكويت لم تصب بمثل تلك المصيبة السوداء حتى ممن اغضاها  
بالريق ومنهم اسلاف عظيمة في نجد مع انه لم تحسن اليهم كما احسنت  
اليه ولم تشملهم بمظفها وحنانها كما شملته وذويه ولا ريب ان معاملة  
كهذه تذييق المرؤة الحالم وترمي المعروف بنكبة لا تندمل منها جروحه  
وتجثت الفضيلة من اساسها ثم لو كان ما وقع هو في اخر ايام مبادرك  
او في ايام سالم التي ناصبه فيها العداء لكان هناك عصاً يتوكأ عليها عظمته  
وان كانت نخرة . اما وهو لم يقع الا في ايام هذا الامير الجليل الحبيب  
المسلم الذي ستعلم من ترجمته قوة الصلة بينهما فاللوم على عظمته  
شديد جداً .

واذا كان غرض عظمته كما يقول المصلحة التي يجنيها من رعاياه ففي  
استطاعته الجمع بين الامرين اذا ما اقام رجلاً على المياه التي لا يمكن  
للخارج من الكويت الى نجد المرور على غيرها ولكن الذي يتراءى  
لنا انه لم يتم بتمثيل هذا الدور الا لتنفيذ اغراض كانت تجول في خاطره  
نحو الكويت على ان ارى الرضوخ لتسليم الراتب السنوي له بعد من التدخل  
في شؤون الكويت الداخلية وهذا يقضي على مالها من استقلال وهو  
امر لا يقبله عاقل ملك الامر بيده وقد يهون كل هذا ونعذر عظمته  
بعض العذر لو كان ما كان في مصلحة رعيته ولرعيته من ورائه منافع  
وفوائد اما وهو لم يدفع اليه الا المصلحة الشخصية غير ناظر الى ما يجز  
من البلاء عليهم ولا ما يصابون به من البوار فهناك المجال الواسع في  
في تأنيبه لان رعيته هم السالاح الذي به يقاتل والحصون التي بها

يلتجأ والنبال الصائبة التي يرمى بها صدور أعدائه بل هم كل شيء ولا  
ولا بقاء له الا ببقائهم ولا ثروة يالها الا بثروتهم فاذا ما نكبوا بالفقر  
وضربوا بالافلاس جرو وفي معيتهم الى الهوة السحيقة التي هم اليها سائرون  
هذا ما يقونه الفريق الممارض وهو كما ترى من القوة بحيث يصعب  
الجواب المقنع عن جميعه ولكني مع هذا كله اضم صوتي الى الفريق  
الآخر، ذلك لان الكويت لا خوف عليها من عظمة السلطان  
ومظاممه ما دامت في معاهدة مع انكلتري التي لا يمكنها ولها فيها  
شيء من المصالح والامال غرض النظر عن محاولة ابتلاعها. مهما كان  
جنسه ومهما كانت المنافع التي تجنيها من ورائه نظراً لاهميتها الجغرافية  
والسياسية في الخليج .

اما النفرة من الراتب السنوي لتلك الاعذار فليس بشيء لان  
الضرورات لها احكام ولان الوقت ايضا يخولهم الاشتراط عليه في ابتدا  
الامر ما شاؤا بما لا يستطيع انقلت منه واذا ما اراد ذلك هددت  
ارادته بتلك المعاول والنقود وس على ان الفريق الممارض مع هذا لم  
يتخذ احتياطاً لدرء الخطر المحيط بالفقراء ولا بالتجاره فكون لتصلبه  
وتشدقه مبرر .

## صنائع الكويت

في الكويت من الصنائع النجارة والحياكة والحداذه والصياغة  
والبناء وهذه وان كانت هي امهات الصنائع في العالم المتمدن غير ان  
الكويتيين لم يستخذموها الا في الضروريات كالاواب والشبايك  
والسفن الشراعية واكبر سفينة صنعت هناك تسع ستة آلاف من



من التمر اى ما يقارب خمسمائة (طن) وصباغة انواع كثيرة من حلي النساء  
وعمل السباكين والمطارق وآلات الهدم وغيرها وبرص الاواني  
البيتية وابريق القهوة والمرجل الكبيرة والصغيرة.

## حاصلات الكويت

وصادراتها

الكويت كما قلنا آنفا ليست بذات زراعة ولا ضاعه  
ومن هنا فليس لها من الحاصلات والصادرات ما يستحق الذكر الا  
الاولوء والدهن والصوف وجلد البهم والشعاب والبقر قر والغنم  
والطماطا<sup>(١)</sup> وهما الاولوء بل لولاها كانت الكويت كويتا ولما اصبحت  
ذات قيمة وهذ فاني سأحدث الى الآراء بفصول طويلة عن هذا  
الجوهر الثمين وعن كيفية العمل في استخراجها علماني بتشوقهم اليه.

## اهمية اللؤلؤ في الكويت

للؤلؤ في الكويت اهمية عظمى يشربها كل فرد من اهلها صغير  
وكبير وفنير وذئ مال اهمية لا توانيها اهمية في كل ما يتعاطونه من الاسباب  
فاذا ما كسد سوقه تصاب بضائك من العيش وضيق ويصاب اهلها  
بما يدع الحليم من جرائه حيران.

انظر الى الكويت في هذا العام وقد نكبت بكساد وتجارة ذلك الجوهر

(١) لم ينشط الكويتيون لزراعة الطماطا الا من نحو عشر سنين

تقريبا وقد اصبحت يستصدر منه للخارج شيئا لا يستهان به سيما للبصرة.

الذين يجدها مع ما أصابها من العوامل التي أسلفتها كالسفينة المتضمنة  
التي تتقاذفها الأمواج ولا تدري متى تلبي نداء الفرق انظر الى  
اهلها على اختلاف طبقاتهم فالفقير يائس ويشكي ويتضور جوعا والغني يدعو  
بالويل والافلاس ليفلق ابواب الامل والرجاء به امام المحتاجين الى  
فتاة خزنة المضطرب الى ما سقط له سفرته من الطعام والمظام .  
واليك هذه الآيات النطية التي قالها احد الفقراء في هذا العام فشنف  
سمك بما تشرحه لك من الحالة هناك تعلم الحقيقة فيما قلت .  
تجارنا عقب المعرفة جفونا

زال الشتا احمد ما سقمونا<sup>(١)</sup>

مـ ادرى عسرهم والاجفونا

الله عليهم وان نولتعا كس

ما ادرى ويش جري للفوص كله

مثل الحمير تنقاد خمسة اهله

نشكي العرا والجوع وايا<sup>(٢)</sup> المذلة

ونركض انخد متهم امثال البنايس<sup>(٣)</sup>

وين<sup>(٤)</sup> القماش<sup>(٥)</sup> الي<sup>(٦)</sup> من الدرجينا<sup>(٧)</sup>

الله عليهم وان كلوا من تمينا

(١) ما سقمونا اي ما اعطونا تسقاما و (التسقام ) الدراهم التي

يعطيها صاحب السفينة للعمال بعد رجوعهم من الفوص اما اعطائه

ايام الدراهم قرب سفرهم فيسمى (سلفا) (٢) وايا المذلة اي مع المذلة

(٣) البنايس العيد السود (٤) وين بمعنى اين (٥) القماش المؤلؤ (٦) الي

اي الذي (٧) جينا اتيناه من البحر

مائة من دابها الظلم لم يني  
 شيء يغضب الله ويرضى به ابليس  
 قالوا لك العذريا (زيد) جتنا اعلموك  
 وحنا بدمد والله ما نلومك  
 مير<sup>(١)</sup> استعن بقوة اعزومك  
 الى ما يحي شمالان<sup>(٢)</sup> ورخي<sup>(٣)</sup> لك الكيس  
 اقاشنا بالهند والله طايح  
 وحنا غدينا بين شاني وصايح  
 هذي السنة صارت علينا فضايح  
 اتم تبون<sup>(٤)</sup> افلوس<sup>(٥)</sup> واحنا مفايس  
 قل اتم هل الجودات واهل لمرة  
 مير شيء حدث فيكم ياناس<sup>(٦)</sup> توه  
 اشوف الوقت تاخذونا قوه  
 ياما حديتونا<sup>(٧)</sup> بعجر ودبابيس

---

(١) مير بمعنى لكن (٢) شمالان هو من اكبر تجار اللؤلؤ الذين يسافرون من الكويت الى بمبيء لعرض اؤلؤهم هناك (٣) رخي لك انكيس اي نفقته والكيس الوعاء الذي توضع فيه الدراهم (٤) تبون اي تريدون (٥) افلوس دراهم (٦) توه في الوقت القريب (٧) ياما حديتونا سفتونا بعجر ودبابيس (العجر) جمع عجر او هي عصا مملوءة الراس و (الدبابيس) جمع دبوس وهو عصا في راسها قطعة من الحديد او القار

قولوا لبومهلل<sup>(١)</sup> وشملان وهلال

وابوجود لا تخبث لهم بـهـال

يا ابو علي يا حسين قل زكوا المال

زها يد الدنيا وهذاي بهانيس

﴿قسام لمشتغلين بالؤلؤل﴾ الجم الغفير من اهل الكويت يشتغلون بالؤلؤل وهم يقسمون الى قسمين المباشرون لاستخراجه من البحر والمساعدون لهم على ذلك ويسمون (غواويص) جمع (غواص) والمتاجرون به ويسمون (بالطواويش) جمع (طواش) وهؤلاء يقسمون

(١) هؤلاء المذكورون هم اقطاب تجار اللؤلؤل في الكويت حميد الخلد وشملان بن بنى علي بن سيف وهلال المطيري وناصر البدر وحسين بن علي اخو شملان يامرهم الشاعر باخراج الزكاة الى اهلها ولكننا نقول والحق يقال ان جاهلهم كانوا يبادرون اخراجها في وقتها فيطفأون احسانهم ومعرفهم ظلما كثيرين من الفقراء المحتاجين يبادرون بذلك رجاءً للثواب واحتسابا للاجر وهم ومن على شاكلتهم في الكويت من الفريق الممتاز باحباء هذا الركن العظيم الذي اميت في كثير من البلاد الاسلامية جزاهم الله افضل الجزاء على ان من المثري هناك من لم يكن له في اخراجها اثر يذكر ومنهم من لا يخرج الا القليل ومنهم من لا يراعي في اخراجها المصروف الشرعى فتراه يعطي قريبه الغنى كثيراً من المال في الوقت الذي كان يحرم الفقير المحتاج النزر اليسير وهذا البون الشاسع يجمل للفريق الاول فضلاً لا ينكر وميزة حسنة يغبط عليها فعسى ان ينتبه الفريق الاخر ويقتدي بأخوانه .

الى فسمين من يشترى اللؤلؤ من (الغو اويص) لبيعه في البحر وهم صبارهم  
ومن يشترى منهم ومن سواهم ليمرضه في احد اسواق اللؤلؤ اما في الكويت  
او في البحرين او عبي وهم الكبار منهم

﴿ اسماء السفن التي تسافر الى الغوص ﴾ لتلك السفن اسماء مختلفة وهي  
(شوعي) (سنبوك) (بتيل) (جالوت) (بوم) ومنها كبيرة تسع ستين  
اوسبعين شخصاً وصغيرة لاتسع الا خمسة اوسنة وقد بلغت في احدى  
الادوام سيما في زمن مبارك الصباح نحو ثمانمائة سفينة

﴿ وقت استخراج اللؤلؤ ﴾ لا يسافر الغوصون لاستخراجها الا اذا  
دفعى البحر لانهم لا يطيقون مزاوله العمل مع شدة البرد  
والوقت الذي يستغرقونه هناك نحو اربعة اشهر تقريباً غير انهم في  
اثناء العمل يذهبون الى البلاد القريبة منهم كالبحرين والقطيف ودارين  
لاستراحة من التعب ولاخذ ما يحتاجون اليه من طعام وشراب وغيره  
اولا صلاح سفنهم فيمكنشون ثمة يومين او ثلاثة ويكون في الشهر مرتين  
او ثلاثاً ويستمنون اقامتهم تلك (جدافاً)

## صعوبة العمل

ليس عمل استخراج اللؤلؤ سهلاً ليطيقه كل من حاوله بل هو من الصعوبة  
بمكان عظيم غير انه يخف احياناً ويشد اخرى فاذا كان البحر دافئاً فعملهم  
يستمر النهار كله الا القليل ليفضوا عنهم التعب اوليؤدو الصلاة وان كان فيه  
ولو قليلاً من البرد فعملهم يكون اقل واستراحتهم اكثر وبمباراة اخرى  
يكون عملهم متعاقباً يقوم الغوصون وآخرون يستريحون فاذا كل الاولون  
نزل الاخرون وهكذا اذا قطعوا ثمرة الارض التي ارسو فيها فقلهم  
يتحولون الى غيرها وفي اثناء تحولهم يتراكون العمل ايضاً

## زعيم الغواصين

واهم زعيم لايرجمون الى وطنهم الا باشارة منه فاذا انتهت المدة المينة لهم من قبل حاكم البلد اخذوا ينظرون الاشارة من زعيمهم وما هي تلك الاشارة هي مدفع يشور من سفينة بالقضا فاذا ماسمعه وادويه تركوا عملهم وشرعوا باهبة السفر فنشروا الاجنحة سفنهم آمين ديارهم لا يباوي احد على احد وقافلين الى اهلهم ولهذا يسمون رجوعهم ذلك (قعالا) فاذا ما شاهدوا الكويت ولاحت لهم قصورها اطلقوا المدافع شكر الله على وصولهم سالمين وبذلك ينتهي (الفوص الكبير) ومنهم من اذا استقر عند اهلهم اياما رجع مرة اخرى ويسمى هذا السفر (رده) والمسافرون (رداده) ولم ينطقوا بمفرد وعلى مقتضى لنهم ان يكون (رادا)

## وظائف اهل السفينة

لكل طائفة من الغواصين الذي تضمهم السفينة وظيفة تقوم بها واسم يتميز به عن غيرها فالباشرون لاستخراج اللؤلؤ يسمون (غاصة) جمع (غيص) والقائمون على رؤوسهم لخدمتهم في ذلك العمل يسمون (سيوبا) جمع (سيب) ومنهم من تكون وظيفته كوظيفة (السيب) الا ان عمله اقل كلفة واسهل ويسمى الواحد (رضيفا) والجمع (ارضفا) ومنهم من يبحث عن اللؤلؤ في المحار الذي يلقي على ظهر السفينة بعد اخذ ما فيه رجاء ان يجد فيه شيئا غفلوا عنه ويسمى الواحد (تبا) والجمع (تبايه) وما يجده يكون جزاء لبعض الخدمة التي يقوم بها في السفينة اما الناظر على الجميع والمدير لامر السفينة في حلها وترحالها والمباشر لهدايتهم في ظلمات البحر فيسمى (النوخذا) وهو الرئيس





سمینہ (شوعی) زاول اہلہ الفوص لم البحر



﴿ الخدمة في السفينة ﴾ يقوم بخدمة السفينة (السيوب) و (الرضا) و (التباه) اما الغاصة فلا يباشرون من الخدمة شيئا بل زيادة عليه فالسيوب والرضا هم الذين يقومون بخدمتهم ايضا ومن هنا كانت وظيفة الغيص اشرف من وظيفة السيب واخوانه لا عند الكويتيين و حسب بل عند جميع اهل الخليج الفارسي و يبلغنا ان بعض نساء تلك البلاد لا تحتجبن الا عن الغاصة دون السيوب لانهن يعتبرن الاولين كالسادة والاخرين كالخدماء على ان الخدمة التي يقوم بها السيوب شاقة جدا سيما اذا ارادوا الانتقال من مكان الى آخر وكان الهواء ساكنا فلهم يضطرون حينئذ الى اجراء السفينة بقوة سواعدهم بالمجاديف التي اعدوها لهذا الوقت فاذا ما كان المتجع بعيدا فلا تسئل عن المشقة التي تصبهم والتعب الذي يتنبهم

﴿ ما يستعمل به الغواصون لنزول البحر ﴾ هناك اشياء كثيرة يستعملون بها لتسهيل الوصول الى قعر البحر فمنها حجر ثقيل من الرصاص او غيره له عمرة من حبل ومنها عظم نحت طرفه و بقيت له قاعدة تمسكه عن الانفصال يسمى ( فطاما ) وحبلان طويلان احدهما يسمى ( ايدى ) والثاني ( زيلا ) وشيء يشبه الزميل له عمرة و منافذ واسعة يسمى ( ديينا ) ولباس اسود وفيما يأتينا ذكر وظائفها جميعها

﴿ الاعمال التي يتوصلون بها الى قعر البحر ﴾ لهم ثلاث طرق يستعملونها ليوصلهم الى قعر البحر تسمى ( بالحجارى ) و ( الايدى ) و ( الرواسي )

الحجاري ﴿ اما الحجاري فيضع النيص رجله في عمروة  
الحجارة ويقبض على انفه بالقطام لئلا يدخل فيه الماء ويملق  
عمروة الديين في رقبته ويقبض الحبل الذي ربط بعمروة الحجارة بيده  
والطرف الآخر بيد السيب فاذا ما اراد النزول افلت يديه مما كانت  
متملقا به فتجره الحجارة بقوة فاذا اصاب رجله الارض اخرجها من  
عمروة الحجارة وافلت الحبل من يده وطفق يسبح في الارض باحثا عن  
ضالته فتارة يعتمد على الارض اذا خشى ان ترفعه قوة الماء وتارة  
يمشي وهو في اثناء ذلك كل ما وجد شيئا من (الحجار) وضعه في  
المستودع (الديين) ولا يزال هذا دأبه الى ان يحس بانقطاع نفسه فهناك  
يضرب الارض برجله ويصعد ومنهم من يصل الى سطح الماء وفيه  
يقبض نفس ومنهم وهو القليل النادر من يوشك انقطاع نفسه قبل  
ذلك فتخور قواه وتضعف عزيمته ويتمرض لخطر عظيم سيما اذا لم  
يشعر به احد من اخوانه .

﴿ عمل السيب ﴾ اما السيب فانه اذا احس بوصول صاحبه الى  
الارض وافلاته الحجر والحبل سحب اليه الحجارة ثم امقها في (المجداف)  
ليتعلق بها صاحبها بعد خروجه للاستراحة فاذا صعد واعطى السيب  
ما وجد من (الحجار) بقى قابلا ثم رجع الى عمله مرة اخرى وهكذا  
والظاهر انهم لم يسموا هذا العمل بالحجاري الا للحجارة التي يعتمد  
عليها (النيص) في نزوله .

﴿ الايدي ﴾ واما الايدي فالعمل فيه كسابقه الا انه اشق منه واصعب ويزيد  
عليه بوجود حبل ثان فاذا ما اراد النزول قبض على الحبلين معا وبوصوله  
قعر البحر يفلت حبل الحجارة ويمسك الحبل الثاني ويعمل كعمله الذي

وصفنا الا انه اذا احس بانقطاع نفسه حرك الحبل الذي بيده تتيها السيب  
 فان احس السيب بحركته وبادر بحره اليه جاز المقبة وان تناقل او لم يحس  
 به فالخطر الذي يحيط به عظيم جدا فبذلك الحبل حيثئذ حياته ومماته ا  
 اشتقاقه فالظاهر انه من اليد لقبض (الغيص) على الحبل بيده الى ان ينتهي عمله.  
 ﴿الرواسي﴾ واما الرواسي فصاحبه لا يمد فيه على شيء غير نفسه ولا  
 يكون الا في بحر غير عميق فاذا اراد العمل جعل رأسه اسفل ورجليه اعلى ثم  
 اعتمد بقوة يديه ورجليه الى ان يصل الى الارض ويعمل هالك كما يعمل  
 فيما مضى والظاهر ان اشتقاقه ايضا من الرأس .

﴿الاجرة التي يأخذها صاحب السفينة﴾ ان اعطى الشخص  
 سفينته لقوم واعطاهم مع ذلك ما يطلبون من النقود فيكون له هنا خمس  
 حاصلهم وان لم يعطهم الا ما سمحت به نفسه فهذا يكون له ايضا خمس  
 حاصلهم الا انه يؤخذ منه لكل (غيص) ما يقابل خمس سهمه او ربه  
 على مقتضى الشرط ويعطي له وحده اما السبب فلا يتاله منه شيئا وان  
 اعطاها لقوم مشتركين في العمل ولم يعطهم شيئا اصلا فهنا يكون له  
 نصف خمس الحاصل لا غير

﴿توزيع الحاصل على العمال﴾ يؤخذ من الحاصل قبل كل شيء  
 اجرة صاحب السفينة ثم قيمة ما استهلكوه من طعام وشراب وغيره  
 ثم يوزع الباقي على العمال (فالتوخذ) له سهم كامل (والغيص)  
 كذلك اما السبب فيعطى ثلثي (الغيص) (والرضيف) نصفه والكتاب له  
 ما وجدته في المحار من الاولوه وهناك شخصان آخران لكل منهما سهم كسهم  
 (السيب) احدهما المباشر للطبخ والثاني (النهام) وهو المطرب لاهل  
 السفينة بما يشده لهم من الاشعار النبطية عندما ييا شرون خدمة

السفينة ولحماً كم البلد سهم كامل كما للنص .

﴿اهوال البحر﴾ يحكي الفواصون امورا غريبة مهيلة عما يشاهدونه في قاع البحر فمن كهوف عظيمة الى اودية غزيرة ومن غابات مظلمة الى قيعان موحشة ومن جبال عالية الى كشبان مرتفعة حتى لقد ترسو السفينة وقمر البحر قريب منها فاذا ما مالت يمنة او يسرة بعد عنها قاع البحر وهناك من الاهوال اشياء يتناقضونها هي حديث خرافه غير ان بعضهم يعتقد حقيقتها ذلك زعمهم مشاهدة رجال ونساء من الجن بين صخور البحر وكهوفه وقد روى لنا احد الفواصين حكاية وقعت له بنفسه في ذلك فقال : كنت مع اصحابي يوماً في مناص اللؤلؤ فنزل احدهم الى البحر ولم تكذب تطأ رجله الارض حتى صعد اليها مرعوباً واخبرنا بانه شاهد امرأة من الجن جالسة وعليها عباءة سوداء واتي لزيادة التاكيد بشيء من اوصاف العباءة فرأى احد اخوانه ان ينزل ليتحقق الخبر فجرى له مثل ما جرى لصاحبه ثم نزل الثالث والرابع وهكذا حتى تكامل جميع من كان في السفينة وكلهم اتفقوا على صدق ما قاله الاول قال محدثنا فلما رأيت الكل اضربوا عن العمل لتلك الحادثة رأيت ان اكشف الحقيقة بنفسى ولستكني عندما نزلت وجدت الامر كما قالوا فدهشت واصابني من الرعب ما كاد يضطرني الى الخروج غير ان نفسى ابت علي ان يتحدث الناس عنى باني جينت فصممت على حل المبهم ولو كان فيه القضاء علي فاقدت عليها ولويت يدي على عنقها وانا مغمض العينين فما شعرت الا والدم يجري من يدي فعلمت حينئذ اني اصببت صخرة تلبست بعباءة ولا تسلم عن فرحي عندما عرفت الحقيقة : قل ولستكني اردت مداخلة اصحابي



فلبست العباءة وخرجت عليهم فرموا انفسهم في البحر ورگوا  
السفينة وما فيها اذ اعتقدوا ان المرأة قضت علي وجأت لتقضي عليهم  
ايضا ولم يتراجعوا الا بعد سماعهم صوتي

فهذه الحكاية تنجلي الغمة وينحل الاشكال فالتجبرون بما قصصنا  
عليك اتوا من عدم تشبههم لان ما شاهدوه هناك انما هو ملابس رجال  
ونساء سقطت من السفن التي تمخر في البحر فلبست بتلك الصخور

﴿هوام البحر ومؤذياته﴾ في البحر هوام كثيرة واسماك مؤذية فيها  
(المرجور) و (الخمعة) و (الدجاجه) و (الرامي) و (الدول) اما  
الرامي فله شوك غليظ ومن الغريب انه اذا اصاب احداً بشوكه فحك  
المضروب الموضع بشعر رأسه سكن الالم واما الدجاجة فهاهي الاسمكة  
لها شوك مسموم سميت بذلك لان صوتها يشبه صوت الدجاجه واذا  
شوهدت سباحة في البحر ناشرة جناحيها يخالها الراي كالدجاجه البريه  
وليست هي دجاجة حقيقية كما يتبادر الى ذهن البعض واما الدول  
فهو ايض لا يعرف رأسه من ذنبه لأنه قطعة شحم غير انه اصفى منه  
وهو لين جداً الا انه يحرق بلسمه فكانه المعنى بقول الشاعر

لا يفرناك لين من فتى      ان للحياة ليناً يمتزل

﴿ما يستعمله الغواصون من الحيل للتخلص من تلك الهوام﴾ يستعمل  
الغواصون لذلك حيلاً عديدة فهم من اذا ابصر (المرجور) التصق  
بالارض فان لم يره وذهب خرج مسرعاً والا بقي في مكانه الى ان يستعد  
عنه فان خشي انقطاع نفسه قبل ابتعاده خرج مضطراً واخذ معه  
عدة احجار فاذا ما تبعه رمى له حجراً ليشغله به حيث يظنه فريسة  
وهكذا الى ان ينجمونه ان قدر له ذلك ومهم من يثير

رأب الارض ليخفى فيه ومهم من اذا انجما صاح صياحاً عالياً ليعلم  
من في البحر من اصحابه بوجود ما يخشى منه وهم قد علموا ان ذلك  
لا يكون الا لوجود خطر

﴿ اسماء الجهات التي يفوضونها ﴾ لتلك الجهات التي يفوضونها من  
البحر اسماء مختلفة ولها حدود تتميز بها عما سواها تعرف بملاحظات برية من  
جبل او غيره او بمقياس يقيسون به عمق البحر وهو حبال من قطن في اسفله  
قطعة من رصاص يسمى ( بلدا ) وتسمى تلك الجهات ( اهيرات )  
جمع ( هير ) واضنها محرفة من الهجرة لانهم اذا قطعوا حاصل الارض  
هجروها الى غيرها او هاجروا منها الى سواها

﴿ كيف يوجد المحار في قعر البحر ﴾ من المحار ما يكون مرتكزاً في  
الارض بحيث يصيب قطعه وهو ما كان بين الصخور والاحجار ومنه  
ما يكون متعلقاً بالاشجار التي تكون في قعر البحر ومنه ما يكون  
ماقي على وجه الارض لاشيء يسكنه وهو ما كان بين الرمال

﴿ اسماء المحار ﴾ للمحار اسماء مختلفة وهي ( محاره ) ( صديقي ) ( فصمة )  
( زوان ) ( عيسرين ) وهناك شيء يسمى ( خواليف ) جمع ( خالوف ) وهو  
كالبحار الا انه مستطيل ويوجد مرتكزاً في الارض ولم يعلم ان فيه اولؤاً  
الا من نحو ثلاث سنين او اربع

﴿ كيفية استخراج الاولؤ من المحار ﴾ يجمع الفواصون محار كل يوم  
وبعد طلوع الشمس من اليوم الثاني يهبون الى منبع رزقهم بلهفة شديدة  
وكيفية الاستخراج ان يأخذ الشخص بيده اليمنى حديدة ذات نصاب تشبه  
السكين تسمى ( مقلقة ) لانهما آلة القلق ويأخذ المحارة باليسرى فيدخل طرف  
المقلقة بين طبقتي المحارة فيبقوه اعماده تنفصل احدهما عن الاخرى ثم

ليبحث عما يريد بين طيات لحم المحارة

﴿الفص﴾ من اللؤلؤ ما يكون ناتشاً في باطن المحارة كالدمل مغطى بمادة صدفية يسمى (فصاً) قد يكون لؤلؤة ثمينة وقد لا يكون ومن هنا كانت المحارة التي يوجد فيها لا ترمى كما يرمى غيرها بل تحفظ لتباع وكم من محارة بيعت بقيمة تأفة فلما جلي عن فصها غشائه برز لؤلؤة نفيسة كان من ورائها روة طائلة لصاحبها مما جرى من هذا النيل ان رجلاً عارفاً ابصر محارة ذات فص وضهما صاحبها غطاءً به ضاوانيه زهداً فيها فلم يلم الرجل ان فيها لؤلؤة من اغلا اللؤلؤ فاشتراها من صاحبها بألف ربية وبمد عمله للفص برز لؤلؤة بيعت بقيمة غالية تضاربت فيها الاقوال ادانها ثلاثون الفاً من الربيات ولكن قد يحصل ايضاً ضد ذلك فسرعان ما يحلي الثوب عن الفص فيبين انه لا شيء ويذهب الثمن هباءً منثوراً .

﴿اسماء اللؤلؤ﴾ تسمى اللؤلؤة الواحدة (حصيات) والجمع (حصاي) وللحصيات اسماء مختلفة تعرف بواسطة غمرا بيل اعدت لذلك ثمانية يسقط من الغمراي الاول يسمى (رأساً) وما تمسكه الثاني يسمى (بطناً) وما بقي في الثالث يسمى (ذيلاً) والباقي يسمى (سحيتاً) واكبر لؤلؤة جميلة يبلغ وزنها تسعة عشرة (حبة) والحبة مقدار ست قمحات .

﴿درجاته في الحسن وصفاته والوانه﴾ اجمله يسمى (جيونا) ثم (خشناً) ثم (قولوه) ثم (بدله) ثم (ناعماً) ثم (بوكة) وما كان كامل التدوير يسمى (قولا) والذي كنصف الكرة (بطن الهند) وما يشبه البيضة (يضياً) ومخروط الشكل (تنبولا) والذي كنصف الكرة

الآن قُبِته فيها بعض الاستطالة (كاووكيا) واعلا الوانه الابيض المشرب  
بجمرة اذا كان كامل التكوين ثم يليه ما كان مشربا بجمرة اشد من الاولى  
ويسمى (نباتيا) واما ما كان ممزوجا بخضرة فانه رديء لاقيمته ويسمى  
(قلايا) وما كان لونه كالزجاج (زجاجيا) وما لونه كالسماء (سماويا)  
وما اشتدت زرقته يسمى (سنباسيا).

﴿الاما كن التي يستخرج منها اللؤلؤ﴾ يستخرج من سيلان  
وهولانده الجديدة وخليج المكسيك والكويت والبحرين وقطر وعمان  
والقطيف ومصوع ودهالك واصاب واجوده الذي يخرج من  
الخليج الفارسي واللؤلؤ من حيث هو مقسم الى قسمين شرقي وغربي  
﴿تغيرات اللؤلؤ﴾ قد يشتري المرء لؤلؤة ظاهرها الحسن والجل بقيمة  
مثمنة ولكن لا تلبث ان يتغير حسنُها فتصبح لاقيمتها وهذا من اعظم اخطار  
المتاجرة به وقد قيل ان الدواء الناجع لذلك ان تعطى اللؤلؤة لدجاجة  
ترددها ثم تخرج من معدتها بعد دقيقه وهناك يرجع اليها ما فقدته من  
البهاء وقد تشتري لؤلؤة ظاهرها القبح بقيمة بخسة واذا ما ازيل عنها ثوبها  
الذميم برزت لؤلؤة من اجل اللآي وانفسها وقد اشترى احد تجارنا  
لؤلؤة قيحة بعشرة آلاف ربيه ولسكنه ندم بعد شرائها اذ ظن انه  
لو ازال ثوبها لكانت من المزهود فيها فحاول بيعها بقيمتها واقل تقاديا من  
الحسارة فلم ير شاريا فسافر بها الى البحرين واعطاها لاحد الصاغة  
الماهرين فلما ازال ما عليها برزت لؤلؤة جميلة باعها بخمسة وثمانين الف ربيه

## مقاله الفرمانی عن الغوص

قال في آخر تاريخه (بحرين) ناحية من البصرة بها مفاص اللؤلؤ ووقت استخراجهم من اول نيسان الى آخر ايلول وبقي شهور السنة لاغوص فيها واللؤلؤ يتربى في صدفه والصدف حيوان بحري له روح في جسده وداخل الصدفة لحم ابيض واللؤلؤ خرز فيه واصله من مطر نيسان اذا امطر البحر في نيسان تخرج تلك الصدفة الى وجه الماء فتفتح فاها فكل قطرة تنزل فيها تتربى في ذلك درة نفيسة والغواصون يشقون اصول آذنه للتنفس ولهم وجوه مصنوعة من الذبل والمشاقص ولهم دهن يصفونه به ويحملون في انوفهم قطعاً ويحملون منه فاذا وصلوا قعر البحر عصروا من ذلك الدهن فيضيء منه قعر البحر فتري الاصداف فان الصدفة تدفن نفسها في ارض البحر رملاً كان اوطينا خوفاً من الغواصين ويدهن الغواصون ابدانهم بالسواد عند الغوص خوفاً من بلع دواب البحر اياهم وعند الغوص يصيحون مثل السكلاب صياحاً قوياً من داخل الوجوه التي يلبسونها لنفور حيوانات البحر من حولهم

﴿ملاحظتنا على كلام الفرمانی﴾ بما ان اعمال الغوص تعد من الامور الغريبة سيما عند من لم يشاهدها ولم يعرف عنها شيئاً وان استغرابه قد يحدو به الى التصديق بجميع ما يقال عنه ولو كان غير صحيح رأيت ان اوضح خطأ الفرمانی في مقاله تلك وانه على ما ليس كذلك خدمة للحقيقة

﴿اصل اللؤلؤ﴾ مما يؤخذ عليه قوله ان اللؤلؤ من مطر نيسان

وأكبر برهان على خطأه ان الغواصين يصادفون غالب المحار صر تكثر في الارض او متعلقاً بالشجار وايضاً فالمسافرون في البحر وقت نزول الامطار في نيسان لا يشاهدون شيئاً من المحار على وجه الماء فاتحافاه والمرجح ان اللؤلؤ حبات من الرمل او حشرات تدخل جوف المحارة مع الغذاء فينشأ من ذلك تألمها الذي يضطرها الى ان تفرز على تلك الحبات من لها بها لتتقي به اذاها وبذلك الافراز يتكون اللؤلؤ في باطن المحارة ﴿شق الغواصين آذانهم﴾ وما قاله عن شق الغواصين آذانهم للتنفس فالظاهر انه غير صحيح لانه لا يفيد للتنفس واذا فرض افادته فانه يكون مدخلا للماء ايضاً وعمل كهذا يجلب عنه العقلاء

﴿تصفية البحر بالدهن﴾ اما افراغهم الدهن في البحر لتصفيته فهذا غير بعيد اذ يوجد الآن طائفة من الغواصين يسمون ( المتورين ) يلاحظون قعر البحر وسفهم تجري بهم فكلما ابصروا شيئاً من المحار نزل اليه احداهم فالتقطه هذا اذا كان البحر صافياً والا فانهم يفرغون في البحر شيئاً مائياً يسمى ( صلا ) لتصفيته وهو مما يد هرب به السفن هناك .

﴿دهن الغواصين ابدانهم بالسواد﴾ واما دهن ابدانهم بالسواد خوفاً من دواب البحر فلا يبعد ان يكون صحيحاً لأن الغواصين الآن يلبسون ثياباً سوداً خوفاً من الدول الذي قد منا

واما استعمالهم القطن في انوفهم وصياحهم لتنفير دواب البحر فقد قدمنا من اعمال الغواصين ما يدل على استعمالهم ما هو قريب منه كالقطام وكذا صياحهم عند ما يبصرون ( الجرجور )

﴿واردات الكويت﴾ واردة الكويت هي الرز والقمح والشعير



والتمر والسكر وانشاي والحامات باجناسها والملبوسات بسائر انواعها  
والاواني الصغيرة والكبيرة باشكالها والاشخاب التي تضع منها السفن  
والابواب والشبابيك وخشب السقوف وحطب الوقود والهيل والقال  
وغيرها وكلها ترد من الهند واليمن والعراق والاحساء وفارس

﴿منفذ البضائم الكويتية﴾ لا يستقر في المدينة من تلك الواردات  
الا القليل واعظم الواردات هو ما يأتي من الهند وبله يذهب الى  
العراق وفارس والاحساء والجيل والحجاز واشام ونجد الا ان الحركة  
الان ضعيفة جداً اللازمة لتجاره بين نجد والكويت كما علمت

﴿الكويتيون خارج وطنهم﴾ من الكويتين من حملته عزيمته الى  
اقصى بلاد الروس الاوربيه الشماليه لعرض جلد الغوزي (البهم) وجلد  
الحصني (الثعلب) واول من فتح هذا الطريق اثنان من اعمامي  
ويسمون البلد التي يذهبون اليها (مكاره) واطنهما على وصفهم لها هي  
(نجني) التي ذكرها صاحبه النخبة الازهرية في كتابه

ومنهم من تمطى غارب العزم الى ايطاليا فاقام فيها مدة متغرباً عن  
أهله ووطنه في سبيل التجارة وهذا كله يدلنا على همه الكويتيين وانهم  
لا يقلون في الحركة والنشاط عن غيرهم سيما اذا علمت بالمشقات التي يمانها  
المسافرون الى مكاره فقد كانوا يعضون جل الطريق من بغداد الى بحيرة  
قزوين على ظهور البغال في البرد القارس والتعب الشديد

# حالة الكويت السياسية

## الحكم في الكويت

لم يكن للحكم في الكويت أهمية اول تأسيسها فان آل الصباح واخوانهم نظراً لقتلهم اول منازلها ونظراً لكونهم كلاً أسرة الواحدة التي تتألم لما يصاب احد افرادها وتشاركه في سراته وضرائه لم يروا حاجة ضرورية لتنظيم حكومة يصدر عنها ما يجرون عليه من الاحكام وقد بقيت الحال كذلك الى ان امتزج بهم الاجنبي وخالطهم الغريب البعيد وكثر المهاجرون الذين ضربوا معهم بسهم في تلك الرحاب هناك شعروا بالحاجة الى من يولونه الامر ليكون شعباً يخيف المعتدي ويرهب الظالم وهم محيطون به شادون لمضده فاجموا امرهم على صباح الاول وقد قبل كما سيأتي وظل الحكم في ايامه الى ايام مبارك الصباح شوري ، يستشير الحاكم وجهاء القوم فيما يتناهبه من المهمات وفيما يحفظ البلد من طوارق الحدثان ويحميها من هجمات الاعداء وليس له الرفض ولا الخيار بعد ان يقر رأيهم على امر لان السلطة الحقيقية لهم وانما يعطى اسم الرئاسة عليهم تفضلاً بل قد يذهب الامر الى ابد من هذا مدى وهو عجزه عن اخذ الحق من بعضهم والحكاية التي ساقها عليك توضح لك قيمة الحكم اذذاك .

استدان رجل من آل زايد من احد هم سلعة الى امد وعندما قرب حلول الاجل نبهه صاحبه الى الوفاء ولكن الزائدي اظهر من الامتناع ما دفع الرجل الى رفع الامر لعبد الله الصباح الاول وهو الحاكم اذذاك فصارحه عبد الله بان ليس في استطاعته اكرامه ولكن قال له

الرأي ان تذهب الى زوجة صاحبك فتخبرها بان زوجها علق طلاقها على عدم وفائد الدين فانه سيتم لك بهذه الحيلة ما تريد اذ هو لا يرد لها طلباً لما لها من السلطة النامة عليه ، قبل الرجل الرأي وذهب اليها كما امر رشرح لها الامر فوعده بان تكون له عوناً وماذا عملت بعد هذا احتجبت عن زوجها عندما دخل عليها واخبرته بالذي سماها على ما عملت فانكر ولكنها لم تصنع :

قد قيل ما قيل ان صدقا وان كذباً فما احتياك من قول اذا قيل فاضطر الى ان ينزل على حكمها ويقضي الرجل حقه .

نعم استمر الحكم على ما شرحنا لك تلك المدة الطويلة وفيما سياتي من اخبار الحكم ما يصور لك الحالة باوضح مما سمعت على ان الحكم انتقل الى استبداد صارم وجور عظيم عندما قبض مبارك زمام الحكم وترجع على كرسية استبداد ترك الالسنه تلوك مبارك وتفظه ولكن مباركاً من جهة اخرى خفف ويالات استبداده بما كان يقوم به ازاء مصالح رعيته وبما نالته رعيته اذ ذاك من الامن والدعة والزوال الجاه في سائر الامصار .



# سكان الكويت

وبيوتها وسفنها

في الكويت وقراها ما يذيف على ثمانين الف نسمة يدينون بالدين الاسلامي ما عدا نفراً قليلاً من اليهود يلبثون نحو مائة وخمسين واقل منهم بكثير من المسيحيين والمسلمون فرقتان السنة والشيعة والاغلبية الساحقة للاولى ومنهم الحنابلة وجلهم من المهاجرين من نجد والشافعية وكثيرهم من الاعاجم السنينيين (الموضيه) والمالكية ومنهم حكام البلد وبعض البيوتات المعروفة والبادية المتحضرة واما الاخفاف فيعبدون على الاصابع .

وتنقسم الشيعة الى ثلاثة فرق اصولية ، واخبارية ، إروشيخية .  
وتبلغ بيوت الكويت نحو ثمانية آلاف وسفنها التي تسافر الى الفوس والهند وغيره من البلاد ما بين كبيرة وصغيرة نحو الفين مائة .

﴿ طمع الدول في الكويت ﴾ عرف الكثير من الدول الكويت وعرفوا ما لها من المركز العظيم في التجارة والسياسة على ضفاف الخليج الفارسي فودوا امتلاكها ليستردوا ضرعها ويتفردوا بخيرها او بالاقل تكون لهم فيها ايد عاملة وتدخل في شؤونها الداخلية .

﴿ الدولة العثمانية ﴾ من تلك الدول الدولة العثمانية وقد حاولت ذلك على يد مدحت باشا والي بغداد وعلى ايدي من كان قبله من ولايتها اما هو فاقنع حكامها بقبول الحماية مع اعفائهم من الرسوم الجزرية والتكاليف الاميرية فقبلوا ورفعوا الراية العثمانية زمناً ليس بالقصير الى

ان حدث ما اوجب لهم الدخول في المعاهدة مع انكلتري كما سيأتي .  
 ﴿ المانيا ﴾ اما المانيا فقد سمعت وبذلت الجهد العظيم في ان  
 تحصل منها على موضع قدم وتوسلت لذلك بالمال وبغيره ولكنها  
 لم تفلح .

ففي رمضان سنة ١٣١٧ هـ . قدم ( ستمربخ ) قنصلها في الاستانة  
 الكويت من طريق البر ومعه كتاب توصية من شيخير بغداد الى مبارك وقد  
 بعث بكتاب اليه يشهره فيه بقدومه قبل ان يصل الكويت بثلاث ساعات  
 وكان غرضه من سياحته تلك البحث عن موضع صالح لسكة حديد بغداد  
 في ارض الكويت ، نزل الرجل في ضيافة مبارك وابلقه الرغبة في اصال  
 السكة الى ( كاظمه ) وقال له انها اذا وصلت الى هناك فسترتفع قيمة  
 اراضيها ارتفاعا عظيما فلتي تكون قيمتها ليرة واحدة ستبلغ ٢٠ ليرة  
 ولكن مبارك امتنع من اجابته معتذراً بان رعيته لا توافق على ما يطلب  
 ولا ترضى به فلم يقنع القنصل وقال لمبارك في استطاعتك اقناعهم فيما  
 تريد وفي وسمك مخالفتهم اذا لم يقبلوا لانهم تحت امرك وانت ملكهم  
 فلم يؤثر هذا القول فيه واصر على ما قال اولاً وامر القنصل بمغادرة  
 المدينة والرجوع من حيث اتي .

وهناك بعد ان ترك القنصل الكويت اخبر مبارك رئيس الخليج  
 في ابوشهر بما جرى و بان له ان السبب الحقيقي الذي منعه من اجابته  
 ارتباطه مع انكلتري بالمعاهدة السرية التي تقضي عليه ان لا يبيع شيئاً  
 من اراضي الكويت او يؤجرها على أي دولة من الدول الا بموافقتها  
 ورضاه .

﴿ الامان محزون الا تراك على الكويت واطرافها يقول مض

الخبيرين ان الحملات التي وجهتها الحكومة الثمانية على الكويت كلها بايعاز من المانية لان الالمان لما لم يفوزوا بشراء ما يريدون من اراضي الكويت او عزوا لهم بالهجوم عليها وعندما فشلوا بالخطط التي رسموها لهم رأوا ان آخر علاج هو الحصول على جزيرة بويان لانهم اذا ملكوها وجعلوا خور عبد الله منتهى السكة الحديدية امنوا عليها كل اعتداء فخرضوا الاتراك على امتلاكها ولكن مبارك ادعى دخولها في حدود بلده شمالا فلم يسمعوا دعواءه وانشأوا فيها وفي سفوان وام قصر نقطة عسكرية الى ان جرى ما جرى من حوادث الحرب العامة هذا ما يقوله البعض عن حملات الاتراك على الكويت واطرافها وسياً تينا فيما بعد اسباب اخرى غير ما سمعت فان كان ما قيل صحيحاً فلا تناقض لان الحادثة الواحدة تكون لها اسباب عديدة منها ما هو ظاهر ومنها ما هو خفي

﴿ الانكليز والكويت والمعاهدة ﴾ لم يكن لانكلتري علاقة مع اي حاكم من حكام الكويت قبل مبارك وقد ارادت وحاولت ان يكون لها ذلك قبله كما سيأتي فلم يتم لها ما تريد نظرا للتلبذ الجوى السياسى اذ ذاك ما في وقت مبارك فقد تحصلت على ما كانت تمناه وكان السبب الوحيد الذي اناها ذلك هو طمع الحكومة العثمانية في مبارك ومحاولتها القضاء عليه وامتلاك بلده وانهازها الفرص لتجريده من كل سلطه وانتصاب جل ولاية البصرة ضده من حمدي باشا الى من بعده وشدها بعصدهم كإسياتى تفصيله في ترجمة مبارك.

فاتقاً لتلك الاخطار التي كان مبارك يتخوف من جانبها عقد اتفاقات ثلاث مع انكلتري (احدها) في رمضان ١٠ سنة ١٣١٦ هو الثانية في

محرم ٢٤ سنة ١٣١٨ والثالثة في ذي الحجة ١١ سنة ١٣٢١ ونحن لم نقف  
رسمياً الى هذا اليوم على شيء من تفاصيل تلك الاتفاقات ولا على شيء  
من شروطها وبندوها

نعم كان الناس يتحدثون عن اشياء من موادها في المجالس والاندية  
في الكويت واليك ما هو شائع منها (١) ان الحكم في عائلة مبارك لاغير  
من آل الصباح (٢) ليس لمبارك بيع او تأجير شيء من اراضي الكويت  
لاي دولة اجنبية او لرعاياها الا بمراجعة بريطانيا ورضاها بذلك (٣) وللمبارك  
على الحكومة في مقابلة ما سمعت لمنع اعتداء الدول الاجنبية عنه (٤) ان  
يكون صديقاً لصديقتها وعدواً لعدوها (٥) وليس للحكومة تدخل  
في شؤون البلد الداخلية لافي الحكم ولا في غيره مع الاعتراف باستقلالها  
(٦) المنع من ان تكون الكويت معبراً لالاخراج السلاح الى  
الخارج

ولكن مباركاً مع هذا كله لم يشأ الاعتراف بشيء مما سمعت وكان  
يميل للتكتم امام الناس في ذلك سيما في عدم رغبته بالاتفاق مع انكلتره  
والحادثة التي جرت بينه والاستاذ الكبير السيد رشيد رضا من شيء المنار  
الفراء تبين لك الامر واضحاً وتوقعك على سياسته في ذلك

قال الاستاذ في مجلته جلد ١٦ ص ٣٩٨ (وما احب ان اذكره هنا

— وهو من مباحث الرحلة —

مسألة علاقة الشيخ مبارك بالدولة العلية والانكليز. كنا نسمع  
المنافقين من رجال الدولة يصفون صاحب الكويت بالخيانة للدولة  
ويعيبونه بطالب حماية الانكليز فسالته عن ذلك فقص علي قصة سألت  
عنها بعد ذلك السيد رجب نقيب البصرة مندوب الحكومة اليه فيها



فكان جوابه موافقا لجواب الشيخ مبارك ثم ذكرت مقاله للشيخ فهد بك الهذال شيخ قبائل عنزه في العراق اذ كنت في ضيافته على نهر الفرات فصدق مقاله الشيخ مبارك وزادني فوائد هو اعرف الناس بها .  
 وملخص مقاله الشيخ مبارك انه في اواخر مدة عبد الحميد ساقط الدولة بعض العسكر مع عربان ابن الرشيد الى قرب الكويت وارسل المشير فيضي باشا السيد رجب النقيب ومعه نجيب بك ابن الوالي (لمله اخوه) الى الكويت فبلغاه ان قد صدرت ارادة سنية بوجوب خروجه من الكويت الى الاستانة اوالى حيث شاء من ولايات الدولة والحكومة تعيين له راتباً شهرياً ييش به فان لم يخرج طائفاً دخل الجند مع عربان الرشيد واخرجوه بالقوة فساء لهم ما هو ذنبه الذي استحق به النفي من بلده وعشيرته و ذكر نقيب البصرة بما يرف من اخلاصه للدولة واعانه لها بالمال عند كل حادث وبما كان من ومحاربة سافه وعشيرته لقبائل المنتفك المالكين للبصرة واخراجهم منها وجلبها في حكم الدولة كما ملكهم هو وعشيرته بقوتهم الا حساء وغيرها . وطلب منه ان يعود الى البصرة فيقع المشير بمراجعة الاستانة فقال له انما علينا البلاغ وليس في يدنا غيره قال فخرجت من عندهما بقصد مشاوره اهلي وكانت حكومة الهند الانكليزية قد علمت بكل ما دبرته الدولة في ذلك وبمجيء عشيرة ابن الرشيد مع العسكر الى جهة الكويت فارسلت مدرعتين فوقفتا تجاه البلد فلما عادت رأيت امير الانكليز يا قد نزل من احدى المدرعتين ومعه بعض الجند فساء لني عما جرى فاخبرته الخبر فقال ان حكومتنا متفقة مع حكومة الترك على ان تبقى الكويت على حالها لا يتعمرون

ولا نمتدح لها واذا قد غدروا وخالفوا فقد صار لنا حق الدخول في  
امرها ولا يمكن ان نسمح لجندي عثماني ان يدخلها واذا دخلوا برضاكم  
دمرناها على رؤوسكم ورؤوسهم ثم يبلغ الاميرال ذلك لنقيب البصرة  
رسول الحكومة ففعل راجما واباغ المشير ذلك فامر المشير بصرف  
الجنود والعربان ( قال ) فما كان من تدخل الانكليز في امر الكويت  
لم يكن بطالب مني بل كان هذا سببه وقد عرضوا علي ان اختار لنفسني  
راية ارفعها علما للبلدي واعلن الاستقلال تحت حمايتهم فايت ذلك وهذه  
الراية العثمانية تراها كل يوم مرفوعة على رأسي وقد تعجبوا من قولي  
لهم انني اختار ان اكون دائما عثمانيا قبيلا اتقول هذا بعد ان رأيت منهم  
ما رأيت قلت ان الوالد اذا قد افى تربية ولده احبانا لا يخرج بذلك  
عن كونه والده الذي تجب عليه الطاعة اه

﴿ طمع الحكام في الكويت ﴾ وكذلك كانت انظار الحكام  
ايضا شاخصة اليها وآمالهم معلقة بالاستيلاء عليها وقد حاولوا ذلك  
بطرق شتى ولكنهم لم ينالوا منها شيئا ولم يفوزوا بما يبتغون واول من فتح  
عينه بها شيوخ كعب والنصارى وقد جرى بين الفريقين ما هو معروف  
من الوقائع التي سياطينا الكلام عليها ثم شيوخ المتفك كندر السعدون  
ثم السعوديين ابان سطواتهم الاولى ثم آل الرشيد بعد ان قوضوا  
خيام السعوديين من نجد وبعد ان دالت الدولة للسعوديين في نجد  
كروا راجعين اليها مرة اخرى وحاولوا ما حاولوه في المرة الاولى  
ثم الشيخ قاسم بن ثاني حاكم قطر وابناء المرحومين الشهيد بن محمد  
وجراح آل الصباح والشيخ يوسف آل ابراهيم ساعدتهم الاكبر  
في حملاتهم التي سنلم بها فيما بعد تفصيلا نعم قام هؤلاء الفضلاء

بحملات عظيمة لاخذ الثامر مبارك حملات اقلقوا بهارا حته وكادوا  
يقضون عليه وينذيقونه الحمام قاءوا بتلك الحملات مشتركين وغرضهم  
الوحيد هو مبارك وحده ولم يقصدوا احدا من اهل الكويت بسوء  
كان هذا فيما مضى .

اما اليوم فالؤلا التام ضارب اطنابه بين الفريقين وقد امرضوا  
عن الماضي بما فيه وهذه سنة الله في خلقه فيوم حرب و آخر سلم  
ولظراً الى ان الحوادث التي وقعت بينهم اصبحت من المعلومات البدئية  
التي لا كنها السنة الصغار والكبار في الكويت وكانت حديث الاس في  
محاسنهم وشاعت بشروحها الطويلة عند غير الكويتيين ايضا فأني اتخيل  
ان يكون العذر لي واسعا في التنبط بها والحديث عنها اذ من العارات  
يكون مؤرخ كويتي يتطلع الناس لما سيكتبه من حوادث بلده لا يفيد  
القراء بمثل ما يفيد الا جني البعيد .

﴿ من التجأ الى الكويت من الحكماء ﴾ اعصم بحمي الكويت  
كثير من الحكم والامرار وقد كان منهم من حاول هتك حرمتها وايصال  
الاذى الى اهلها ولكنها تناست جميع ذلك وقابلتهم الاكرام بمقابلة المخلصين  
البارين منهم راشد السمدون وقد فر من وجه الحكومة العثمانية في  
العراق وكان الحاكم اذذاك جابر الاول فاولاه عطايا واحسانا مدة اقامته الى  
ان هدأت الاحوال ورجع الى مقره ثم ناصر باشا السمدون ومنصور  
السمدون ايضا ثم الشيخ محمد آل خليفة احد حكام البحرين وكان ذلك  
في ايام عبد الله الصباح الثاني وتلا الجميع عظمة سلطان نجد عبد العزيز  
السعود وابوه عبد الرحمن الفيصل وبعض العائلة السعودية وهناك نزلوا

في اعز مكان بين الحفاوة والاكرام وقد اشترك في اكرامهم حكام الكويت ووجهائها الى ان نالوا لم يخطر لهم على بال وآخر من التبع الى الكويت عبد الله البراهيم شيخ الزبير واولاده وآل جبر من ابناء الرشيد

## القضاء في الكويت

واول من تولاه

نكاد نجزم ان آل الصباح لم يولوا القضاء احدا اول ما نزلوا في ارض الكويت وان الذي كان يتولاه اذذاك هو من يقع اختيار التنازعين عليه وان كان هناك من انتخب لذلك المنصب فهو لا يمد وما نعرفه الآن عن حالة البادية من اسنادهم فصل خصوصاً ما تم الى من يسمونه ( العرف ) او ( السالفه ) ولو كان لا يعرف من الشرع شيئاً ويرجح ما قلناه المدة التي مضت لآل الصباح وهم لا رئيس لهم يرجعون اليه .

اما اول من تولاه فغير معروف بالتحقيق واقدّم من عرف هو الشيخ محمد بن فيروز جد بن فيروز المشهور كما اخبرني اساذنا الفاضل الشيخ عبدان الخلف نقلاً عن الشيخ ابراهيم بن عيسى المؤرخ النجدي ولا يبعد ان يكون ذلك الاستاذ هو اول قضاتها لانه توفي في الكويت

---

(١) و اليك شاهد الما قلنا ما كتبه الامام عبدالرحمن الفيصل للحكومة

العثمانية بواسطة السيد رجب النقيب في ذي القعدة سنة ١٣١٩ عندما اخذ يستعطفها بزياده مرتبه قال (ولو لا ما يحصل لنا من حضرة الشيخ مبارك الصباح من المساعدة وما اخذناه من انتجار في الكويت وغيره من الذين ما يزيد على ثلاثين الف ريال ما قدرنا على الاستقامة ولا شهرا واحداً).

سنة ١١٣٥ وقد علمت قرب السنة التي تأسست فيها من سنة وفاته .  
ويقال ان احد آل عبد الجليل قام بالقضاء بعده الى ان قدم زعيم  
بيت المدساني من الاحساء فتنازل له عنه اعجابا بعلمه وبصلاحه وزوجه  
ابنته وما زال القضاء في هذا البيت لم ينقطع عنهم الا برهة من الزمان  
قام في مهمة القضاء فيها الشيخ علي بن شارخ الحنبلي ثم رجع اليهم  
بعد وفاته .

﴿ ابن شارخ يتولى القضاء في الكويت ﴾ حصل خلاف بين  
الشيخ محمد صالح المدساني احد القضاة السابقين وبين الشيخ علي الشارخ  
في صيام يوم الثلاثين من شعبان حيث غم الهلال فافتي الحنبلي  
بوجوب الصوم وخالفه القاضي الشافعي بذلك حتى احتدم النزاع  
بين الاثنين وهناك رفع القاضي الاول الامر الى عبد الله الصباح الاول  
حاكم الكويت اذ ذاك وقال له انه لا يطبق الصبر على مثل هذا الخلاف  
ولم يضع عبد الله لشكواه اعتزل القضاء من يومه

اما عبد الله فارسل الى الشيخ علي وفوض اليه القضاء ولكنه امتنع او لا  
وقال انه منسب خطير من اهم شروطه اقامة الحدود واخشى ان تغل  
يدي عن تنفيذها سيما على الوجهاء فهون عبد الله عليه الامر وقال اني  
ساطق يدك في القيام بالواجب ولو على نفسي فقبل ولكن شرط  
ان يسمح له بالاتجار شهرين في السنة فاعطى وكازاول اعماله ان احرق  
اكواخا كان ياي اليها كثير من اهل الفساد ثم اسس في موضعها  
المسجد المعروف بمسجد آل مدرس .

وقد بقي الشيخ علي في القضاء نحو ستين او ثلاث سنين الى ان  
توفي ثم رجع القضاء الى اهله .



لا تبيعوا آل الصياح . . . في الكورتين لهم بالعدو الخدام اءاء . . .





# عوائد الكويتيين

## العيد في الكويت

لا عيد هناك من الأبهة والجلال مثل ما له في سائر الأقطار الإسلامية فهناك ترى رمز المحبة الإسلامية ظاهراً والاتحاد الديني محكماً وهناك ترى الاحقاد تتطار من القلوب والضغائن تذهب من الصدور وهناك ترى الحكمة في مشروعية تلك العبادة الشريفة متجلية بأعظم مظاهرها يحس بها من الأوم حتى ، الصغير يهزون باكر آداء ما فرض الله عليه من صلاة مهللين ومكبرين وحامدين لله على ما خصهم به من جزيل النعم يهزون وقد لبسوا افخر ملابسهم وتجهلوا بأجمل ما عندهم من زينة.

ثم يذهبون الى امير الكويت المعظم وخواصه من آل الصباح لتهنئتهم بحلول العيد فيجدونهم قد اصطفوا في بهو واسع امام احد قصور الامير الفخمة التي شيدت على ساحل البحر فيصافحون كلا على حدته مهئين ثم تقدم اليهم ماء الورد وينصرفون

﴿مراسم العيد بين الاهالي﴾ في اليوم الاول يزور اهل الحي القبلي اخوانهم من الشرقيين واهل الوسط وليس هناك من التكليف الا تقديم كاسات القهوة والشاي وتقديم ماء الورد والعود ايضا وفي اليوم الثاني يمشي اهل الحيين الزيارة على اخوانهم فيقابلونهم بمثل ما قبلوا به يقول المهنئ لآخيه (عيدكم مبارك) فيجيبه بقوله (اعاده الله علينا وعليكم بخير وعافيه) او نحو ذلك من العبارات وهنا يعجبنى قول احد الفضلاء في نيتين قد مهمما (لمبارك) في هذا المعنى

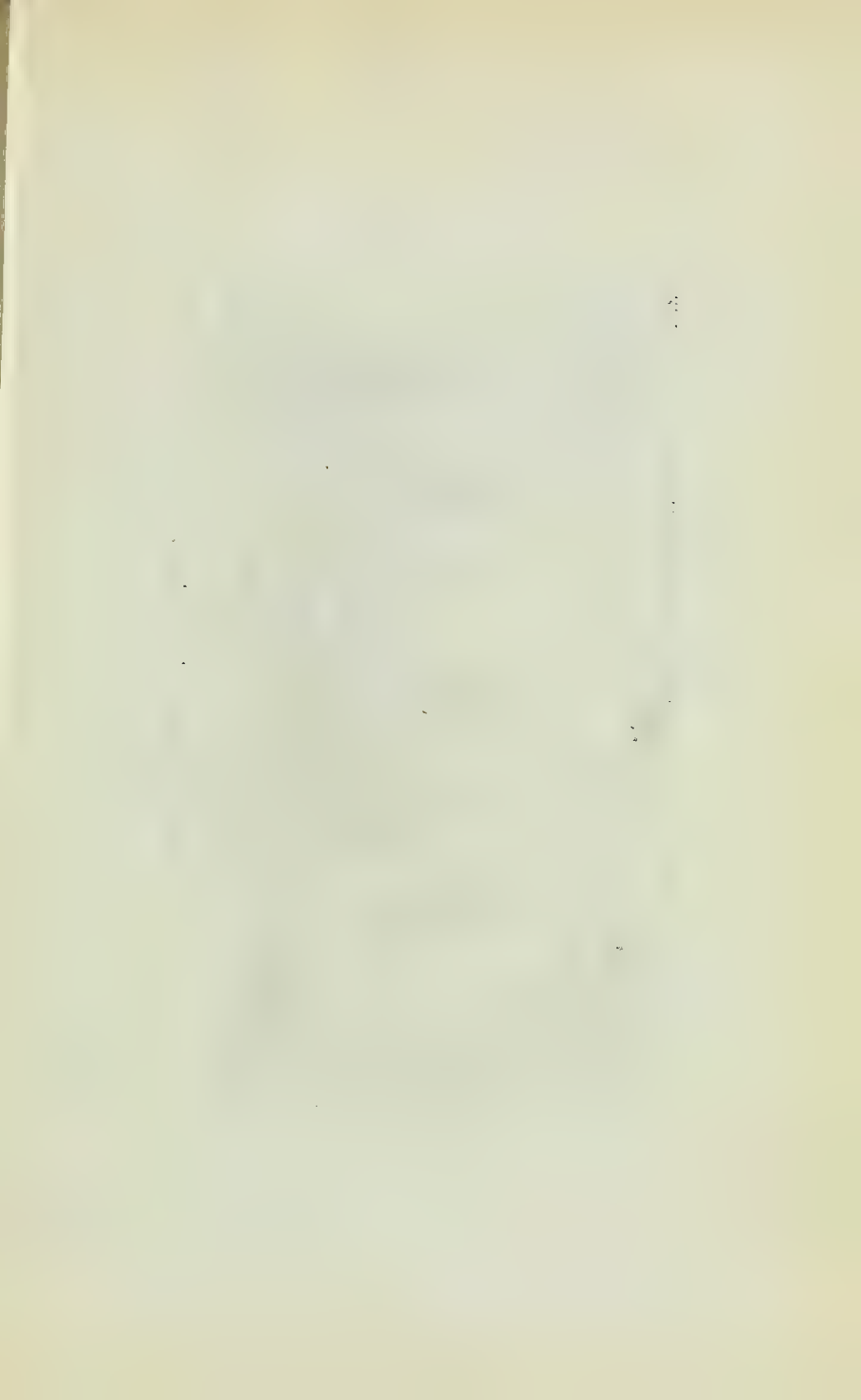
تهنأ بالسعادة حيث لاحت لك الافراح والعيد المبارك  
فانت الفخر لا للعيد فخر - لقول النابى عيدكم مبارك

(عوائد العيد) اعتاد الكويتيون سما في أيام مبارك تطيل  
 شفاهم اسبوع العيد كله واشتغالهم بالالعب الحربية آخر كل شهر فيكون  
 اهل كل حي حلقة من رجالهم قد اتظمو اكرز المسباح وهم يرقصون  
 ويلعبون وينشدون الاناشيد الحماسية الحربية ويضربون بالدفوف  
 وبالطبول ويملاؤن الفضاء من رمي البنادق ويخطفون الابصار بوميض  
 السيوف وقد كان مبارك يعطى هذا الامر اهتمامه الزائد حتى لقد  
 كان يقصر الناس احيانا على ذلك ليمر بهم على مقدمات الحرب وتسمى تلك  
 الالعب (حدوات) او (عرضات) جمع (حدوة) و (عرضه) والله در  
 شاعر الكويت حيث يقول في ذلك

وما لامعني في (العرضات) انس فامسحها بنظم او نثر  
 وهل انسي على المرضات خيرا ولذتها خصوصا للبعير  
 ﴿طعام العيد﴾ يعتني الكويتيون بطعام العيد اعتناء خاصا فبهم من  
 يخصه بمائتة وباقاربهم ومنهم من يفتح ابوابه للفقراء والمحتاجين الذين لا  
 يجدون من يواسيهم في مثل ذلك اليوم الذي هم في حاجة كبرى الى من  
 ينزع البؤس من قلوبهم ولها لعادة شريفة يتجلى فيها الكرم العربي  
 بكل معانيه وتهال منها وجه المرؤة والشهامة وبودنا لو تسري هذه  
 العادة المحمودة في جميع بيوت المثرين الذين لازالوا ينفقون الاموال الطائلة  
 في سبيل لا يحمدون عليها بل بودنا ان يتخطوها الى ما هو اعظم منها  
 شأن اخواننا النجديين ومن حذى حذوهم كما خواتنا اهل الزبير فقد كانوا  
 ولا زالون يخرجون الطعام من بيوتهم ويملاؤن به الشوارع والاسواق  
 في هذا اليوم وكانت هذه العادة موجودة فيما مضى في بعض احياء  
 الكويت ولكنها وبالاأسف قد انقطعت .

الكويتيون يلعبون على خيولهم في (الدرسة)







الكويتيون يأمرون في ( العرضه ) بالبنادق والسيوف والعلم الكويتي يرفرف عليهم



## اليك يا عيد

ارسل اليها صاحبنا الفضال الاديب خالد بن محمد الفرج الكويتي  
قصيدة غراء من البحرين بهذا العنوان رايت ثباتها هنالما لها من المناسبة  
في هذا الموضوع ولما تضمنته من القوائد والمبرقال .

اليك يا عيد	باحفء	يلقى سؤال لسان حالي
هل طالع الناس منك سعد		يرمي الى ذروة الكمال
ام انت يوم كما سمنا		قد حفه الله (بالفضال)
اذ يطاع الفجر منك شمسا		رمز السررات والجلال
تحسد ايام كل عام		يبديك للالم الليالي
ان حان للناس منك حين		قاموا للقياك باحتفال
هذا بما لاق مستمد		وذاك يرنوا الى الهلال
ام سمدك الا آن فيه رمز		تطالع النخس في المائل
كبسمة الطفل فهي تنبي		عما يلاقي من الويال
اني ارى فيك حين ترهو		بكل زين لميع آل
لم تبق زوراتك الخوالي		لواسع الفكر من مجال

...

وليلة تبها	سهيداً	لم يخطر النوم لي يــــالى
احييتها في الدجي فريدا		ولا سمـــــير سوى الخيـــــال
هل تغمض الجفن عين صب		او تهرامل عين ســـــالي
اظن ان الهوى مجد		من حيث لم ادر باغتيـــــالي
بل بي هوى هاتك الدرا ري		اذ البست حلة الحـــــجال



خاطبتهم — والشعاع — هو	و ليهم — اسود — القندال
يا ايها — الانجم — اللواتي	ما زلت للكشف في مطال
يا ليت جسمي يكون نورا	ولو ضئيلاً بلا اشتعال
حتى اراك من قريب	محرراً مطلقاً — شكل
وليس للجذب من سبيل	الى احتباسي او اعقة — الي
بالله فاشفي لظى غليلي	وعلي ما حوى سؤالي
وخلصني من الاماني	ان الاماني كالحلال
افيك عيد له سعاد	يشبه ذا العيد بالثال
ام هو في السعد ذو نصيب	كما توهمت في خيال

. . .

يا قلب دع عنك ما تناجي	فليس ذا السر بالمندال
قم باكراً ( فالصباح عيد )	والنجم قد مال للزوال
وايقظ الديك كل غاف	برفع اصواته العجبال
هيا الى العبدان فيه	اسمي عطات ذوات بال

. . .

لبست مسراق من ثيابي	من الضروري الى الكمال
خرجت والناس في ارتياح	كما شق فاز بالوصال
من كل شخص له ثياب	والقلب والجسم للبعال
لم يأل جهدا بكل زين	من نعل رجليه ( للعقال )
لم يدرك ان الجديد رمز	لللبس اكفانه البوالي
فسرت والناس في ازدحام	لمسجد الله ذي الجلال
جلست مخشوشة خضوعا	يكاد يبيض لي قدالي

فلوعة الحزن في اضطرام ودمعة الخوف في انهمال  
 قام خطيب كلا خطيب يتلوصدى الاعصر الخوالي  
 اذير وجهي الى النواحي واتب الطرف في المجال  
 فنت امامي الى ورأي وعن يميني وعن شمالي  
 رايت نفسي تجاه قوم يدعوهم المصر بالرجال  
 عهدت من قبلهم اناسا دعاهم الموت بارتحال  
 بمثل هذا المقام قاموا ورتلوا مثل ذا القل  
 زادهم الموت فاستجابوا وكل حي الى زوال  
 لا بد يا بني اليك عيد وائت تحت الثرى المهال  
 هناك ترنو لمن عليها قد عطر الثوب بالغوالي  
 تقول يا ايها المني مسكين هل انت في خيال  
 اذ يكشف النهر سرا لديك كشفا ولا يبالي

عوائد الكويتيين في مجالسهم المجلس الذي يقابل المرء فيه  
 زائريه او يدعو اليه صاحبه يسمى (ديواناً) ويكون في جناح الحرم فيه  
 حجرة امامها بهو في احد جوانبه (ايوان) للصيف وفي  
 صدر الحجرة صفت الآت القهوة والشاي وقماقم ماء الورد ومجامر  
 العود صفا متقناً

اما (الوجاع) وهو الموقد الذي نصنع فيه القهوة فهو حفرة مجوفة  
 مربعة على حافيتها مجالس صغيرة اقيم لكل واحد (متكئاً)  
 (جدار صغير) احدهما المجلس فيه رب البيت بنفسه والزائر الوجيه والثاني  
 لصائغ القهوة واحياناً يوجد خلف المجلس الاخير او عن يساره مخزن  
 (للحطب ومجموع آلات القهوة يسمى (ادلالا) جمع (دله) و (مماميلا) وهي

مؤلفة من الأبريق عدة مستوية اشكالها في حين اختلافها في الحجم  
والاسماء فمنها (المصب) وهو الذي تسكب منه القهوة للشاربين و (الاقمة)  
وهي التي تطبخ فيها (والحمرة) وهي ما تكون مجماً لبقاياها وقد يوجد في  
المجلس من كل نوع عدة ومن تلك الأبريق ما يصنع في نفس الكويت  
ومنها ما يجلب اليها من الخارج وتسمى الآت الشرب (فناجيل) تحريف  
(فناجين) كما قال الشاعر

هات استني قهوة قشرية فضحت

بسكر المدام وشنف لي الفناجينا

تدعـ والى نحو ما فيه البقاء ولو

دعت الى نحو ما فيه الفناجينا

لوان الفناحاطوا نحو وساحتها

قصيدة انجاة رأيت الالف ناجينا

وانفرد (فنجان) وهي من الكاسات الصغيرة وليس من العادة المتبعة  
ان يعلأ الكأس كما يوجد في بعض الجهات وهناك (الحماس) وهو الذي  
تقلى فيه القهوة على النار ثم تدق في (الهاون) وهو قالب من الحديد  
مخوف

ولله قهوة اهمية لا عند الكويتين وحسب بل عند جميع اهل الخليج واهل  
نجد والاحساء واليمن بحيث لا يتم اكرام الزائر بدون تقديمها مهما قدم  
له من لذيذ انما كل والمشارب ومن هنا كثرت اسماءهم في مدحها والتشبيب  
بها وهالك نموذج مما قالوه فيها لتعرف مقدار اهميتها عند القوم

قال الشيخ عبد الله بن عبد القادر الاحسائي قاضي المبرز المتوفي

هناك سنة ١٣٤٤ ر حه الله

اغثنني ايم - الساقى لعل  
 اذا اظمتك نازلة سقيت  
 بكأس من جنى البن اليماني  
 متى آنست رياها انتشيت  
 تمد نباله ثقل كما قد  
 مد ذبالة النبراس زيت

وقال الشيخ صقر شاعر الكويت في مجلس المكرم شملان بن دلي  
 بن سيف

حمل الشهم شملان المدي  
 به لذوي الفانراي حظوه  
 به (كلونه) يمدفي في  
 فتي لم يلاق في مشتاه فروه  
 يؤجج ناره فيه الى ان  
 ين ادر في حمام القر بنوه  
 وحول النار قد صفت (دلال)

هن لشاريها خير قهوه  
 وهل كالنار في المشتى اذا ما  
 بها حنت (دلال) البن شهوه

وذهب السيد عبد الجليل والشيخ عثمان بن سند الى الشيخ حمود الثامر  
 الشيباني شيخ المتفك على شاطئ الفرات وهناك وجد الشيخ علي بن الشيخ  
 محمد صالح مفتي البصرة فقال الشيخ عثمان مخاطباً الاثنين، مر الى صاحبي  
 بكأس قهوة، قال السيد فامر ناله بها فقال لا بل اجزفاستقلته فلم يقاني فعدت

اذ ذاك أنه يريد اختباري فقلت على البديهة، كذوب التبر صافية بغداديه .  
ثم سكت فقال زد البيت فزدته ثم حسي وطيس المساجلة وقد انتهت  
الى ابيات زادها السيد بما تخلص به الى مدح قاضي البصرة الشيخ  
عبد القادر افندي الحيدري البغدادي والشيخ عثمان بن سند واليك  
الايات ماجهما

عثمان      مرالي صاحبي بكأس قهوة  
السيد      كذوب التبر صافية بغداديه  
من البن الاريج شذا بكأس  
«      يعطر عرفه من رام حسوه  
«      علاه جوهر كفرنند غضب  
«      جلاه القين لا لحدار نهوه  
تنقط من فم الابريق خالا  
«      بوجنة جامها وشما مموه  
«      يطوف بها على اغن حوى  
«      كأن نخده والكف جذوه  
«      رشيق القدي يحكي البان لنا  
«      كأن به اذ ما ماس نشوه  
«      له نعمات ام الحشف ترنو  
«      بعين تذكر المذري شجوه  
«      اروم وصاله لتقر عيني  
«      بغرة وجهه فيزيد زهوه  
«      علفت به وغصن العمر غض  
«      يحركه الهوى المذري نخوه

وقال احدا الاحسائيين واظنه الشيخ عبد العزيز بن حمد آل مبارك  
 الذي تولى التعليم في المدرسة المباركية كما سيأتي  
 قم يار فقي فاسقني بمينة اذكي من الورد الحني واضوعا  
 وادر علينا من جناها قهوة حمراء تستصبي الفيف الاورعا  
 بكرا تعير الكأس لوت متمم فتخاله بجماله متولدا  
 وقال ايضا وهو في ابى ظبي من مدن عمان  
 اخذ الدلة من كانونها بشمال وادار الكأس يمنا  
 طال ليلى (بأبي ظبي) ولا ظبي لي فيه يحاكي البدر حسنا

## الحوادث المشهورة

في تاريخ الكويت

﴿الرجية﴾ هي مطر غزير في شهر رجب سنة ١٢٨٩ ويسمى  
 (هدامه) ايضا لهدمه كثيرا من البيوت

﴿الهياق﴾ جوع اصاب الكويتيين، فاضطرهم الى اكل دماء البهائم التي  
 تذبح ابتداء سنة ١٢٨٥ ولم ينته الا في سنة ١٢٨٨ وكان لرجلين من  
 افاضل الكويتيين ومثريهم يد بيضاء في تلك الازمة الشديدة (١) يوسف  
 البدر. ويوسف الصبيح اما الاول فكان يفرج كربات المعوزين  
 والمحناجين بما يبذله لهم من المال، واما الثاني فأتخذ له بيتين احدهما  
 في الكويت والثاني في الزبير يأوي اليهما الفقراء وقد كان يقوم في  
 كليهما بما يحتاجه الاحياء منهم من طعام وكسوة وتجهيز من يتوفي

(١) وقد ارخ وفاته عبد الله الفرج بقوله (آلت اليه

الحور في الجنات)

الى رحمة الله تعالى ، في هذين الفاضلين المحسنين يقول الآخرس من  
قصيدة بعث بها الى احد ابناء الكويت اذ ذاك من آل الخنيزم .

ان الكويت حمها الله قد بلغت

باليوسفين مكان السبعة الشهب

تالله ما سمعت اذني ولا بصرت

عيني بهزهما في سائر العرب

فيوسف ابن صبيح طيب عنصره

اذكى من المسك ان يعبق وان يطب

ويوسف البدر في سعد وفي شرف

بدر الامجد لم يغرب ولم يغب

فخر الاكرام و الامجاد قاطبة

وآفة الفضة البيضاء والذهب

من كل من بسطت في الجود راحته

صوب المكارم من ايديه في وصب

﴿ الطبعة ﴾ هي في لغة السكويتين ( الغرق ) في البحر والمراد

بها غرق سفن عديدة لهم هناك بسبب عواصف البحر وزوابه  
يقال كاث في سنة ١٢٨٨ .

﴿ الطاعون ﴾ في سنة ١٢٤٧ اصبحت الكويت بطاعون عظيم

قضى على كثير من اهلها حتى كادت تصبح منه قفرا يبابا لولا

المسافرون من اهلها الذين لم يتراجعوا اليها الا بعد صفاء جوها من

تلك الظلمة ، رجعوا اليها ولكن وجدوا الطاعون قد فتك بكثير

من نساءهم فاضطروا الى استقدام عوضهن من البلاد المجاورة كالزبير



وُجِدَ وَغَيْرَهَا وَبِذَلِكَ حَفِظُوا الْبَلَدَ مِنَ الْعَدَمِ وَالْفَنَاءِ، وَفِي أَنْسَاءِ تِلْكَ  
 الْمَعْمَةِ أَغْلَقَ أَهْلُ بَيْتٍ فِي (الشَّرْقِ) دِرَاهِمَ وَادْخَرُوا فِيهَا مَا يَكْفِيهِمْ مِنْ  
 طَعَامٍ وَشَرَابٍ وَلَمْ يَسْمَحُوا لِأَحَدٍ بِالْدُخُولِ عَلَيْهِمْ خَوْفًا مِنْ تَسْرِبِ  
 الْعَدُوِّ .

فَكَانَ هَذَا الْبَيْتُ مِنْ جَرَاءِ هَذَا التَّحْفِظِ هُوَ الْوَحِيدُ فِي الْكُوَيْتِ الَّذِي  
 لَمْ يَصِبْ مِنْ يَدِ الطَّاعُونَ بِضَرَرٍ غَيْرِ أَنْ أَمْرًا مِنْهُمْ حَاوَلَتْ الْخُرُوجَ  
 لِتَنْظُرَ مَا أَصَابَ أَهْلَهَا فَانْزَلُوهَا بِجَبَلٍ مِنَ السَّطْحِ ثُمَّ رَجَعَتْ إِلَيْهِمْ أَخِيرًا  
 فَلَمْ يَفْتَحُوا لَهَا فَرَجَمَتْ ادْرَاجَهَا وَقَضَى عَلَيْهَا كَمَا قَضَى عَلَى غَيْرِهَا .

﴿الدَّبَا﴾ فِي سَنَةِ ١٣٠٧ أَرْسَلَ اللَّهُ عَلَى أَهْلِ الْكُوَيْتِ دُجَا عَظِيمًا  
 أَكَلَ الزَّرْعَ وَاهْلَكَ الْحَرْثَ وَالذَّنْسِلَ وَأَذَى الْأَطْفَالَ وَامْتَلَأَتْ مِنْهُ  
 الْأَبَارُ حَتَّى انْقَطَعَتْ وَاصِيبُ النَّاسِ مِنْهُ بِمَا أَقْلَقَ رَاحَتَهُمْ وَأَطَارَ النَّوْمَ مِنْ  
 أَعْيُنِهِمْ وَاسْتَمَرَّتْ شِدَّتُهُ مِنْ اثْنَيْ عَشَرَ رَمَضَانَ إِلَى أَرْبَعٍ وَعَشْرِينَ مِنْهُ  
 وَقَدْ قَالَ الْمَرْحُومُ الشَّيْخُ خَالِدُ الْمَدَسَانِيِّ فِي تِلْكَ الْمَصِيبَةِ .

اللَّهُ أَكْبَرُ كَيْفَ الْقَمَلُ الضَّمْفُ

آذَى الْأَنَامَ وَمِنْهُ الزَّرْعُ قَدْ تَلَفَا

وَصِيرَ الْأَرْضَ بَيْضًا لَا نَبَاتَ بِهَا

كَانَهُ لَمْ يَكُنْ فِيهَا وَمَا عَرَفَا

قَدْ جَاءَ كَالسَّيْلِ يَمْدُ وَلَيْسَ يَنْعَمُهُ

شَيْءٌ فَمَا لَمْ مِنْ شَيْءٍ وَلَا وَقَفَا

حَتَّى آتَانَا فَمَتَّأَ بِلَيْتِهِ

وَقَدْ كَسَى الْأَرْضَ ثَوْبًا مِنْهُ مَخْتَلَفَا

(فلم تَرَى) طرقاً الا وقد ملئت  
 ولا جداراً ولا سقفا ولا غرقا  
 واصبحت جملة الآبار منتنة  
 كان في جوفها من ريحها جيفا  
 وكل طفل له من اهلكه حرس  
 يحمونه يقضة منه وحين غفا  
 واشتد امر الوري من عظم كثرته  
 وممن اذاه وما ظنوه منصرفا  
 فقبال كل اما والله ذا سخط  
 قد اوجبتهم معاصينا فوا انصفا  
 اتى كعشر من الشهر الشريف خلت  
 مع ليلتين وبعد الضمف قد ضمفا  
 وكان في سنة السبع التي وقعت  
 بعد الثلاث التي قد جاوزت الفـا  
 فالحمد لله والشكر الجميل له  
 في كل حال فمولانا بنا لطفنا

## الحركة الفكرية والعلمية امس

كانت الكويت من نشأتها الى قبل عشرين سنة غارقة في بحر الجحود  
 ومنغمسة في حماة التأخر ولا اثر للحركة العلمية والفكرية فيها وكان  
 الشائع بين اهلها اذ ذاك مبادئ الفقه والعربية والخط المتوسط والحساب  
 البسيط وما عدا هذا من العلوم النصرية والمشاريع النافعة والاراء الحجة

فليس لها اثر بينهم ولو وجد شيء منها اذ ذلك كفر وامنه ومن اهله الثمور  
العظيم ولموامتاطيه بالزندقة والحاد ولاغرو فالبعد عن البلاد المتقدمة  
وعدم الاختلاط برجال مفكرين وعلماء مخلصين وجود اذان ينتسبوا  
للعلم بهتنا وزورا كل ذلك من العوامل القوية لبقاء القديم على قدمه  
وتأخر الشعوب في ميدان الكفاح وقد ظلت الكويت تلك المدة  
الطويلة واهلها يتخبطون بجهلهم الدامس فكانوا يرون الصغير في العلم  
كبيرا والحقير في الادب عظيما ولا اذهب بك بعيدا في ضرب الامثال  
على سذاجهم في ذلك الدور وها انا وانت قد شاهدنا منه كثير آفي  
وطنا وساتي هنا ببذرة يسيرة للاعتبار لالك بل لسواك ممن يجهلون  
الحال هناك ليعارنوا بين امس الكويت ويومها .

## الكويتيون والدجالون

للدجالين اثا رهم السيئة في كل بلد وفي كل محيط ولهم من الهيمنة  
على العقول والافكار ما يستصغر معها كل هيمنة وسلطان ولا كويت  
منهم حظ كبير ونصيب كما لغيرها وهم فيها كثير وزن لاكثرهم الله ولا اعوانهم  
وفي هؤلاء قلت من قصيدة ارسلتها الى صاحبنا الفاضل نابغة  
البحرين ونبراسها عبد الله بن علي آل زايد .

من مدارات جهول اذخل	ايها السيداني في عنا
وتراه مصغيا للعذل	ان اقل حقا تراه مفضيا
ضارب اراش الهدى في ممول	وتراه دائما من جهله
ليذيق الحق كاس الجنظل	بل تراه مصلنا سيف العدا
وبها دين الهدى في مشكل	حالة منها المعالي زعزت



نافذة البحرين الفاضل عبد الله بن علي آل زايد

ويح قاي يا خليلي ان يكن كل وغد بين قوم يعتلي  
وعليه الجل يمسي عاكفا راجيا منه انجلاء المضل  
ان يقل جهلا يقولوا قد اتى بلوم هي فتح للولي  
ولكن صاحبنا الجيب عاتبني على هذا التخوف من هؤلاء القوم  
بقوله :

اي هذا الشهم مزقت المشا بشكاة من جهول اذل  
قل سلاما ثم اعرض عنهم جهلهم رامهم في المقتل  
لا تاذر من خيال زائل انهم من عمرهم في الارذل  
ان ادوار الوري دائرة في ارة ادرغم قطب اولي  
وقد يكون حفظه الله مصيبا في عتابه فني اري فيهم كما يري واكنها  
نفثة مصدور رميت بها اليه اظهار الحقينة هؤلاء الدجالين لمن لا يميزهم  
ولا يميز ما انا فيه في سبيل مقارنتهم .

ومالي الا نوال الا فاضة في اخبارهم وكشف اسرارهم واستقصائهم  
فردا فردا في هذا القسم من التاريخ وقد تكفل بذلك كله القسم الثاني منه  
اما هنا فسأكتفي بزعائمهم المقدمين في الايام الحالية  
كان لهما حركة قوية في اضرام نار الجود واخذ مصاييح الحرية الحقنة  
احدهما فارسي والثاني احسائي

## الاول الشيخ احمد الفارسي

ارتحل هذا الرجل الى مصر ومكة المكرمة لطلب العلم فتحصل  
هناك على قليل من الفقه وقليل من العربية ثم كر راجعا الى الكويت  
متوهماته جمع علوم الاولين والآخرين والكويت اذ ذاك خلو من

اهل العلم والتميز خلو من اهل المعرفة والنقد فقام بين الناس واعضا  
 بطريقة بسيطة واسكنهم لم يات نفوها ولم يقم بها احد اما هم فاكبروا  
 امر الرجل واعتقدوا فيه انه اهل الم فرد الذي لا يشق له غبار وكان هو  
 مع هذا يصارحهم بلا حياء ولا خجل بتفرده في العلم وبذه من سواء  
 بالمعرفة (١) ويسرد لهم من كرماته ما يندفع بها الضعيف حتى لقد  
 سمعنا بعضهم يقول ان الملائكة تصاحبه ليلة القدر وان الارض تطوى  
 له ليلة العيد الى حيث يشاء من البلاد لئلا يبصر دورات النساء  
 المتبرجات يومه الى غير ذلك مما لا احب الافاضة فيه هنا

---

(١) كان هذا الرجل من المدحجين بانفسهم ايا اعجاب وكان من اعجابه  
 ان قال لاحد صريديه وقد ابدى المريد اندهاشه من بعض الخطب التي  
 القاها الاستاذ الكبير الشيخ عبد العزيز الثعالبي في احدى الاحتفالات  
 التي اقيمت له في الكويت (لو كنت حاضرا هناك لما كان في استطاعته  
 ان يفوه بكلمة واحدة اماي) قال هذا ولم يستح وفي الحديث اذا لم تستح  
 فاصنع ما شئت

وكان كثير امارغب في مجالسة الجهلاء من العامة يزهد في مخالطة العلماء  
 واهل الادب والى هذا يشير الشيخ عبد العزيز بن حمد آل مبارك في  
 القصيدة التي قدمها لاستاذنا الفاضل الشيخ عبد الله الحلف  
 على اننا ندنو وبنائي واننا

نرى القصد في الحاليين من ضمنه لا قا

وقد حاول الاستاذ المحدث الشيخ محمد الشنقيطي الاجتماع به ايام  
 كان في الكويت وتوسل لذلك بوسائل عديدة ولكنه لم يتبح له ذلك الامرة  
 واحدة وقد كانت ايضا على غير علم من صاحبنا (الفاوسي)

ضل مدته بين ربوع الكوبت يثبت افكاره الا انه وآرائه  
الجامدة حتى احتل مركزا عاليا هناك واقادله السواد لاعظم اتقاد  
الاعمى لدليله فصوته الزنان وقوله الفصل الذي لا ينقض ولا يهد  
اذا قالت حذام فصدقوها فان القول ما قالت حذام

وكانت لهجة على من لا يخضع له ولا ينقاد لرايه شديدة  
علم باشتراك آل خالد الكرام بمجلة المار الفراء للملامة الكبير  
والاستاذ الامام السيد رشيد رضا فثارت ثائرتة واخذ يصوب عليهم قبايل  
غضبه زاعما ان الشرع لا يبيع لهم مطالعة تلك الصحف التي تجمع بزعمه  
المقائد الزائفة والآراء المبتدعة ونظراً لمثرتة بين العامة والخاصة لم  
يكن في وسع اولئك النجباء مصارحته برفض ما قال وان كانوا يهملون  
بغشه وتدليسه ولكهم راء والنظار امام الناس بالاسترشاد رايه  
وليد لهم على موضع الخطأ في تلك الصحيفة الفراء فبعثوا اليه بكمية  
وافرة من اعدادها واشفعوها بطلب الرد على ما فيها من زيغ وظلال كما  
زعم وقد اجاب النداء بقيت عنده ايام عديدة والناس ينتظرون ما  
يحبره بفارغ الصبر ينتظرون منه سيفاً مسلولا وسلاحاً يقطع كل حجة  
وبرهان للاستاذ فاسفر انتظارهم عن قصيدة شوهاء نسب فيها عقائد  
للاستاذ منها ماهو صاق فيه ومنها ماهو فيه من الكاذبين ومنها ماهو  
من حسناته التي امتاز بها على ما سواه فبرزت بنت فكره تتبختر  
في حلال افتراءها وشتمها ومع هذا فقد اقيمت حظوة عند الناس اذ ذاك حتى  
كانت حديثهم في مجالسهم وسمهم في انديتهم شاكرين لمنشئها غيرته على  
العلم والدين

اما هو فاعجب بها اما اعجاب وظن انه عديها حصوناً لا تمك وفتح



قُلْ لَأَصْحَابُ الْمَرْتَقَى فَكُنْ لَا يَلِجُ مَجْلَسًا وَلَا نَادِيًا إِلَّا وُفِّعَ بِهَا عَقِيرَتُهُ  
بِمَنْسَبَةٍ وَبَغِيرِهَا وَهَنَّاكَ يُخِيلُ إِلَيْهِ أَنْ الطَّيْرُ تَفْقُفُ فِي جَوْهَا طَرَبًا  
وَالْجَدْرَانِ تَصْفَقُ اسْتَحْدَانًا وَمَاهِي فِي الْحَقِيقَةِ إِلَّا مَنْ سَقَطَ الْإِتِّاعُ حَقُّهَا  
أَنْ تَسْتَرْسُوهُنَّ عَنِ الْعْيُونِ وَالْأَبْصَارِ وَتَرَى حَيْثُ لَا يَسْمَعُ لَهَا يُخْبِرُ وَسَأَجْلُو  
عَلَيْكَ إِبْرِيَاتًا مِنْهَا لَتَرَاهَا يَمِيزَانِ عَقْلَكَ فِي أَوَّلِهَا يَقُولُ  
(١) قَوْلٌ وَقَدْ سَرَتْ بِي الدِّمَاءُ

هَنِيئًا فَهَذَا مِنْهُلٌ وَسَمَاءُ

إِلَى أَنْ يَقُولَ

فَكَانَنِي خَلَّ اجَابَةً نَازِحَ  
لَهُ عِنْدَ أَهْرَامَاتِ مِصْرٍ نَدَاءُ  
فَمَنْتَ رِعَاكَ اللَّهُ فَادَعِ بِصِيَّتِ  
يُجِيبُ الْمُنَادِي أَنْ ذَاكَ كَفَاءُ  
فَقَالَ أَجِبْهُ ثُمَّ بَيْنَ طَرِيقَهُ  
هَدَى أَوْرَدَى فَلْتَمَعِ الْعُرْفَاءُ  
فَمَنْتَ يَمِيدَ الْحَقِّ غَيْرَ مَمْنَعِ  
تَمَطَّى الْهُوَيِ أَنْ الْهُوَاءُ بِلَاءُ  
تَقُولُ فِي الْقِرَائِنِ مَا لَيْسَ وَصْفُهُ  
فَقَالَ وَأَخْطَا لَيْسَ فِيهِ شِفَاءُ

(١) كُنْتُ عَازِمًا عَلَى أَنْ أَحْشُدَ مِنْ عِبَارَاتِ الْإِسْتَاذِ الرَّشِيدِ هَذَا

مَا يَدُلُّ عَلَى كَذِبِ هَذَا الشَّاعِرِ فِي بَعْضِ مَا يُنْسَبُ لِفَضِيلَتِهِ وَأَلَكُنْ لَمْ  
يَسْمَحْ لِي الْوَقْتُ فَارْجَأْتُ ذَلِكَ إِلَى وَقْتٍ آخَرَ

ولا يؤجر القاري له بتلاوة  
 سوى عالم بحر وذاك هراء  
 ولا فيه منسوخ ولا فيه ناسخ  
 على ضد هذا اجمع العلماء  
 وان عظموا تلك الكنائس كلها  
 وعبادها انا اذاً سفهاء  
 وهاتان من دين اليهود شعبة  
 ضلال وانا منهما برأء  
 وانكم لاتسئلوا فلما نكم  
 بل اجتهدوا كل لديه سواء  
 ليس كتاب الله بالحق ناطقاً  
 بحق ولكن تفقه الخفاء  
 يصرف آيات الكتاب الى الهوى  
 وترك الهدى ان الغشا لغشاء  
 ومن قبله الهندي تاه بضلة  
 فحل تسماً هكذا الجهلاء  
 وخالف نعمائهم اتباع امة  
 متى غمها قد حادت العقلاء  
 واول آيات بها زجر كافر  
 على مرتضى ما استنبط العلماء  
 وشبه بالكفار اتباع مالك  
 واضرابه والله ذاك شقاء

حذى حذوه كاسي المنار غياره  
 فباء بمقت حسو ذاك وباء  
 فديده ذم وقدح لمن مضى  
 من العلماء هذا عليه بلاء  
 وما همه الا رواج مناره  
 لدى بينه والجمفري اخاء  
 يجوز جمعا بين فرضين قائلا  
 بلا سبب كالرافضي سواء  
 وكل حديث لا يوافق رأيه  
 فليس بمقبول لديه هراء  
 وليس بمقبول سوى متواتر  
 كمذهب ذي رفض وذاك عناء  
 (الى ان قال)

ورب المنار امتاز عنهم بدعوة  
 الى شرع شيطان عليه بلاء  
 ويزعم ان الله لم يعط احدا  
 شفاعته العظمى فخاب رجاء  
 فياليت شمري ما اقول بمارق  
 له عن سبيل المؤمنين اباء  
 به صمم اوان في قلبه عمى  
 عن الذكر فالاسراء فيه شفاء

اقول جهارا انه المذنب  
 له كل يوم بشفقة وسماء  
 بنجد سويقات وباهند ساعة  
 والشام ايام ومصر ثواء  
 فجهد حينا وحينا مقلد  
 ومبتدع حينا فمزدواء  
 بحث لورى جهرا يتول تشبها  
 بكفاركم هل هكذا الجهلاء  
 ويلهج بالتقليد حتى كانه  
 عصية اعمى ليس عنه غناء

( الى ان قال )

فويلك استغنى ان رمت للحق رجة  
 فان عدت عانا للشروط جزاء  
 اقول بحق ان تكن لك حاجة  
 بنفسك فاستصع وذاك وفاء  
 فان عقرب عادت للسمع فعد لها  
 بنعل وضرب للبلاء

هذه هي القصيدة التي اقامت السكوت واقدمتها اذ ذاك وهذه هي  
 التي خيل للناس ان صاحبها من الذين لا تزال تأتيمهم من الله  
 النفحات وهذه هي الممول الذي هذب به صاحبه بناء الاستاذ الجليل بزعمه  
 ورغب الى آل خالد الكرام ارسالها اليه في مصر عليه يتوب الى رشده  
 ويتوب من ذنبه غمورا منه وجهلا ، ثم اتدرى ماذا صنع هؤلاء

الاجد انهم بادروا بارسالها الي هذك ولم يخيبيوا المصاحبهم طلبا ولكن  
 الاستاذ وقد ابصر هامة برة الوجه مبيضة الشعر ترميه من فيها بقابل الزور  
 والبهتان اعرض عنها وهو يقول قوله تعالى (واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما)  
 ونعم ما اجابها به ولكن مصيبة الجاهل قتاله فقد حمله البسطاء على عجز  
 الاستاذ عن خضد برهان صاحبها وما برحوا على هذا الاعتقاد الى ان زار  
 الاستاذ الكويت سنة ١٣٣٣ فهناك سقط ذلك الرجل من عين معتقديه  
 وبان لهم جهله ومراوغته

ذلك ان الاستاذ رغب الاجتماع به في (مجلس) الفاضل الشيخ يوسف  
 بن عيسى ليتجاذبوا اياه اطراف الحديث ويناقشوا فيما نسب اليه فوعده واكثبه  
 لم يف وقال لمن لامة انه خشي من استياء آل الصباح الذين نزل ضيفا عندهم  
 اذا ما ساءه قيام الحجة عليه ثم من هو الحكم الذي يصل بيننا اذا تنازعنا ،  
 اعتذر عن حضوره بما سمعت والحقيقة انه اصاب برعدة شديدة وخوف  
 ما عليه من مزيد فقد كان شجاعا قبل قدوم الاستاذ ومقداما قبل ان  
 يطلب منازلته .

اسد علي وفي الحروب نمامة

فتخاء تنفر من صغير العافر

واذا ما خلا الجبان بارض

طلب الطمن وحده والنزالا

والخلاصة ان هذا الرجل اليوم قد اصبح منبوذاً من كل احد نبذ  
 النواة بعد ان كان له المقام المشمخ والعز الاقص وما ذلك الا لان  
 الباطل للجلج والحق الممج وانه لا يصح الا الصحيح ولا يبقى الا  
 الانسب .

## الثاني عبد العزيز بن صالح

الاحسائي

يفد هذا الرجل الى الكويت من الاحساء فيقيم هناك مدة ينفث

فيها سمومه الفتالة ويسعى في ايقاظ الفتنة النائمة واضرام نار البغضاء في

القلوب ويستعمل الوسائل المديدة لذلك بلا خوف ولا حياء

تكون الكويت آمنة مطمئنة وما هو الا ان تظأ قدمه ارضها حتى ينكر

الابن على ابيه والاخ على اخيه وينثر من زيفه وظلاله ما يضيغ الدين منه

ومن اخف ما كان يحدثه استسهال معتقديه اطلاق الكفر والالحاد على

المسلمين واستحلال دماء الموحدين وتقريرهم الى الله بهجر المؤمنين .

حكم بعضهم من جراء تعاليمه بكفر الاستاذ الكبير السيد رشيد رضا

واستحلال دمه حتى حاول احدهم قتله في السنة التي زار الاستاذ فيها

الكويت وترصد له الطريق الذي اعتاد المرور منه ولكن من حسن الحظ

ان منع القدر الاستاذ من المرور ذلك اليوم من طريقه ، هناك رفعنا الى

الله اكف الحمد على نجاته من تلك اليد النجسة حمدنا الله واثنينا عليه

كثيراً لان قتل الاستاذ مع كونه خسارة كبيرة على الاسلام والمسلمين

يكون نقطة سوداء في تاريخنا وعاراً يلبسه ابد الابد .

ثم اتدري لماذا حكم عليه بالكفر واستحل دمه المعصوم ، كان ذلك

لان الرجل الاحسائي يقول في فضيلته .

الى الله نشكو من ظلال على عمد

انتناباه الجهال عن كل مرتد

قلوا كتب الاسلاف واستبدلوا بها

مجلات اصحاب المازاتي تردي

اما هو فنزل هذا القول حين ما عثر على عبارة للدكتور صدقي في مجلة الاستاذ الغراء ظهر له كفر صاحبها ولم ير للاستاذ الجليل رداً عليها ولا انتقاداً على صاحبها او تكفيراً له اذ اعتبر من جهله وغباوته سكوته اغراءاً للكفر ورضاً به واستقتا بمض افاضل الكويتيين اذ ذاك في تكفير الاستاذ فصددهم ورنهم ومنعهم عنهم عن موافقته على حينه فـ كان جزاء هؤلاء الاتقياء . انه انت نظمهم في سلك الزنادقة ايضاً ولم يكتف به هذا بل حاول تجشم النول بين يدي مبارك الصباح لا قناعه بقسرم على ما يريد او على نفيهم من الكويت حماية لمقائد العامة وكاد يفعل لولا ان منه بعض محبيه من ذلك الثور .

اما مبارك فقد علم بكل ما جرى واستتج منه بفطرة السليمة الخطأ الفاضح الذي ارتكبه ذلك الرجل فقاجاً من كان يأوي اليهم بقوله (اعطوا صاحبكم ما قسم له ودعوه يذهب الى بلده فلسنا في حاجة الى امثاله ممن يبتئون الفتن ويحكمون على اهل العلم بالكفر والظلال ، دعوه يغادر البلد سريعاً والا اخر جناه منها قسراً ) فشكر الناس مباركاً على ما عمل وعدوا ما قاله من حسناته ولكن مهما يكن فقد بذر هذا الرجل بذوراً فاسدة اثمرت التصب لذهيم تصباً لا نزل نعماني من حرأته الامريين وتكابد في قلعه الاذى والنصب وهاك نموذجا صغبراً من ذلك .

صرح بعض معتقديه في مجلس عام بقوله ( ان قتل ثلاثة من اهل الكويت ثمن لدخول الجنة بغير حساب الشيخ يوسف بن عيسى الجناعي والشيخ سقر بن سالم الشبيب وكاتب هذه السطور ) .  
وقامت قيامة بعض السفلة على شاعر الكويت ايضاً عندها نشرت

له مجلة المرأة الجديدة ( قصيدة بعنوان ( يضر النصح ) قال فيها .

وخلوا في الديانات افترافا

يؤول بكم الى الحرب الدوان

ودينوا من تكاتكم بدين

لكم يلقي التقدم بالمران

قامت قيامة ذلك السفه على الشاعر الفاضل اذ فهم من قوله هذا  
انه لا يرى فرقا بين المسلم والكافر حتى قال كنت شاكا في تدهره  
وكفره . اما الآن فقد اتضح لي ذلك وهناك تماثلا هو واسافلة مثله  
على قتله ولكن الشاعر وقد علم بما بيت له حاول مغادرة الحي الذي  
كان مقيما فيه الى حيث يأمن على نفسه من الكويت سما وقد اشار عليه  
بعض اخوانه المخلصين بذلك فاعلان بيع بيته وقال متأسفا عليه :

اظايتي بشرقي الكويت

خطوب الزمتي قعر بيتي

وما بيعك يا بيتي بسهولة

ولكن فبك خفت اليوم موتي

ايسهل ان ابيع اليوم بيتا

وفيه انت يا نفسي اريدت

فدوبي من اساك عليه ذوبي

والا يا لكاع فما وفيني

اتلزمي خطوب الدهر ييما

ليت فيه يا نفسي نشأت



وإنا تقضين من جراه حزنا

إذا مني عليك الدهر مقتي

كأنك يا جياح الخطب مني

وقد أفنت لحي ما اكتفيت

رويدك إن للاملاء حاجا

بمن ظالما عليه قد أنخت

ستشارلي المعالي منك إن لم

تكوني عن جهالك أروعيت

وكاد الشاعر يبيع بيته لولا شفاعات من أخوانه الصادقين بأن لا

يفعل وقد علم هو وعلمنا أن ما أصابه من أرائك السفهاء هو كله من  
نمات ذلك الأحسائي الملبس فإنه هو الذي حكم عليه بالكفر أو لا وهو  
الذي أفتى به جره ثانيا وإلى هذا يشير شاعرنا المفاضل .

تقول لقد أفتى به جرك شيخا .

إناس بشرقي الكويت تقيم

وطاعتنا عبد العزيز بن صالح

سيدل إلى بباب الجنات قويم

فقلت جزاه الله خيرا فهجركم

لنفسى به لو تعلمون نعيم

على راحتي قد حشكم ومراذه

شقتائي وربى بالضعيف عليم

أفتى هذا الرجل بوجوب هجر الشاعر على غيره ما ذنب ولا جرم

ولا دأوم غير التعصب والخوف أن يحتل الشاعر عند معتقايه مركزه  
الذي كان يشغله والا فهو القاتل فيه أو لا .

أرى الغوري يبيكي بمذ صقر

بدمع ساخن وهو الحليب

إذا فلنا له امسك علينا

دعاه الشوق فهو له مجيب

وتنتحب الكؤوس عليه حتى

خشينا أن يفتتها النحيب

وصاح الصحن من حزن بصوت

به انشقت من الحزن الجيوب

وهل عيش إذا صقر جفانا

و(هاجرنا) بلا ذنب يطيب

ليعلم أن صقرا وهو اهل

لنا ما حل في ارض طيب

ولا عجب إذا اجبت صقرا

ففي اخلاقه نبأ عجيب

وهنا امسك القلم عن الجري في ميدان التمعصات التي كان يذتها  
ذلك الدجال في الكويت وكان بودي أنه لم يجر ولا شوطا واحدا في ذلك  
الميدان الواسع الفسيح لأن من شربوا كؤوس تلك العصاة اخوان لنا  
ومن ابناء جلدتنا يضمنا وياهم دين واحد ووطن واحد وهم منا ونحن  
منهم عيبتهم عيبا ونقصهم نقصنا ولكن ماذا اصنع والتاريخ يناشدني  
بأن اقول الحق ولو على نفسي وبأن اجاهر بما اعلم ولو كان مرا اقول  
هذا وأنا على يقين أن القوم اليوم غيرهم بالامس وأن افكارهم الآن  
غيرها في الماضي فقد تبين لكثير منهم الحق وعلموا بتدليس بعض

دعائهم سيما ذلك الاحسائي وقد اشرت الى تلك الحقيقة بالقصيدة التي  
بلغت نحو ثلثمائة بيت في الرد عليه و كشف اسرار ه فقلت .

( ابا صالح ) يا من يرى انه الذي

به هجر تملو على قبة النسر

هجرت لهجر وهي ارض عزيزة

وما كنت من خير هجرت ربي هجر

هجرت لها اذ لم تفر عند اهلها

وهل فاز ذو مكر خيث وذو غدر

وجئت لقوم في الكويت تزينهم

عن المنهج الاسنى الى المنهج الوعر

تذيع لديهم كل يوم نوائحا

ولكنها عن كل خير وعن بر

وتحسب ان الغش ان طال صقله

سيخفى على اهل البصيرة والذكر

الا علم الاقوام بالغش والريا

الم ترحتى الجاهلون على حذر

يقولون جما مالنا بعداوة

ونحن باسباب العداوة لا ندري

ايا تي الينا من ربي هجر جاهل

تزيابزي العلم للنهش والعقر

فيتركنا في فتنة وعداوة

فنمسي على غل ونصبح في وعر

اهل زانغت الابصار عن قول ناصح

ام السمع منافى غشاء وفى وقر

الى من يلوم اردعوة الى الاتحاد قد يلومني جاهل متعصب فيما نسبته  
فى هذا الفصل ويرمى بالليل لشكك عرى الوحدة والاجتماع وسوف  
لاعباً بلومه ولا يرميه ، اما من شرب كأس الانصاف وفحص الحقائق  
فخص محقق خبير فانا على يقين انه سينجني من العذر اوسعه ويرى  
ما كتبه واجبا دينياً ، كيف يسوغ لنا السكوت عن كشف اسرار هؤلاء  
المداسين الذين تقولوا على الالهة المصاحين بما سمعت ولم لا يعتبرونهم  
ومن على شاكلتهم البادون بالاعتداء والساعوز لاثارة الفتنة النائمة . يسوغ  
لنا السكوت عنهم وقد نسبوا لنا كل عظمة ورمونا بكل افتراء وزلزلوا  
عقائد الملة بتدجيلهم وافسدا فطرتهم بمكرهم وخداعهم واستولوا على  
افكارهم بما يظهرونه من زهد مصطنع وتقى غير صحيح .

صلى فارهبني وصام فرابنى

نح القلوص من المصلى الصائم

اظهروا للناس نسكاً

وعلى المنقوش داروا

وله صاموا وصاموا

وله حجوا وزاروا

ان يكن فوق الثريا

ولههم ريش لطاروا

ان كانوا يرون ما يقولونه فينا وفي سوانا من الدين فنحن نرى ابطال  
ما زعموه من الدين ايضا كما يرون . نحن نود ان نكون يداً واحدة في كل

ما رفع الوطن ويمليه وفي كل ايحى عقائد اهله من الزرع والظلال  
ونكون كتلة في مقومة ما يخلل بلدنا من مفاسد ومنكرات . هانحن  
مستعدون لمصاحفة من يريد مصاحفتنا من يزعمون انهم لنا من  
الخصوص متساين كل خلاف . ورامين له في قعر مظلمة ، ولكن هل هم  
يودون ذلك ويتنازلون من عروش كبرياتهم وعظمتهم .

حقاً انا غير مختارين فيما كتبته في هذا الموضوع ولكننا كما قبل  
ولولا المزجات من الالالي

لما ترك القطط طيب المنام

نحن نود المسالمة ونميل اليها بجميع جوارحنا ولكنهم يضطروننا الى  
ضدّها ها هو رجل من بله اهل فارس واذنابهم قد علا منصة الوعظ  
والارشاد في آخر شوال من هذه السنة اي ١٣٤٤ في اكبر جامع في  
الكويت وقد التف حولّه كثير من الناس لسماع وعظه البارد وارشاده  
المظلم التفوا حوله وانصتوا لما ينطق به من هجر القول في اساطين الاسلام  
واقطاب الاصلاح والطعن الشنيع في اديانهم المتينه والقسح في  
اعراضهم الطاهرة النقيه . امثال الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده  
وتلميذه الاكبر الاستاذ السيد رشيد رضا والاستاذ الكبير الزعيم  
التونسي الشيخ عبد العزيز الشاذلي وغيرهم ممن لهم اقدام راسخة في  
العلم والدين وكان مع هذا يضم الى الطمن في هؤلاء الكرام المريض  
بمدارس الكويت وبنهضاتها والتفكير من الكتب المصرية واربابها  
ومطالعة الصحف بسائر انواعها زاعمات ذلك من الدين افتراء منه  
وزوراً .

فمن اذاً احق بالعلم يا ترى نحن وما كذا المدافعين ام هذا الاحق

واعوانه وقد كانوا لنا مهاجرين ، يراد منا مع هذا كله أن نخلد الى الراحة  
والسكون وننكم الافواه والا رميننا بالتسرع فيما تكتب وبالحق فيما  
نقول تالله اننا وايامهم ليصدق علينا قول القائل

قتل امرء في غابة جريمة لا تقتصر  
وقتل شعب آمن قنعية قبيها نظر  
(رب افصح بنتا وبين قومنا بالحق وانت خير الفالحين)

## الحركة الفكرية والعلمية

اليوم

في الكويت اليوم حركة فكرية ونهضة علمية وادبيه يدير شؤونها  
اناس لهمو بالحوادث التي مرت عليهم ان العصر عصر ارتقاء وتقدم  
لا عصر جمود وتآخر علمو بذلك فـاروا بكل همة ونشاط وبكل اقدام  
وجراءه تتقدمهم الاحلام اللذيذه وآمال المذبة غير مباليين بمن سدوا  
عليهم الطرقات واقاموا في طريقهم العثرات من عباد الشهوات وامراء  
التقليد ، حركة تبشرنا بمستقبل زاهر للكويت واهله اذا ما اخذ بزبدها  
وشد ساعدها وضمن ما تحتاجه ماديا وادبيا ، حركة من يقارن بين يومها  
والامس يجد بونا شاسعا وفرقا عظيما لا يحسن التغاضي عنه ، انه انقلاب  
مدهش ولكل انقلاب اسباب ولا بد من سرد الاسباب هنا ، (احدها)  
تعلق الكويتيين باذيال الصحف واشتغالهم بمطالعتها والاهتمام بنبراسها  
والصحف من التأثر في الاراء والافكار ما لا يجهل الا كل غير معاند او جاهل  
مكابري ولله در الشاب الفاضل احمد ابن بشر الرومي حيث يقول في منافعها  
ان للصنف بقلبي منزلا اعلى نزوله

أما الصحف كطير يشتهي الحر هديله  
كل من شاء رقيا صير الصحف سبيله  
فبها خير حيات وهي للعالم وسيلة

وأول بيت في الكويت يستحق اسناد فضل السبق اليه في الاشتراك  
بالصحف هو بيت آل خالد النجباء فقد بذوا سواهم في هذا الميدان وتقدموا  
أخوانهم في هذا السبيل فاشتهروا بمجلة المنار الغراء وبجريدة المؤيد في الوقت  
الذي كان جمهور الكويتيين يحرمون مطالعتها ويرمون أهاليها بكل عظيمة  
وقد لقوا من مواطنهم اذ ذلك انكاراً شديداً لوزل بمن سواهم لانهم زعموا  
امام ذلك التيار والكن آل خالد الكرام عرفوا بالثبات حتى كانوا مضرب  
الامثال به والله در الاستاذ الفاضل الشيخ يوسف ابن عيسى الجناعي حيث  
اشار الى هذا المعنى بآياته المفيدة ص ٢٠ وقد اشترت ايضا الى ذلك القصيدة  
التي قدمها لزعمهم المكرم الحاج حمد الخالد بمناسبة اصلاحه لمسجد آل يعقوب  
شكراً لكم اذ زعم بفعالكم ارض الكويت واهلها لا تنكر  
علمتهم واهلهم والثبات حليفكم ان النجاش حليف من يتصبر  
وبحسن مبداءكم وقوة عزمكم كما نفاخر من علينا يفخر  
﴿الثاني﴾ الآراء الحرة والنصائح الثمينة التي كان يبثها اهل  
العلم والفضل من الغرباء الذين يتخذون ساحة الكويت ميداناً لتعاليمهم  
الراقية وافكارهم الحية وفضحهم هناك دسائس اهل الغش والخداع  
فبذلك امتازوا من اذهان الكثيرين ادغال الجود وخضدوا اشواك  
التمصب وبذروا البذور الطيبة الصالحة وكان اول من حاز قصص  
السبق في هذا المضمار الاستاذ الكبير الملامة المحقق السيد رشيد  
رضا فانه في السنة التي زار فيها الكويت احدث انقلاباً بين اهاليها

وتأثيراً عظيماً بخطبه الزاناه التي قلم بها في أكبر جامع. وهو يتدفق كالسيل المحدر قلم بملك الخطب الساحر هناك فتأب الى الله كثير ممن كانوا يمتدنون في فضيلته السوء واصبح الراغبون في الموم الراقية التي كانوا يجرمونها اولاً هم غفيرة بمد ان كانوا يدون على الاصابع وكذا ازدادت الرغبة في مجلته انراء به ان لم يكن لها من المشتركين الا اثنان او ثلاثة ولا ريب ان كل هذا من الاصلاح المشهود او من الطرق التي توصل اليه وضرب على نعمته المطربة فضلاء جاؤا بمدته منهم العلامة الاستاذ المحدث الشيخ محمد الشتيطي والاستاذ الماضل الشيخ حافظ وهبه المصري. اما الاول فقد دعى للجمعية الخيرية من الزبير سنة ١٣٣١ فاجاب ولبث مدة يث افسكاره السديدة وتما ليمه النافمة بالوعظ والتعليم والارشاد في الجمعية تارة وفي المساجد اخرى، وما زال يدأب في هذا الاصلاح الى ان طراً ما اضطره الى مغادرة الكويت كما سيأتي وفي هذا الاستاذ الفاضل يقول الشاب انبيهه الاديب الماضل الشاعر الجديد عبد الاطيف بن ابراهيم آل نصف في احتفال النادي الادبي بالاستاذ عندما زار الكويت سنة ١٣٤٣.

اليوم هلت الكويت وكبرت

لما اتاه العالم النحرير

واستبشرت فرحاً بنابغة الهدى

حتى حسبنا انهم ستمور

والقوم بين مؤهل ومرح

طرباً وقد شمل القلوب سرور



قد جاءهم ذرب المسان مروع  
 لبق بحل المضلات بصير  
 ايه بنى قومي وسادة معشري  
 اوموا اليه بشكر كم واشيروا  
 خلوا النواظر شاخصات نحوه  
 ودوا القلوب تسير حيث يسير  
 واثنوا عليه بما ترون فانه  
 رجل اعمرى بالثناء جدير  
 امطر الاسلام من نفحاته  
 ومعيد روض الدين وهو انصير  
 والمرسل الحجر الحلال منقحا  
 يوحيه فـكـر ثاقب وضمير  
 بشرى لهذا الثغر لما زرته  
 فلكم تمت ان تراك تغور  
 تالله نلنا فيك صفقة راجح  
 كتبت لها فوق الاكف سطور

\*\*\*

محمد اهـلا بعلم محمد  
 واحيه فينا المصلح المشهور

كم قد أصبت بنكبة <sup>(١)</sup> ومعجزة  
 وكأنت أعظمها لديك يستر  
 الله يشهد حينذاك بانني  
 قد كاد قاي المصائب يطير  
 خطاب له اهتزت جبال تهامة  
 جزعاً وعج الى الآله ثبير  
 هيات ينسي لله اجر ك بدنها  
 فاصبر وربك بامداد بصير

اما الثاني فدخل المدرسة المباركية. لا والاحمدية اخيراً مملاً  
 لكثير من العلوم العصرية كالهندسة والجغرافية وغيرها فكان له  
 من الآثار الحسنة ما لا يزال الكويتون الى هذا اليوم يشكرونه  
 عليها ويمتدحون بفضلها وبغيرته.

---

(١) يشير الشاعر الى تجارب بعض السفهاء الاغبياء في الزبير على  
 الاستاذ بالضرب ولؤنة لا لذنب الا لعمريه في الاصلاح وتذنيه  
 الافكار من خمولها ولقد تألم المصاحبون من ذلك الحوادث الفظيعة  
 وصدرت احتجاجات من الكويت والبصرة والزبير على الجاني  
 الجاهل وكأنت النتيجة اخيراً القبض عليه وزجه في السجن مدة جزاء  
 لطيشه ورفع الاستاذ على اكف الاجال والانتظام.

## الزعيم التونسي في الكويت

وأخيراً أولئك المعاصرين إلا فذاً زديماً كبيراً واستاذاً محققاً وباطلاً  
مقدماً وعالم بذا العلماء المحققين ، وسياسي آخرس السياسة المحنكين ،  
ومخلص له في كل مكرمة يذوم مصاح له في كل حركة اثر محمود وخطيب  
مفوه يحق للشرق ان يفاخر به انغرب وابائه ولاغرو فلزعيم التونسي  
الشيخ عبد العزيز الثعالبي من رجال الشرق المعدودين ومن زعمائه  
الكبار الذين تنجاب الغياهب باوار هداهم ومرفقهم ، زعيم لا يسمح  
الوقت بكثير من امثاله ، زار هذا الاستاذ الكويت في ذي القعدة  
سنة ١٣٤٣ ونزل ضيفاً كريماً على آل خالد السكرام وهناك مدها  
بسلك كهرباء الحياة واجرى فيها روح الحركة والنشاط وتركها  
متحفزة لهوض مدهش وتقدم غريب بما كان يجوده على المحتاجين  
لفضله لا في مجالسه العامة ولا في خطبه البليغة التي تفضل بها في احتفالات  
الكويتيين به ، نعم فلا استاذاً له لبي له من قوة الحجة والارضة ، اليس لا احد  
من اقرانه وله من التأثير ما يندران يفوز به احد سواه له تأثير في كلامه  
ومنطقه وتأثير في سكوته وحركته وله فوق ذلك من البيان ما يهين  
القول ويدحر الالباب ويضطر الخصم العنيد ان يطأ طأه رأسه امامه  
اقام هذا الاستاذ الكويت بزيارته واقدها وشهدت منه اياماً لم تشهد  
في حياتها من شخص غيره . انقذت على محبة القلوب واكبره  
صغير القوم والكبير واقاموا له الاحتفالات الشيقة في المآهد العامة  
والادية

أكبارا لقدره وتقدير الفضله وقد القيت امام فضيلته في احتفال  
النادي الادبي به هذه القصيدة .

هذا احتفال قد كسى بجمال

فلمن اقيم على ربي الاجلال  
ولمن انير سمائه في ساحة

تجولو الظلام بنورها انتلالي  
العالم ملك القلوب بهيبة

هي هبة الاساد والاشبال  
ام قد اقيم لمصاح ماعا به

الاشبات وصالح الاعمال  
يامن علامتن الزعامة مدركا

ماليس يدركه اخواهمال  
ان الزعامة بائتمكم قد شرفت

وسواك يحسبها حلا ولثالي  
وسواك يخطبها ليرفع قدره

وارك انت خطيبا المتعالي  
الزعامة ان تشرف سيدا

ساد الانام بفخره المتوالي  
يامن تصارع والخطوب بهمة

هي همة من قائل فعال  
ان الكويت تزينت بقدمكم

يازينة الاقرا والابطال

أنظر إليها قد بدت في وشها  
 تمشي ابتهاجا مشية الخيال  
 حظيت بميد يوم زرت ربوعها  
 وزيارة الابطال عيد غالي  
 في كل نادي من تودي اهلها  
 خبر يسر عن لزوم العالي  
 هذا قول الا ابشروا قد زاركم  
 اسد القرين وغاية آلا مالي  
 و-واه بهتف بالمسرة قائلا  
 ان الجهالة آذنت بؤوال  
 اهل الكويت فظموا من ضيفكم  
 بطلاله في المكرمات علالي  
 بطلاله يوم - النزال مهابة  
 منها الجموع اصاب الاجفال  
 وله اذا ما الامر اصبح مشكلا  
 رأيي يحل غوامض الاشكال

## فتنة محمد<sup>(١)</sup> خراشي في الكويت

وفي الخليج الفارسي

واذ قد ذكرنا في هذا الفصل افاضل الغرباء المصالحين الذين بذروا

(١) ليعذرني القاري في الافاضة في امر هذا الرجل هنا فانه لم  
 يحبس تلك الديار الا للفتنة والتضليل ولا فساد العقائد الصحيحة وهم  
 قواعد الايمان ولا عمل افضل من فضيحة امثال هؤلاء المتأبسين السفهاء  
 والنصيحة للناس عن الانخداع بهم.

في اذهان الكوثرين بدور الاخلاق الصالحة وقلدوا اعتناهم بدرر العلوم  
 الدافعة فيليق بنا اذا ان نذكر نموذجاً ممن كانت له من الآثار هناك  
 عكس ما هؤلاء تميزوا به صاحب من المفسد والطيب من الخبيث وبضدها  
 تميز الاشياء، وسأحصر البحث في شخص كان يظن أنه من الفريق  
 الأول وما هو في الحقيقة فيهم الادعي زعيم . رجل وفد الى الكويت  
 من الزبير فنزل في ضيافتي وهناك قدت بحمتها وكنت اول المجيئين به  
 وبمقعدته السلفية التي كانت يتظاهر بها حتى سميت في توظيفة معلما  
 ومدرراً للدرستين ( المباركية ) و ( الاحمدية ) وتوظف فيها فملا ولكن  
 وبالألسف انكس وانستكس . فخالف له في الكويت آثاراً سيئة  
 تستك لها الاسماع ، اثارا قدوته من جرئها بجمعهما التي تحرق الأفعرة  
 والقلوب ، خرج منهم امرودا بالشتائم مرة وممتباً بالسخط حتى  
 من اصحابه الذي عرفوا حقيقة في ما بهد ، خرج منها محمد خراشي  
 الازهري المصري المنفلوطي بعد ان ابقى له فيها . من الحزبات ما كان  
 يخدربه ان يوارى نفسه بتراب لو كان من اهل الحياء . غادرها بعد ان  
 سطر في صحيفة تاريخه ما تركي له الاخلاق الفضلة بالدموع الحمر .

ماذا تريد ان احذرك عن هذا الرجل ابن اخلاقه وقد كان بها سباً في وجه  
 العفاف والطهر . انغماس بالفسق والفجور ومارقة للمسكرات والخمر  
 وميل للشهوات البهيمية . ومجاهرة بالافطار في رمضان وترك للصلاة التي  
 هي من اعظم اركان الاسلام . ام عن كذبه الغريب الذي كان به وسيلة  
 وقته وسجاح زمانها . ام عن مكره وخداه . ولونه تلون الحرباء  
 كل ماسمعه ايام القارئ من هذه الحلال الشنيعة قد تصف بها ذاك  
 الرجل الازهري وان لم تصدقني فيما قلت فاذهب اولاً الى الكويت ثم

عرج على البصرة والزبير واغش هناك مجالس القوم وزديتهم اواسا لهم عما  
 يعرفون عنه فاتهم سيخبرونك بما يصيبك منه المقيم المقعد  
 اما عقيدته التي كان يضررها فمعيده زائنه يحل عنها من في قلبه مثقال  
 ذرة من ايمان . عقيدة لا تبقى لصاحبها اثر من الدين . صرح بالاحياء ولا  
 خجل في بحث داريننا عن الامام البخاري رحمه الله بقوله ( لو كان  
 البخاري موجوداً في هذا العصر لكان جزائه الاعدام بالرصاص )  
 وارجح ايضاً ان الرجل لا يمتد بالمعاد لما كان يرميه من الشبه بين جلسائه  
 على استحالته من غير ان يمرض لازلها . اما وحدة لوجود التي هي الكفر  
 والظلال فكان يدعو اليها جهاراً ويقول ان الايمان لا يتم الا بها ويرغم لابن  
 العربي مقاماً لم يرفعه لاحد سواه ويدعى ان الناس لم يفهموا مراده في  
 الوحدة وان جميع عباراته التي تشير اليها لها تأويلات تتفق والدين فالت  
 له حسناً ما قلت ولكن ما هو الجواب عن بعض عبارات له في الفصوص  
 يمسر علي ان اجد لها معنى يرتاح اليه الضمير وذكرت له انبذاتها فبنت  
 الرجل وقال ان صح نسبة هذه العبارات له فمعيده اذا خبيثة ولم يقني  
 انه لم يكن صادقاً فيما قال وان الذي اضطره الى هذا التصريح انما هو عرج  
 المر كز لا غير

وقد علمت اخيراً انه لم بدع الى وحدة الوجود الا يتوصل بها  
 الى منهج البابية الذي كان يدعو اليه سرّاً ، علمت ذلك منه دون غيري  
 لطول عشتري له وكثرة ما يدور بيننا من الابحاث في شأن هذا المذهب  
 وكان يظن من غباوته عدم تفطني لما كان يسترده ويخفيه وان حيلته  
 ستظلي علي كما انطلت علي كثير من اخواني الكويينيين . .  
 قال لي يوماً انه اتهم بهذا المذهب في مصر لمعرفته بعقائده واطلاده

على راجم رجاله اطـلاعاً غادر اصحابه (كالشيخ عبد الباقي سرور)  
واضرابه يتمدون عليه فيما يحدث به عنهم . وقال ان غرضه من هذا  
الاطـلاع هو لوقوف على مواضع الضعف فيه ليتخذ منها لاحقاً في  
ميدان الجدل .

قال عن هذه التهمة ما سمعت ولا ريب انها تهمة قوية جداً فان  
اهل البيت ادري بما فيه سيما وقد رمي الرجل بما رمي به ولم ينصب  
للدفاع عن نفسه لا بلسانه ولا بقلمه ثم لو كان صادقاً فيما يدعي لاسمعتنا  
صوته ضد دعاة ذلك لمذهب في مصر والعراق على كثرتهم هناك وكثرة  
اختلاطهم بهم ولكن سكوتهم الطويل والتهم تحوم حوله ، وعدم جداله  
لاولئك الدعاة وهم كثيرون اكبر برهان على متانة تلك التهمة . والا  
فما المانع له يا ترى عن الدفاع والجدال وفي استطاعته ذلك . فبهذا  
البرهان وبراهين عديدة قوية اضربت عنها لم يبق عندي اقل ارباب في  
ان الرجل من تلك الطائفة المقتوتة وانه من دعاة - ا - ، وقد صارت  
بعد ان علمت بذلك بعض القائمين باصر المدارس في الكويت بما كان  
يضمرة من العقائد الخبيثة فاعتذر من اغضيت اليه بالامر بامور قد  
قد يكون معذوراً بالتمسك به - ا - . من هنا ظل الرجل مدة متربساً على  
كرسي وظيفته وما كان يتركه لولا كثرة ما كان يواجه اليه من اللوم في  
اهماله لتوظيفه وعدم قيامه واجبها وعدم نجاح التلامذة ايضاً .

لو كان هذا الرجل غير ازهري لما اجريت قلبي في تسويد صحيفته  
ولكنه وهو من المنتسبين لهذا المعهد الكريم رأت من الواجب ان  
اذيع ما اعرفه عنه تحذراً للناس من ظلاله سواء في البحرين او الهند  
او غير ذلك من البلاد وليكون المؤمن بالازهر على علم بما يأتيه احد



خرجي مهدهم الشريف فيزلوا به ما يستحقه من الجزاء والعقاب كما  
انزلوا ذلك بمن على شاكلته .

أنا لا قول أن هذا الرجل هتك حرمة الازهر المقدسه بما قام به  
من يمثلك الادوار المحزنة في العراق وفي بلاد الخليج الفارسي فإن  
الازهر يهي خبثه كما ينفي الكبير خيث الحبد ولكني اقول عليه ان  
يكون قظا امام اولئك المفسدين الملحدين الذين لا لون همدأ في تشويه  
محاسنه الجميلة في الخارج واساءة سمته الحسنه بين الجمهور

## رأى في محمد خراش

يتضمن آراء

لم اعجب من موافقة صاحبنا الاستاذ الفاضل الشيخ محمد بهجة  
الاثري فيما كنت اراد في هذا الرجل فإن صاحبنا من اهل الاجساس  
الريق والفراصة الصائبة

جئت الى بغداد فوجدت صاحبنا قد خالج ضمير د مثل ما كان  
يخالج ضميري عن الرجل ولزادني عنه . ملومات مهمة استقاها من مصادر  
صادقة رغبت الى حضرته اخيراً ل يتفضل بها علي مع ما يعن له من  
الملاحظات فاجاب مسروراً ولبى فرحاً وها هي كلمته البليغة البليغة  
اضمها الى كلمتي السالفة لتكون شاهدة لها ومصدقة لما تقول قال

﴿ هذا رجل اجدي في مصر فانتجع ، ودخل دمشق ، وخرج  
مها الى بغداد يحمل الي كتابا من سمي العالم الجليل الاستاذ الشيخ محمد  
بهجة البيطار ، فرحبت به وقضيت حتموق ضيافته ، و بقي في بغداد اياماً  
لا يعرف فيها غيري ، ولا مرجع له سواي ، ثم ودعني الى حيث يتوكل

وكانت طيته التي ينشويها ( الزبير )

وقد دارت بيني وبينه مباحثات سبرت بها غوره ، واكتتمت جوهره ، بل اذركت بهاسره ، وكشفت مضره ، ولا بأس ببيان ما بان لي منه لكم .

ظهرت لي في هذا الرجل خلال لا نلث ان يتصف بها مسلم عامي فضلا عن منتسب الى العلم والدين ومتم الى ممد كالازهر عظيم ، واقبح ما رايت من خلاله الكذب ، والباذ بالله من الكذب : كان يحكي الشيء ويبالغ فيه مبالغة لا تكاد توصف حتى اذا ما انتهى من حديثه ناقض آخر كلامه اوله . وقد ادعى مرة انه لازم الاسناد الامام الشيخ محمد عابد رضي الله عنه واخذ عنه العلم ، ثم جرى حديث ذكر فيه انه باغ من المرثلاثين علما ، فابتدرته ها قائلا بكل تطف مامناه : يا شيخ ! مضى الى وفاة الامام حتى اليوم زهاء ٢٠ عامًا وقد ذكرت انك قد بلغت الثلاثين ، فله درك : لقد وفقت لما لم يوفق له احد غيرك من ملازمك للامام وانك عنه وانت في العاشرة من العمر ! ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم .

اما مذهبه فند ادعى انه سلفي اري ولكن سرعان ما ظهر انه كاذب كذب مسيامة الائمة في دعواه ، وانه في دينه على حد قول المائل :

دعي في ( الديانة ) يديهم -

كدعوى آل حرب في زياد

فقد رايته يلهج بذكر عباس افندي ويصفه بما لا يكاد ينطبق

على الملائكة المقربين مع ما هو معروف به من افن الراي وفساد المذهب — حتى وقر في نفسي انه دعية من دعاة ( البابية ) المرتزقين . و ذكرت ذلك للاستاذ البيطار فاجابني : انت في نفسه شيئاً مما وقر في نفسي منه . ثم كتب اليه الشيخ راغب القباني من الازهر يؤكد ذلك ويرغب اليه ان يكتب الي لا حذر الاستاذ الشيخ محمد الشنقيطي الذي تعين في مدرسته ، من مكره وديسته ، قال الاستاذ البيطار :

«... ثم نقل لي الاستاذ القباني عن اصدقائه الافاضل المدوي وحمزة وعاصم رضا ما يأتي قال : نتيجة حديثهم لي عن الخراشي انه متلون لا يثبت على شيء ابداً ، ما في عقليه من الاضطراب مع ذكائه ، وان المهم عنده ان يعيش وتكون له شهرة — الى ان قال — وعندي بناء على هذه النتيجة النهائية ان ذهابه الى العراق لنشر البهائية بالوان شتى ، فلمرجو المبادرة الى تنبيه السامي الحبيب ليحذر منه الاس ويكتب الى اخينا الشنقيطي السامي السلامة المحترم الذي في الزبير من اعمال البصرة يحذره منه لانه تميز في مدرسته .»

والذي يظهر من اقتصار البيطار على بعض كلام القباني ان القباني اغلظ القول في حقه فاقصر على ما يفي بالمراد ويرمز الى حقيقة حاله . ويا ليتة اورد جميع ما كتب :

وباحثي ليلة في مسألة وحدة الوجود الشهيرة ، واشي على محي الدين بن عربي ثناء كبيراً ، فرددت عليه . وذكرت له من اقوال ابن عربي الشاذة ما لا يسع احداً ان يمتري في ضلاله . ثم اطلعت على رسالة بديعة لشيخ الاسلام ابن تيمية رضي الله عنه في الرد على الفائلين

بوحدة لوجود وفساد مذهبهم ، فتصل من كلامه معتذراً بكلام بارد  
لا يقبله منه انسان . وهكذا كان في غالب حديثه مضطرباً :

كريشة في مهب الريح طائفة لا تستقر على حال من القلق  
ولقد رأيت سايط اللسان وكثيراً ما كان يغاظ القول في زعيم  
مصر الاكبر سعد زغلول ، ويرميه بأقن الرأي ، ويخف العقل !!!  
ورحم الله من قالت ، رمتني بدائها وانسلت .

واما علمه فقد ظهر لي ان بضاعته - ولا سيما في المعلوم الاسانية -  
منزلة وليكن الرجل قد رزق حدة في اللسان فاذا تكلم زوق كلامه  
وخرج فيه الى المبالغة حتى يوهم الجاهل انه على شيء من العلم كبير  
ولكنك اذا «نحلت» كلامه فلا تلبث ان تقول «اسمع ججمة ولا  
ارى طحناً» !

وبالجملة فالرجل ملون ، مضطرب . فاللبضاعة ، صفر الوطاب ،  
خالي الوفاض ، لا يحسن ان يمتام مثله مدرساً ابداً ، ولا هو ممن تتناوله  
يراعتنا ولو لا سؤلك عنه ايها الاساذ الصديق لترك صحيفته  
مظوية ابد الدهر

محمد بهجة الاثري

## صديق لمحمد خراشي

يكشف سره

قبل ان اقدم صحيفة هذا الرجل السوداء للطبع بنحو اربعة ايام  
جآني كتاب من البحرين من اخ فاضل اصطحبا الخراشي ولازمه

ملا زمة الظل لصاحبه فاطلع منه على سلم يطالع عليه احد غير هو وقد افضى الى ذلك الاخ بشيء من تلك الاسرار سيما انما الرجل الى البابية فجاء ما قاله شاهدا لما كنت اعتدده فيه ولا باس بايراد شيء من تلك العبارات هنا تنوير الاذهان بمض من لازلون الى هذا اليوم في شك من امر الرجل قال :

( اني وايم الحق لمسرور جداً بما قد سمعته منكم ليلة المناقشة التي كانت بينكم وبين الخراشي الذي غمر ويغر الناس باسم الدين تضليلاً . لا تنعجب من انقلابي على المذكور . انا كنت ملازماً له ملازمة تامة ومتخذاً له كاخ شقيق فاكنت اذ ذاك اعتقد فيه صحة ما وجهته اليه نت وغيرك من كثير من المقلاء الذين اوقفوا حيلهم في خدمة الدين ومصلحة النظام اما في الايام الاخيرة فقد ظهر لي معتدده بمدان اختبرته وباحثه مراراً في مسائل دنية ودينية حيث اباح لي بحقيقة الامر حتى كاد ينزع عقيدتي لاسمح الله وجده دائماً يوقر البهاء ويعظمه ويتمسك بمبادئه وينشر . اصرح به البهاء على بعض الشبان ) ثم ذكر الاسرار التي اطلع عليها كثيرة واقصر على اهمها فقال ( واهما ما اطاعت عليه من كتب ارسلت للخراشي من عباس افندي البهائي في سنة ١٢٤٢ في ١٣ جمادى الاولى ونصها ان عباس افندي يمدح الخراشي بمدحه لاجله . تقريباً قال عباس في كتابه مخاطباً المذكور ( احمد البهاء الذي وفقك لارشاد البهائيين ، ايها الحبيب عالج الناس بكل رفق وهدوء وعليك ( البهاء ) . احمد البهاء الذي اظهر لك الحق باتباعك يامر وفك لمعالجة لمرضى وتبيين الحقيقة ، وغير ذلك من الافوال التي تثبت للخراشي ما نسب اليه من

كثير من الناس المؤمنين وقد تحصات على الكتاب بخط عباس افندي باللغة العربية الفصحاء ما رسم الكتاب فهو بالفارسية ولا يزال الكتاب عندي محفوظا بدون علم من الخراشي اهـ) ثم قال فاني ان اذكر لك انه كتب الى الشيخ احمد الجابر كتابا اعلمه فيه بانكم اتم الذين كتبتم المقالة السابقة التي طعن فيها بامارة الكويت وقد لفق هذا الكتاب بمفترياته كذبا وبهتاناً وكتبه بحضوري وافهمني عن المسالة تفصيلاً الخ اهـ .

## تنبيه

في آخر رمضان سنة ١٣٤٤ بعد از استقال محمد خراشي من المدارس التي محاضرة طويله في النادي الادبي في الكويت في البهائية وعقائدهم وتراجم رجالهم واطنب في مدح عباس افندي احد زعمائهم وفي اخلاقه ومعارفه حتى خيل للبعض انه ليس من البشر وكر على شيء من عقائدهم بالنقض والابطال ذرا لا رماد في العيون ، اتقي هذه المحاضرة فازددت يقيناً في ان الرجل من دعاة هذا المذهب بلا ارياب ولا فابا الباعث لها ولا بهائية في الكويت ولا دعاة ، زادتني يقيناً على يقين فارضته بمد انتا ونهت القوم الى انه كان متهماً بهذا المذهب وسردت لهم شيئاً من البراهين الدالة على ذلك غير انه تبرأ من هذا المذهب اذذاك وانكر ما قلت انكاراً باتاً وواك ان ذاك الاخير دع الحاضرين ويموه دلي عقولهم ، وقد فاز بما يريد في تلك الساعة فاز القوم آمنوا بما قال وصدقوا واستغربوا معارضي اياه وخطاؤني فيها وكان منهم صاحب ذلك الكتاب ولكني زلت واياهم في جدال ادلي لهم بالحجج والبراهين على صحة ما قلت حتى تمكنت في وقت قصير من اقناع الكثير منهم .

أما نسيبة الرجل لي تلك المقالة وإبلاغه سمو الأمير عنهم أفقد أيد ذلك أيضاً صاحب الفضل ملا صالح رئيس الكتاب والكني لم استغرب الأمر لم يبتغى الرجل في الكذب والافتراء واقداً به على ما هو أعظم منه راشرع في دلم الأمير وحاشيته وعلم أهل الكويت أيضاً أنني لم أخط حرفاً واحداً من تلك المقالة، فأذا قد شاء هذا الرجل أن يفضح نفسه بنفسه وإن يجز عنقه بسيفه وهكذا المنسدون المداسون يرون سواهم السهام فتمود في صدورهم وما ربك بغافل عما يعمل الظالمون.

قال ما كتبت في هذا الفصل الفت نظر من نعلقوا بأذيال الرجل واقاموا له المنزل العالي بين جوانحهم وقلوبهم إلى هذا اليوم فإنه لا يليق بهم والحالة هذه أن يعيروهم من الاعتبار شيئاً إن كانوا صادقين.

﴿الثالث﴾ ظهور شبان منورين امتلاءوا حماسة وغيره حتى أخذوا يمانون إمام الوطن إلى العلل ورفعوه إلى مستوى الكمال بطرق شتى وأساليب مختلفة، ولهذا الغرض أسسوا المكتبة الإلهية والنادي الأدبي وشرعوا يقرعون الأسماع بالمقالات الضافية على صفحات الجرائد وما زال هذا دأبهم حتى كان للعلم منهم سلاح قاطع وجيش عمر مرمر لغزو الحرافات والأضاليل، ولا غرو فالشباب هم في كل بلد وقطر الذين يبني عليهم المستقبل ويقام دعائم الأعمال الكبيرة فبارك الله فيهم من شباب وفيهم هم العاليه وعزائمهم القوية التي تلين الصخور ولا تلين وتنضب الناييع ومائماً لا ينضب وإلى هؤلاء الشبان الأحرار وجهت هذه الآيات في افتتاح النادي الأدبي في الكويت

يا شباب القوم هيا  
تبنى للأوطان مجداً  
دونه الأرواح تقديراً  
أنت للأوطان حقاً

وابدلوا كل نفيس      ودعوا اخذوا وردا  
واتركوا قول مداج      يستحق الصفح حدا  
يحسب الحق ضللا      وطريق النفي رشدا  
فاركوه ان يلهمكم      انه يحمل حقدا

☆☆☆

ايها الشباب جدوا      حفظ الله المجدا  
ودعوا النوم لقوم      يحسبون النوم سمدا  
فبوار القوم يتلو      منهم نوماً وسهدا  
ايه جدوا ثم هبوا      لامللا جمعاً وفردا  
ثم سيروا لعلوم      واكسروا غلا وقيدا  
ليس للشخص حياة      ان يكن بالفكر عبدا  
والى الدين فوجوا      فيه تجنوت شهدا  
خاب مسمى كل شخص      هذم الدين وهدا  
انما الدين حياة      رفضه يوجب طردا  
والى الاخلاق فاسموا      فيها تسمون قسدا  
ما عهدنا الشعب ينجو      بسواها ان تردى  
يارعى الله شباباً      منهم الفخر تبدي  
عن قريب سنباهي      بهم شاماً وهندا  
عن قريب سنراهم      للهدى جيشاً وجندا  
ايها الشبلن صفحا      من جهول جاء ادا  
ليس كالصفح سلاح      يقتل الخصم الالدا

(الرابع) تأسيس المعاهد العلمية التي شرب الكويتيون من



مناهلها عذبا زلالا كالدرسة المباركية واختها المدرسة الاحمدية فمن  
افاق هاتين المدرستين سطعت بدور الافكار الحرة والآراء الناضجة  
وانتشرت اشعة مبادئ العلوم التي كانوا يحرمونها ولا كالجفر فيه والهندسة  
والتاريخ ، اما مبادئ الفقه والنحو والصرف فهو واز كان شائعا هناك  
قبل هاتين المؤسستين ولكنه كان محصورا بافراد من اهل اللحى اما الان  
فقد كان ميسورا حتى بين الكثير من الصغار الذي يوجد فيهم من  
يفوق ذا المحية العريضة والعمة الكبيرة

## مدارس الكويت

في الكويت الان من المدارس ما لا يقل من سبعة عشر مدرسة  
للكوثر ونحو ثمان مدارس للاناث ومن مدارس الذكور التي لها يد في  
الحركات التي قدمناها ( المباركية ) و ( الاحمدية ) و ( السعاده ) وما عداها  
فهي كتب صغيرة جلها مقصور على الكتابة والقراءة والحساب .

﴿ المدرسة المباركية ﴾ يرجع الفضل في انشاء هذه المدرسة الى  
ثلاثة من الفضلاء في الكويت . الشيخ يوسف بن عيسى والمرحومان  
الشيخ ناصر المبارك . والنسيب ياسين الطباطبائي ، فهم اول من حث على  
تأسيسها ، واول من رغب الجمهور في الاتفاق في سبيلها . وقد كان لآل  
خالد الكرام ايضا ايادي بيضاء عليها لا تقل عن ايادي من سواهم

استمت اولاً على انقضاء بيت كبير من بيوتهم وكانت مآلها في  
عهدتهم وكانوا يحرصون على تنميتها كما يحرسون على تنمية اموالهم  
بدون اي مقابل .

اجتمع لها ما ينيف على ثمانين الف ربية من المحسنين وكان للشيخ  
قاسم والشيخ عبد الرحمن آل ابراهيم اليد الطولى في ذلك فنفضل الاول



الزينة (البازليكية) والمهدون

لها ثلاثين الف ربية والثني بعشرين الف ولفردهما بهذا الفضل الكبير  
امتدحهما الفاضل الشيخ يوسف بن عيسى الجناعي بقوله .

هكذا الفضل والا فلالا

ان للفضل ولله جده رجالا

يعرف الفضل ذووه في الملا

فهم الابطال ان رمث نزالا

قم بنا يا صاح نجلو ذكركم

فيه الارواح ترتاح ثمالا

ودع الاطلال والربع ومن

اخذ الالباب تها ودلالا

ودع الاحور معسول الامي

ان في اللحظ سهام ونبالا

ودع الراح وحالات الهوى

فهي تكسوك جنونا وخبالا

ثم مرح لا (تكني) عنهم

فهم الانجذاب فعلا ومثالا

آل ابراهيم هم اهل الوفي

هم نجوم بيما المجد تلالا

وهم السادات هم اهل اله لا

وهم الكهف اذا ما الخطب مالا

حملوا الدهر معال اثقلت

كاهل الدهر نينا وشمالا

غير بدع ان تسامى فردهم  
 او ينل من ذروة الفضل منالا  
 اصاهم زاك تدلى زهره  
 فلذا طابوا فروعا وفعالا  
 ان للمجد لهم في قاسم  
 علما يخفق جودا وجلالا  
 فهو المفضل والندب الذي  
 قد تسامى بمعال لن تنالا  
 تنشر المكتاب من بين الملا  
 ذكره المحمود فضلا وخصالا  
 لم يكن في الخير من جمية  
 لم ترد من ذلك البحر زلالا  
 وعل الانباء تروي بذله  
 في مال قد تفيهاها ظلالا  
 لو سألت الدهر عمن قد مضى  
 هل رأى سمحا كهذا قال لا لا  
 غيراني لست ناس ما جيدا  
 فاضلا فاض جميلا ونوالا  
 عن ياصاح بتذكار له  
 فلقط طاب ابو عوف فعالا  
 باسم اشعر لمرتاد الندى  
 عنده كم حل من العسر عقالا

حبس النفس على زيل البلى  
 فيه تكسب عزا ودلالا  
 دمت بالحيريا اهل الهوى  
 ما بدا برق بلب وتلالا  
 وعليكم آل ابراهيم ما  
 طلع النجر سلام يتوالى  
 من اديب ليس يرجوكم ندى  
 بان ولا يرجو من المخلوق مالا

ابتداء في بناها سنة ١٣٢٩ وكان المباشر لذلك الشيخ يوسف بن عيسى الجناحي الذي تولى ادارتها والتعايم فيها فيما بعد وكان له اثر عظيم في انبثاق الافكار الحرة والعلوم النافذة في سماءها .  
 اما افتتاحها فكان سنة ١٣٣٠ واهم من اشتغل بالتعليم فيها الامتاذ الفاضل الشيخ حافظ كما تقدم وقد دخلها كثير غيره من المعلمين والمدربين وهاك اسمائهم .

معلم فقط	—	مدير ومعلم
الشيخ حافظ وهبه بحري	—	الشيخ يوسف بن عيسى الجناحي
عبد العزيز بن حمد	—	يوسف بن حمود
آل مبارك الاحسائي	—	السيد عمر الازميري الذي
الشيخ نجم الدين الهندي	—	غيرتهج التعايم (الابتدائي)
محمد الهبي	—	الى طريقة مستحدثة فيدة
		(وكاتب هذه السطور)

مدير ومعلم	—	معلم فقط
الشيخ محمد خيراشي	--	الشيخ نوري الموصللي
الازهري المصري		السيد عبد القادر البغدادي
المنفلوطي كان له فيها اثر	—	صاحبنا الفاضل عبد الملك بن
في تعليم التلامذة الاشياء	--	الشيخ صالح المبيض الزبيري
وقد استقال منها ومن		الذي يرجع اليه الفضل الاكبر
المدرسة الاحمدية ايضا في		في ترقية الحساب وتحسين الخط
رمضان من هذه السنة		في الكويت .

كما علمت فيما مضى

وسميت بالمباركية باسم حاكم الكويت المشهور (الشيخ مبارك آل الصباح)  
 المدرسة الاحمدية استست سنة ١٣٤٠ وسميت باسم حاكم  
 الكويت المظم الشيخ احمد الجابر آل الصباح لرعايته لها واستاعدته  
 اياها .

اما سبب تاسيسها فكلمات وجهتها الى ثلثة من اشرف البلد  
 ووجهها ثما في مجلس السيد خلف باشا النقيب دنا لهم واستنهاضا لهمهم في  
 شأنهم افسادفت قبولالديهم واستحالا وفي الوقت نفسه وفي ذلك المجلس  
 بادروا بالاكستتاب لها وقد فرضوا ما تفضلوا به سنويا ، قالى اولئك  
 الفضلاء يرجع الفضل في اخراجها الى حيز الوجود ولهم دون سواهم  
 يسند الشرف في تشييد هاوا اليك اسمائهم لتذكركم ففكركم ، الحاج  
 حمد النعمر . الشيخ يوسف بن عيسى . الحاج احمد الفهد الحاله . الفاضل  
 السيد عبد الرحمن بك النقيب . الحاج احمد الحميضي . الحاج محمد ان  
 الحضير : الحاج مرزوق الداود . وهناك رجل آخر بلي بلاء حسنا في

سبيلها جدير ان ينظم في سلك هؤلاء الفضلاء وهو الاديب الفاضل  
سلطان الراهيم الكليب فقد بذل همه ونشاطا في جمع الاعانات لها  
والترغيب في معاضدتها.

واقم لافتتاحها حفلة شائقة قام فيها من الخطباء استاذنا الجليل  
الشيخ عبد الله الحلف والفاضل سلطان الراهيم الكليب وصديقنا  
الحرفاضل السيد حسين بن السيد عيسى كمال الدين النجفي وكان  
اذ ذاك في الكويت وكتب هذه السطور وقد قال السيد النجفي  
المنضال ابياتا مؤرخا افتتاحها.

ارض الكويت الا ازدهي  
قلعة نجت بما رجوت  
بشارك في ابنائك السلا  
بفضاهم نجت  
هم شيدوا لك معهدا  
للعلم فيه قد سموت  
ما لاح صدق نهوضهم  
الا وقلت بما ارتضيت  
العلم ينهض بالهداة  
ارخ وينهض بالكويت

واسند امر نظارتها الى الاستاذ الفاضل الشيخ يوسف بن عيسى  
الجعفي واتخير لها اخيرا اعطاء ينظرون في شؤونها وهم السيد عبد  
الرحمن بك النقيب والحاج مشاري الكليب والحاج مشعان الحضير.

والفاضل السيد علي بن السيد سليمان والاديب سلطان اليراهيم  
الكليب . . .

﴿مدرسة السعادة﴾ أسسها الحاج المكرم المحسن المفضل  
شملان بن علي آل سيف سنة ١٣٤٣ في الحي الشرقي لاولاده وارلاد  
اقاربه ولثلة من الايتام الفقراء وقد قام هذا الكريم باسديها وبما  
تحتاج اليه من نفقة بنفسه وصمم على ان يسير بها وحده ولولم يهضمه  
في شأنها احد ولا ريب ان عملا خطيرا اشريفا كهذا يتوهم به احد  
تجارنا الافاضل علي نفقه الخاصة لما يبشر بمسقبل حسن لاهل الكربة  
ويبشئ الى الغبطة والامل الكبير في قسطاتهم ثمار الاصلاح يلزمه في  
وقت قريب اذا ما صار الاموز به في نهج السداد ودفوا به في ميدان  
الاعتدال بل ويحرك الغيرة في صدور قران ذلك المحسن من المثربين  
الذين ملكوا مثل ما ملك اوقافنا عليه ويا حبذا التواقي في تلك ايادي  
النصرة ميادين المشاريع النفقة فيها دون سراها الذكر المحسن وانشهرة  
الطيبة والاجل الجزيل .

هذي المكارم لا قعبان من ابن سينا

شيماء بماء فمادنا بعد ابوالا

وقد قال الاستاذ الفاضل الشيخ يوسف بن عيسى في هذه المدرسة  
وفي مؤسسها الفاضل قصيدة غراء على لسان احد الايتام :

ايا من شادد للايتام دارا

يحبك الله مجدا واعتبارا

واولاك الجليل جليل فضيل

يشيد به من العليا منارا



واسكنك الجنان جنان عدت  
 تحمل برحبها داراً فندوا  
 لئن شئت للآلام داراً  
 أضاء المسلم فيها واستقارا  
 فكم واليت معروفا لرج  
 نبيل لا يقاس ولا يحارى  
 وكم لك فى الجميل جميل ذكر  
 يؤم بنا اذا ما المجد سارا  
 ودرك للضيوف الخير دار  
 تشادهم بترحيب جهارا  
 ويتك فى البيوت اجان بيت  
 سما فضلا وجودا واعتبارا  
 فيا (شملات) يا وف اليتامى  
 وملجا البائسات من العذارى  
 ازف اليك شكراً مستديماً  
 مهدى مآلاح بدر اوتوارى  
 واتحفك الشاه شام صدق  
 اراك له محلاً بل قراراً  
 فواصل حسن سيرك باجتهاد  
 تنل ذكراً حميداً واقتضارا  
 ودم يا بدو للآلام نوراً  
 وسوراً حاط مهداً واستداراً

## الجمعية الخيرية

لا يستحق ان يعطي صك "شرف و السبق في هذه المؤسسة النافعة  
غير الشاب انتقي المبرور فرحان <sup>(١)</sup> الفهد الخالد الخضير فانه هو اول  
من اخذ يفتح الناس بامرها ويحسن لهم القيام بشروعهما وقد لقي رحمه  
الله اذانا صاغية وميلا كبيرا من مواطنيه لماله من المكانة السامية  
بينهم ولما له من الجاه العربض والسمة المحسنة بالاستقامة والصلاح.  
كان المرض من تسييسها كما جاء في المنشور الذي اذاعته الجمعية

(١) توفي هذا الشاب التّي في مجرم سنة ١٣٣٢ عائدا من بمبي  
في احد المراكب البخارية ودفن في بندر عباس فكان لموته رنة  
اسف وحزن عظيمين في الكويت وقد علم الكويطيون عموماً انهم  
اصيبوا باحد افراد بلدهم فضلا وادباً باو اخلاقاً وغيرة وحماساً. وراثه الفاضل  
الشبيخ عبد المحسن ابابطين قاضي الزبير سابقاً وكذا الاديب الفاضل  
الحرسيد مسعود بن السيد عبد الله وقال الاخير.

متى يسلمونا القلب والنفس تفرح

وقدمات فرحان فهميات تفرح

وقد اثرا بت الاعاق بمد وفاة هذا الشاب التي الى شقيقة لا كبير  
الكريم المفضل احمد الفهد فصار هذا الكريم بالجمعية في المنهج  
الذي سار عليه سلفه الراحل وبذل من وقته النفيس وماله في  
اصلاحها ما طلق السنة الناس بذكره وعلموا اذذاك ان فرحان لم يمت وقد  
خلف من هذا الكريم الابي كل له واقائم بالجمعية بها آمال عظيمة  
ولكن الوقت خانهم كما سيأتي.

اذ ذاك (هو ارسال طلاب العلوم الدينية الى الجامعات الاسلامية في البلاد العربية الراقية كمصر وبيروت ودمشق الشام وغيرها من امهات المدن العربية وبذل ما يقتضي لهم من الصارف في مدة تحصيلهم من صندوق الجمعية وجلب محددات فاضل يعظ الناس ويرشدهم الى الصراط المستقيم وكذلك جلب طبيب وصيالي مسلمين حاذقين لمد اوات الفقراء والمساكين واعطائهم العلاجات المقتضية مجرنا وتوزيع الماء الذي هو من اهم حاجيات بلدتنا هذه، وتجهيز وتكوين اموات المسلمين الفقراء والعرباء اهـ )

افتتحت الجمعية في ربيع آخر سنة ١٣٣١ و اقيم لافتتاحها حفلة اقيمت فيها خطب من بعض الغيورين الفضلاء من بينهم استاذنا الفاضل الشيخ عبد الله الخلف والمرحوم فرحان الفهد الحالد وساء ثبت هنا نبذة من خطبة الاخير تخليدا لذكره واعترافا بفضلله وغيرته قال رحمه الله بعد مقدمة طويلة اورد فيها آيات كريمة واحاديث تحث على اعمال الخير والتعاون على التقوى ( ولا يخفى كم ان اسلافكم رحمهم الله مع عدم امتدادهم في الوقت عمرؤا المساجد واوقفوا الاوقاف وهذه اعمالهم بين ظهرانيكم تشهد لهم وانتم خلف من سالف فلا تكونوا ادنى منهم والله لا يضيع اجر المحسنين ومن فضل الله قد افاض الله عليكم نعمته في زمن اميركم المحبوب مبارك لاسمهم يومون الطالع مولانا الشيخ مبارك الصباح المشهور له مع انجاله الكرام بالعدل والانصاف وجههم الخير وسساعدة الوطن والرعية اعزهم الله على اعدائهم ووفيتهم وهداهم. فعليكم ايها الاخون بالتعاون على البر والتقوى واعملوا ان هذه اول جمعية خيرية اسست في بلدنا مساعداة اخواننا من الفقراء والمساكين والابتام الخ )

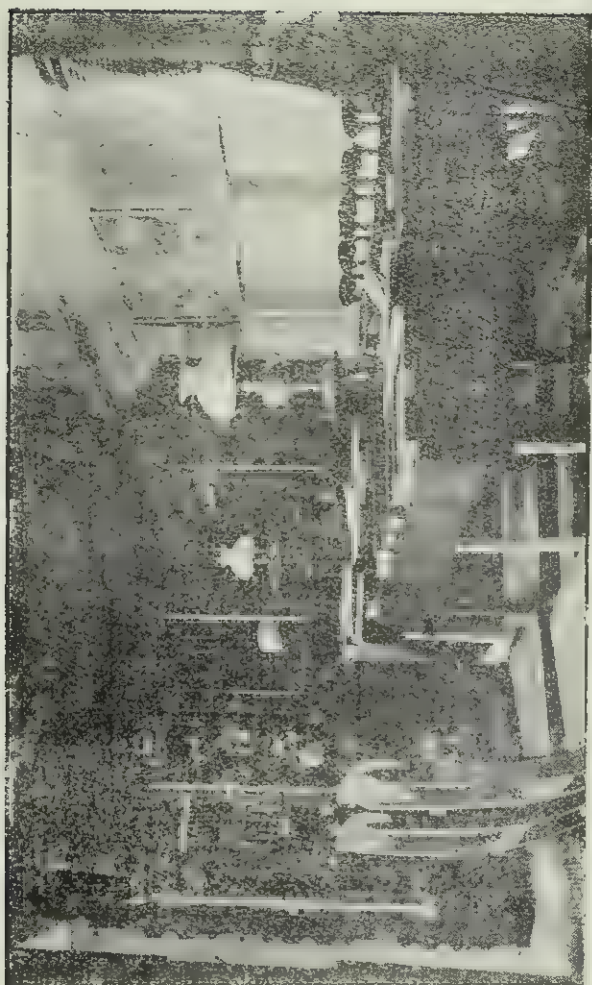
وقد جمع في اول الامر لها كمية وافرة من اموال المحسنين وكثير من الكتب النافعة يرد منها لها القراء الكرام ، ودعي اليها الاستاذ الفاضل المحدث الشيخ محمد الشنقيطي من الزبير ليقوم فيها بمهمة الوعظ والتعليم ودعي اليها السعد افندي ايضا من البصرة وهو طبيب تركي وجلب لها ما تحتاجه من ادوية وادوات واسلم في ابان فتحها رجال من اليهود ورجال من النصارى قامت الجمعية بايوائهم وشده عضدهم خير قيام ، وما زالت قائمة بتكاليفها مدة من الزمن الى ان رماها مبارك بنظره الشرر واخذ يلاجلها بين الخط والغضب فاصدر امره بمغادرة الطبيب التركي الكويت ليمهد السبيل لافعالها .

اما الاستاذ الشنقيطي فصادرها ولكن بعد مدة لا امر سياسي سياتينا الكلام عليه فيما بعد وبذلك اقبلت الجمعية ووقف دولاب حركتها .

## المكتبة الاهلية

وكثير من اهل انفضل والادب في الكويت تأسس مكتبة علمية تضم بين جنباتها من الكتب النافعة المفيدة ما تهذب العقول وتنور الازهان سيما وكتب الجمعية كانت محفوظة في بيت آل بدر الكرام وما زال حديث تأسسها ليرتادها الاس يتخلل المجالس والا نندية الى ان تحققت الامنية على يد الاستاذ الفاضل مصلح الكويت الشيخ يوسف بن عيسى الجناعي وعلى ايدي اخوان له فضلاء من مواطنيه الفيورين ففتحوها بهمتهم ورتبوا لها على انفسهم من المال ما يقوم بحاجتها وجمع في ساحتها كثير من الكتب النفيسة التي تبرع بها المحسنون فضمت الى كتب الجمعية الباقية

الكتبة الأهلية



وفي سنة ١٣٤١ فتحت المكتبة أبوابها للقراء واصبحت مورداً  
عذباً زلالاً ومنهلاً صافياً للمطالعين وفيها عدى الكتب عدة جرائد  
ومجلات راقية تفضل بهار جال من اهل الشرف والغيرة:  
واتتخب لها اعضاء من احرار السكوليين وافاضاؤهم وانيطت راسها  
للفاضل الشيخ يوسف بن عيسى الجناعي وادارتها الحر الغيور الفاضل  
سلطان آل ابراهيم الكليب

## النادي الادبي

رائي ثلثة من الشبان النورين تأسس نادي في السكويت يلتم شتمهم  
ويجمع شملهم ويكونوا طلة لتبديل الآراء والافكار وكان من اغراضه  
السامية تهذيب الاخلاق ونشر بعض العلوم النافعة والاء المحاضرات  
المفيدة، واول من افكر بهذا لمشروع الشاب الايب خالد بن سليمان  
المدياني

وقد اقيمت لافتاحه حفلة شائعة سنة ١٣٤٢ حصل لها دوي  
عظيم في انحاء السكويت القيت فيه عدة خطب وقصائد من اعضاءه  
وسواهم وقد اناني الادي مدة باعلاء دروس في الاخلاق وانفقه العربية  
والقيت فيه محاضرة هي اول محاضرة القيت في السكويت ، ورأيه  
الآن الفاضل الاديب الحر الغيور الشيخ عبد الله الجابر آل الصباح  
وهو من افراد عائلة آل الصباح ذو اخلاق عالية وآداب جمّة ميل الى  
العلم واهله ومحب الأدب وذويه والى التجدد المصري الدافع ، وله  
من التواضع ما يذبه اقرانه . امامديره الآن فلاديب الفاضل عيسى بن  
صالح الجناعي واسندت امانة صندوقه للشباب النبيه الفاضل محمد بن احمد الغانم

وانتظم في سلك عضويته كثير من الشبان النبلاء الذين عليهم الاعتماد في انماض الكويت، والسير بها الى الملا وقد تبرع له المحسنون بكثير من الكتب النافذة واشترك بمجمله من الجرائد والمجلات وتفضل عليه حاكم الكويت بأهداء كثير مما يرد باسمه من الصحف

## استعداد الكويتيين

ونذلائهم

في الكويت استعداد فطري وذكاء غريزي لا يقل عما في غيرها من البلاد فيها ذكاء مدھش، ولكنه كامن واستعداد غريب، ولكنه مظلوم مهضوم، فيها من ذلك ما لو انجح له ما اتبح لغيره من المنشطات لرائنا الكويت اليوم روضة غناء في العلم، وكمبة نقصد في الادب ولسكان لنا ما نرفع به الرؤوس ونفاخر به في ميدان الفخار. وما تجود به قرائح شباننا الموردين اليوم من النظم البديع والثر الرائق مع هذا الاهمال الحزن وعدم تقدير الماملين برهان ناصع لما قلناه سيما ومن هؤلاء الشبان من تجود قريحته بالمطرب الممجب في اول باكوريته ويأتي بما يترك الكثيرين في شك وازتياب من امره

واحسن برهان يؤيد ما قلت او بهده ان اقدم بين يدي القراء صحيفة من الادب في الكويت اليوم وقد اكون مضطراً لتقديم ذلك تعريفاً للمعبددين عن الكويت بنفسية اهلها وبما عندهم من حركة وحياء وليكون نموذجاً للأدب المصري هناك سيماو الجم الغفير يظن ان الكويتيين الى هذا اليوم لم يرفوارؤ وشهم من مر اقد البداوة والتوحش

# صحيفة الادب العصري

في الكويت

في الكويت اليوم كتاب مجيدون وشعراء مفلقون للكويت الحق  
ان تعجب بمواهبهم فأنهم على كثرتهم وعلى اجادة الجمل منهم في  
المنظوم والمنثور اجادة تستفز الشعور وتحرك الالوتار، لم يلجوا مدارس  
راقية ولم يتهندوا على ايدي اساتذة ماهرين

يحمل راية الفريق الاول الاضل الاديب والكاتب القدير الحسين  
النسيب السيد هاشم الرفاعي الذي نرح الى بغداد وطلق ينشر في  
صحفها المقالات البديعة البليغة التي حازت اعجاب الجمهور من عراقيين  
وغيرهم والذي تحصل اخيراً على امتياز جريدة في بغداد باسم الصراحة  
وهو من الشبان الاذكياء

اما الفريق الثاني فيدير دفعة سفينته الحر النيسور الاديب الفاضل  
الشيخ صقر بن سالم الشبيب الذي فاز بلقب شاعر الكويت عن  
استحقاق وكفاؤه الى هذا يشير الفاضل الشيخ يوسف بن عيسى  
الجناعي بقصيدة قدمها اليه

ياصقر الحجا واديب قومي وشاعركم باقرار العموم  
نشر له في مجلات العراق وجرائدها وفي مجلة المراءة الجديدة  
قصائد خالده ادهشت الواقمين عليها

وقد ارجأت الافاضة في تراجم هؤلاء الادباء الفضلاء جميعاً الى  
القسم الثاني من التاريخ اما هنا فساء كتنفي بسرد نبذ من شعر بعض  
شمرانا وهو خير تعريف بهم اقدمه للقراء الكرام



# (شاعر الكويت الفاضل)

صقر بن سالم الشبيب

الى بطل العراق

عنوان قصيدة هيئها التلق في احتفال النادي الادبي في الكويت  
بمادة صاحب الدولة السيد طالب باشا النقيب عند مازار الكويت  
سنة ١٣٤٣ بمد رجوعه من منفاه الاخير ولكن الباشا لا يمر طره  
غادر الكويت قبل اقامة الحلة لمادته

ما في العراق لشمس فضلك منكر  
انا وقد سمعت تسير فتبين  
شمس من الفضل المين قد اهتدى  
بضياها منذ اشرقت من يبصر  
شمس اما من ذي المال (طالب)  
شرف فليست عن سواه تصدر  
شمس اذا اخفى شبيها الدجى  
او راح يخفي من سناها الشير  
فهي التي منذ اشرقت قد اقسمت  
ان لا ترى يوماً بشيء تسة

الى ان قال

اما الكويت فانها قد اصبحت  
بحلولك السامي بها تبختر  
ولما عجيب ان تبختر بلدة  
انسا اذا مارحت فيها تخطر

اننا عرفنا فيك كل مزية  
 يثني عليها ذو الحياء ويشكر  
 فلذا بمقدمك الكويت قد اغتدى  
 حفظ عظيم للكويت ومفخر  
 ...

لما رجعت الى العراق مسلماً  
 مما عليك من السياسة محذر  
 اعلنت صوتي بين قومي قائلاً  
 اليوم عاد الى شراه القسور  
 وهل العراق الرطب الا غابة  
 من (طالب) فيها الشجيرة اع غصن  
 (ياطالب) المليء ثلث من الملي  
 الم ينل شرواه نجم ازهر  
 فغدوت في افق الفضائل كوكبا  
 عال كما تهوى الفضائل يسفر  
 فخذاك الغرازواهر ان غدى  
 احصا من علي امر يسر  
 فلکم تعالت ان يحيط بعدها  
 يابن الامجد قبل من هو اشعر

## (١) العلماء المتلبسون لأحرمة لهم

انعم في السكوت ونحن فيه  
عراق تحت سكين الجهالة  
تفرقنا الجهالة كيف شئت  
وتعمل ما تريد بنا البطالة  
يزندق بعضنا بعضا سفاها  
مطمعين العمائم في الظلاله

(١) اذا ما ندد شعرائنا الافاضل بالعلماء وبالعمائم قائما يريدون علماء  
السوء الذين طووا عمائهم على الغش والخداع وكوروها على الخبث  
والنفاق من كل متظاهر بغير ما انطوى عليه ضميره ، لا العلماء المتقنين في  
خدمة الحق والباذلين في احياء الاسلام ما يستطيعون ، وشتان بين افردين  
وليس شعرائنا يبدع فيما قالوه من الخط في الفريق الاول فان لهم في  
رسول الله صلى الله عليه وسلم اسوة حسنة وفي اصحابه الكرام ومن بعدهم  
من الائمة الاعلام فقد كثرت الاحاديث عن الرسول (ص) والاثار عن  
السلف في التحذير من اولئك المتلبسين وما زان المصالحون يشكون من فسادهم  
ويتخوفون منهم على الاسلام ، ولهم الحق في ذلك فأن من اعظم اسباب  
انحطاط الاسلام فساد علمائه

وهل افساد الدين الا المالكوك واحبار سوء ورهبانها  
ولله در الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده حيث يقول  
ولست ابالي ان يقال محمد ابل او كتفت عليه المسائم  
ولكن دينا قد اردت صلاحه احاذر ان تقضي عليه العمائم

الى كم من هوى العمات نعى  
ونسلك غير منهاج العدالة  
ادين يا اولي العمات انت لا  
يلين لبعضنا بعض مقاله  
وان تجفو الرجال مواطينها  
وتشهر من تخالفها نصاله  
وبلعن بعضنا بعضاً لا امر  
علينا مكركم فرض امتثاله



علمتم باتحاد القوم قوتاً  
لما فيه اطعمكم علالة  
فابدلتم وئام القوم خلفاً  
لتحظوا بالدقيق وبالنخالة  
والبسم خداعكم لثاماً  
من اسم الدين مسبلة غلالة  
اعند اولي المماثم من كتاب  
به قد خصهم رب الجلالة  
فهم يتلون دون الناس آياً  
الى قبح الشقاق به اسماله  
لتوقد من جحيم الخلف مالا  
يخاف سوى الالباء اشتعاله

و يوم ان في التفريق رشدًا  
 اذا فالرشد هلك لا محاله  
 ايودي بالشعوب سوى اختلاف  
 يصول على تجمعهم مساله  
 سلوا عنه اولي الالباب ترفع  
 لكم عن سوء عقباء حباله

✧ ✧ ✧

فقروا من تفرقةكم فنه  
 نفيس نهوضكم يشكو اعتلاله  
 والا فاحفروا للنهض قبرا  
 وردوا فوقه ميتا رماله  
 وخرؤا للعمامة ان تبدي  
 اخوها خضما جهلا حباله  
 وان يمنع لهذا العصر علما  
 فبتوا سامعين له حباله  
 وناموا من تخالفكم بلبيل  
 عمامة (بعضنا) تخشى انتقاله  
 فان يك فيه للأوطان موت  
 وفيه لانتباهتها ازاله  
 فطمعها الخسيس اذا تلغى  
 له ظماء له فيه بلاله

فمقدر عمائم ( الاشياخ ) باد  
 اذا كرهت لانهجنا اعتداله  
 ايسمو بالشعوب سوى وئام  
 لهم يجلو الرقي به هلاله  
 وهل شعب ينال بلا اتحاد  
 لديه من تقدمه كماله  
 ففي حسن الوثام لنا رقي  
 لنور جبينه تمنو الغزاله  
 وقد حث الآله على اتفاق  
 تضيء دجى الخطوب له ذباله

☆☆☆

احذرکم بني وطني الشمايا  
 هلاك الشعب فيه شراله  
 فلو كانوا اولي ذوق سليم  
 وكان لرايهم بدض الاصاله  
 لما مدوا الى احد اكفاً  
 لاخذهمو بسؤلهم نواله

...

الى كم فوقنا العماات تلتقي  
 من الاعباء ما نخشى احتماله  
 وترعم ان دين الله عسر  
 خيلافا للذي الرحمن قاله

وتنفخ روح شؤم الخلف فينا  
وتوسع بيننا ظاماً مجالهُ  
لتسلب كل ذي جهل حجابهُ  
وتسلب من يديه بعد ماله  
ولو قنعت بسلب فضول مثر  
لقلنا صيد من بر غزاله  
ولكن العمائم قد اسفت  
الى ما للأجير من العماله

...

رويداً يا اولي العمات فيما  
اتيتم عامدين من السفاله  
فباسم الدين حقاً قد ساءلتم  
على طمع يشبهكم جمالهُ  
ستوجز من خداعكم بنواً  
وان رغمت انوفكم الاطاله  
وتطوي من لحاكم ما نشرتم  
لصيد ثرائنا منها جمالهُ  
فان لم تتقوا فينا الآها  
يصب على عمائمكم نكالهُ  
فخافوا من سلاتنا نكالا  
فقد علمت بغشكم السلاله  
ستنسف ربح عدل الله عنكم  
عمائم للنفاق بها دلاله

﴿ في الاعتزال ﴾

قالوا اعتزلت الناس فأت لانهم  
جروا علي المحزات صنوفا  
لولا مخالطتي البرية لم يكن  
قلبي لذنبات اهموم خروفا

....

﴿ في الصراحة والاعتزال والاباء ﴾

وكم لي في الكويت اولي عدا  
بلا ذنب صغير او كبير  
سوى اني صريح القول حر  
يترجم مقولي ما في ضميري

....

ولما لم اجد في الناس حراً  
يعين علي ملهات الدهور  
نبذت الناس ظهري ورائي  
وناديت المنوت الا فزوري  
فشلي ما له في العيش خير  
وهل في العيش خير للفقير  
اخاف اذا بقيت تذلل بنسبي  
على طمع لذي مال كثير  
فتمنحه مدائح اللواتي  
تعز علي الفرزدق او جرير  
فيجزيني على شعري شميراً  
ولست من البغال او الحمير



ولكني كما سميت صقر  
وهل ابصرت ذلاً في الصقور  
﴿ في الاعتزال والشكوى من الزمان ﴾  
لكل سهام موجعة فؤادي  
اراه بينكم اضحى نجشاً  
ومالي من مغيث حين ادعو  
واجهر بالدعاء الا مغشاً  
كانني بينكم ذئب خيث  
ومنذا يرحم الذئب الخيثاً  
فان ينضبكم نصحي وآني  
لكم بالنفس لم امزج حديثاً  
فسبوني واذوني فاني  
بسميري في النصيحة لن اريثاً  
سئلتوني كما اتي قديماً  
بجبل الصبر مقتصماً حديثاً  
حيثاً سير نصحيكم اليكم  
فسيروا بالاذية لي حيثاً  
فاني ارتجى لكم انتباهاً  
ولو حبل الرجا امسى ريثاً  
ثقوا ان الاذى منكم بصبري  
عليكم حين انصح لن يعيثاً  
الى ان اطمان بنجح سعي  
واجنيبكم جنى غرسي اثيثاً

سأُنزل من قلوبكم مكاناً  
 إذا انجاب الكرى عنكم دميماً  
 ولو استعموني اليوم قولاً  
 جرير قبل اسمه البعشاً  
 قرب نصيح اقوام شتيم  
 اصاروه لحمد همي ورثاً

...

في اسم الشاعر  
 يقولون لي يا صفر مالك واقماً  
 من الكف عن طير القريض على وكر  
 اذا لم يحلق في فضا الشمر صائداً  
 طيور معانيه فما انت بالصقر  
 وما علموا ان المقادير قد رمت  
 جناحي عن قوس الحوادث بالكسر

...

الى الله اشكوا انني في معاشر  
 يروني من الاعسار كالواو في عمرو

## الى صديق حميم

قصيدة ارسلها الى الاصل الاديب حجي بن قاسم آل حجي  
 الكويتي جواباً بالقصيدة بعث بها اليه  
 كسوت اخاك ثياب النسا  
 فجاز فخاراً بهن السما

واصبح يسحب اذباله  
 ن على ذروتي نسرهما والسها  
 ولكن اطلت بذول الميدي  
 راح والبيتهن فتى ذا عمى  
 وطول الذبول عثارة له  
 نسة واثت بسطت له في الكسا  
 فأت لم يصل للمدى في الجزا  
 فأتوضيح عذرله قد بدى  
 نضمت القوافى بمدخ امرء  
 كساه الزمان كسائي هجا  
 فليتك جاريت فيه الزما  
 ن فأت الثناء عليه افترى  
 ونهج سبيل الهجا واضح  
 اليه وان كان عنك اختفى  
 فحب الفتى للفتى مسبل  
 على مابه من عيوب غطا  
 فلا تنسجن من خيوط الثنا  
 كسناء لمثلي بين الورى  
 وضمن ما استطعت قوافي القر  
 يض فني صونهن هن اعتلا

اصلاح الفاضل الكريم راشد بن احمد آل رمي من (بقيله) (١) القديم  
ما هو في حاجة الى الاصلاح فبرز كأنه قد اصلاح من جديد فقال  
شاعرنا الفاضل فيه

شب هذا القلك من بعد المشيب  
وصباه بعد ما شاب عجيب  
عاد بعد الشيب في عهد الصبا  
اذ كساه راشد صنعا غريب  
فارفل اليوم (سعيد) في هنا  
واسحب السفن الى الدر الرطيب  
مثل ما كنت باعوام خلت  
ترشد السفن الى (الهير) الخصب  
في الغزل

تلوت بعيني مسغي صورة البها  
بلفظ له منه تكون عقده  
فأمن قلبي أنه اوجد الظبا  
جملا وان قد عز فيهن نده

---

(١) البتيل من انواع السفن التي تسافر الى الغوص وراشد صاحبه  
هو زعيم الغواصين الذي تكلمنا عنه سابقاً وهو من الرجال الفضلاء  
الذين لارالوا يواسون شاعر الكويت ويقومون بما يحتاجه من  
ضروريات الحياة ويسمى ذلك (البتيل) (اسميد) وهو الذي يتقدم سفن  
الغواصين الى مغاصات اللؤلؤ

غزال صريم في الكويت كناسه  
 وقبصومه بين الظلوع وورنده  
 تواصل منه الوصل لي قبل علمه  
 بأني على حكم الصباية عبده  
 فلما درى أوري القطيعة واغتدى  
 يمدني فيها كاني عبده

## الشاعر الجديد

عبد اللطيف بن إبراهيم آل نصف

(١) إلى اسد الريف

أرى الشرق بالأغلال يرسف باكيا  
 على حين بات الغرب جذلان ييسم  
 خنائكم ياساسة الغرب حسبكم  
 فيا طالما قد جرتمو وظلمتمو  
 (مهن) لا تسومونا الصغار فانا  
 ولا فخر من قد جرتم وخبرتمو  
 ملكنا فواسينا كمو بنفوسنا  
 فهلا فعلتم مثل ذا اذ ملكتم

☆☆☆

(١) قالها الشاعر الفاضل قبل استسلام ذلك الاسد لحاربيه ، ذلك  
 الاستسلام الذي ضج من هوله الشرق وانهدت به الامال التي كانت  
 تبني على فوزه وانتصاره والله في خلقه شؤون

تخلوا عن الرف العزيز لا هله  
وعودوا الى اوطانكم فهو اسلم  
حمى الريف ابطال المعامع عنكم  
واسد جياح فى الجبال تههم  
فصبراً حاة السنين صبراً على الردى  
ولا تجزعوا مما شربتم وذقتم  
طلعت فظنوا فى ثيابك طارقاً  
وذكرتهم ايام طارق فيهم  
صدمتهم وسط الملاحم صدمة  
فكم بمداهم ثكلى ترن وترزم  
فله يوم فيك قد شهد المدا  
حساما جلاد الله لا يتسلم  
فقد علمت مدريد انك فاتح  
وقد شهدت باريس انك ضيغم  
وقد علموا لو اصبحت العلم ناعما  
بأنك من بسمارك ادهى واحزم  
وانك اقوى الفاتحين حفيظة  
وامضاهم عزما واعلى واعظم  
فضع فيهم اليف الذى انت حامل  
وعلمهم فى الحرب ما لم يعلموا  
تقدمت لايتنيك عما ترومه  
مدافع يرتاع الردى حين تهزم

إذا سددت فهي القضاء مسدد  
 وإن اطلقت فهي البلاء المحتم  
 تدك الجبال الشم وهي منيعة  
 وتحصد جمع الجيش وهو عمرهم  
 فرحى ليث العرب مرعى ومثلها  
 ثلاث يؤديها البراع المقوم  
 ﴿استصرخ الاموات﴾

هذا الربيع وهذا الورد قد قما  
 فانهض نوفيها يا صاح حقها  
 وغني في ذرى الاغصان يائسة  
 وعاطي اليوم مما يشرب النيدما  
 صفراء كالذهب الابيض ضافية  
 شمل السرور بها قد عاد ملتئما  
 اذ الجباب علا من فوق هامتها  
 تخاله الدر حول التاج قد نظما  
 اذا احتسايها من الفتيان الخلهم  
 عادت به جفراً او حاتم كروما

☆ ☆ ☆

بلغ بني وطني من ناصح لهم  
 لا يرتجي منهم اجرا ولا زما  
 ان قد شقي وطن ناطا الرجاء بهم  
 ولا محجب كمن يستصرخ الرما

ايرتجي لهم خير وجههم  
 لا يفضى اليوم من حق اذا هضما  
 هيات يقبل حران يضام وهل  
 بالضم يرسخ حرفى الملا قدما  
 ويح الكويت ويح الساكنين بها  
 ان لم يثروا وينضو منهم الهمما  
 راح الادب بها حيران مضطهدا  
 ويل امها وغدا ذو الجهل محترما  
 اطلقتم يدكم فى هدم مجدهم  
 لله مجد بلا حام له هدمما

## تهنئة صاحب الدولة

برجوعه الى العراق

قصيدة نظمها شاعرنا الرقيق باقتراح من الاديب الفاضل السيد  
 حسن بن السيد زيد النقيب تهنئة لصاحب الدولة السيد طالب باشا  
 النقيب برجوعه الى وطنه من منفاه الاخير سالما  
 هنيئا لبلدان العراق وثغره  
 وسكان نهريه وسفح نخيله

الى ان قال

فرحى لرب الجود والمجد والحجى  
 ومن يرتوي العافون من سلسيله



ومن ترهب الاملاك سطوة بائسه  
 وترتجف الابطال من وقع قبله  
 اني (طالب) والسعد يقدم خطوه  
 وشخص الاماني واقف في سبيله  
 اتي بعد ما جاب اليه بلاد بجولة  
 من السين للتمايز غربا لنيه  
 وكم بلد في الغرب شرف ارضها  
 فباتت يمينها السهي بحلوله  
 لان سر وادي الرافدين مجيئه  
 فكم عظمت احزانه برحيله  
 ولو انه نذاك يستطيع لافندي  
 فتاه بعرض الملك جمعا وطوله  
 ولكن امر هناك مقدر  
 وهل يدفع المقدور حين نزوله  
 مضى ولوا الفخر يخفق فوقه  
 وآب به رغم العدا لطلوله  
 لان فخر السكسون حين غدوبه  
 فحق لهم ان يفخروا بمثله  
 لقد اخذوا لاواهي الزم خائرا  
 ولا مستكينا فانما بعويله  
 ولكن مقدما اذا الاسد احجمت  
 ضروبا اذا جد الوغي بصليته

﴿مرثية امام السيد محمود﴾

شكري الاكوسي

رويدك يا هذا الزمان فاني  
 اراك لعمري للكرام معاديا  
 علام وحتى لست تنفك دأيا  
 تديرانما كاس المصائب ساقيا  
 اعزبك بغداد بشكري فقدمضي  
 تقيا نقيا طاهر الثوب صافيا  
 لهذا ممرعا ضيفا كريمة لربه  
 وقد كان كالشمس المنيرة زاهيا  
 لقد دهمي الاسلام يوم وفاته  
 بما لو اصاب الدهر اصبح جائيا  
 بكي المسجد الاقصى عليه بعبرة  
 واضحى له البيت الحرام مجاريا  
 وامست دموع الرافدين سوا كبا  
 عليه وبات النيل بالدمع جاريا  
 فويح بني الاقوام حين غدوبه  
 الى القبر ميمون النقية هاديا  
 وقد وضعوا فوق العوانق نعشه  
 فيالك نش قد هدمت المعاليا

المحمود لا تبعد فنعم اخو الحجي  
 لقد فقدت منك الشريعة حايها  
 غيورا عليها ذاتها عن حياضها  
 بصارم غضب حده كان ماضيا  
 نعت الى الاسلام فلهال صبره  
 وما كان منهارا البنا متداعيا  
 وباتت عيون الدين بعدك خشما  
 وقد عزت الايام فيك اللياليها  
 فيالهف نفسي حين غيبك الترى  
 فلست وان طال التصبر ساليا  
 لقد كنت في بحر الفصاحة سائحا  
 ولم تك من ثوب البلاغة عاريا  
 اذارمت الاقوام نحوك سهمها  
 رأت غير هيب ولا متوانيا  
 بعيداً عن الفحشاء محتجباً لها  
 قريباً من الخيرات للحق داعيا  
 يحث على المعروف والخير كله  
 وقد كان عن فعل المناكر ناهيا  
 اذا دهمته الحادثات بنكبة  
 رأيت له قلباً على الدهر قانسيا  
 سقى الخالق البارئ المصور تربة  
 حلت بها من وابل العفو هاميا

اقام المحسن المكرم شملان بن علي بن سيف احتفالا في (مدرسته  
 السمادة) فقال شاعرنا المطبوع هذه القصيدة الغراء مادحافيا ذلك المحسن  
 وشاكرا فضله وكان بوده ان يلقبها هنالك بنفسه ولكنه تأخر عن  
 ذلك لمرض اصابه

اليوم نال العلا والمجد ما طلبا  
 منذ اصبحا لآبي الامجاد قد نسبنا  
 ما زال يدأب والخلق يكثفه  
 حتى استكان له الامر الذي صعبا  
 لله اكبر يا (شملان) كم لك من  
 مكارم فتت فيه العجم والعربا  
 رفقا بنفسك قد كلفتها شططا  
 رفقا بمالك قد حملته تعبنا  
 جردت همه لئلا يساورها  
 وهن الرجال ولا تستصحب النصبنا  
 وسرت في فلوات الفخر متمزنا  
 ولو سواك مشى فيها اذا لكبا

\*\*\*

بنيت مدرسة ام شددت مفخرة  
 ام نلت مكرمة ام فزت منقلبا  
 لله مدرسة . الايتام مدرسة  
 قد اجهت . بيناها العلم والادبا

ائمت فيها احتقالا راق منظره  
 عين الزمان فابدى الانس والطربا  
 قد كنت اهوى لو اني اسطعت حينئذ  
 بانني كنت فيه اول الخطبا  
 لكننا عاقتي دهر الح على  
 ظلمي ومن طبعه ان يظلم الادبا  
 هذي الكويت وانت اليوم واحدها  
 رضى بذلك دير النوم او غضبا  
 ترنوا اليك بعين الشكر معجبة  
 بما اتيت به من نخوة واما  
 فايه يابن دلي قم فانت لها  
 وانت من بحماه تأمن المطبا  
 الواهب المال لا يحصيه حاسبه  
 وليس يتبعه من اذا وهبا  
 والمشتري الحمد والذكر الجليل معا  
 والقائل القول لا تاقى به كذبا  
 ماضي المضارب مرهوب الجوانب محمو  
 دالمواقب نجل السادة النجبا  
 وما عدت قليلا من مناقبه  
 وكيف يحصي النجم الزهر من حسبا

لا تحسبن بخيل القوم سيدهم  
 لكن سيدهم من يبذل انفسها  
 ما المال ان لم يشد ذكراً لصاحبه  
 سوى وبال عليه يحاب الحربا  
 ابا محمد خذ بكراً لآلته  
 لم تهو غيرك يا خير الكرام ابا  
 ﴿صدي انفراق﴾

ارى ساعة التفريق والين قد دنت  
 فصبري وانسي آذنا ببعاد  
 قفوا قبل توديعي لكم لا بشكم  
 لوايح شوق كمت بغواذي  
 فاني اذا ودعكم لمودع  
 بتوديعكم عيشي وطيب رقادي  
 سلام على وقت بقربك - زهى  
 وبغديه مني طارفي وتلاوي  
 وما عن هوى مني اراك منارقي  
 وما وابيك الدهر طوع مرادي  
 ولمكنها الايام فيها عجائب  
 فمن رائحات الليلي وغواذي

...

فسر تاركاً شيباً تمادى بجهله  
 وفي سبيل الخسران اي تمادي

الى ان قال :

فيأمة قد ناء بالمصر حملها

ولم تستعص عن غيرها برشاد  
لك الويل هل من يقضة بمد نومة

الم يؤلم الاقوام طول سهاد  
فيا ويح قومي والمصائب حمة

لقد لبست ثوب الهوان بلادي  
بلاد بها سوق الخرافات رائج

فلم يمت يوما واحدا بكساد  
وحسبك ان العليم فيها مضيع

فليس بها من ممد بمد بمشاد

قدمنا لهذا الشاب الودعي قصيدة غراء في مدح الاستاذ  
الشيخ محمد الشنقيطي ص ١١٥ وسأتيه قصيدة اخرى مدهشة في ترجمة  
سمو الامير الجليل الشيخ عبد الله السالم آل الصباح .

وقد ضم شاعرنا المطوع اجادته في النظم الى اجادته في النثر .  
والغريب في هذا انه لم يتعاط الاشتغال في هاتين المهنتين الامن نحو  
سنتين وان له من الانصراف الى الماديات ما منعه من التفرغ للادبيات

## الشاب الاريب

خالد محمد آل فرج

﴿الى شاعر الكويت﴾

قصيدة غراء ارسلها الى شاعر الكويت الشيخ صقر بن البحرين  
جواباً لقصيدة وجهها اليه بيته فيها اشواقه .

معري الكويت وبشارها

هزرت من النفس اوتارها

والمستها من دقيق الحيا

ل ما يعجز افكارها

بآيات سحر هتكن القلوب

ازحن عن النفس استارها

ولو كان ( رتجن ) من قبل ذا

لكرأى هذه الروح لاختارها

هي السهل السامع المستصعب

نحو لمكن من الغمب احضارها

هي الشمس تسطع فوق الجبا

ل وترمي الى القوس انوارها

فينظرها كل ذي خبرة

ومن كان يجهل اسرارها

ولو مثلت المعاني الريا

ض لكنت معانيك ازهارها

اتاني شعرك مثل الحيا

ة فجدد للنفس تذكارها

وما كنت سال ولكنما

الفت الخطوب واكدارها

وقد كنت اهتز للاعا

دثات اذا بدلت في ادوارها



فاطرب للحسن ان شمته  
 وواسع للنفس مضمـارها  
 واستصعب الخطب ان جائني  
 بارزاء قد اوقدت نارها  
 وان مسنى البين من صحبتي  
 حكيت الطيور وتهـدارها  
 فاذا كر صحبي في كل آ  
 ن كما تتذكر او كارها  
 فلما ذهبتى تلك الخطوب  
 ب وجهك المين اساءـرها  
 الفث المراقى واهواله  
 كما تـالف الميس اكـرارها  
 وقد يـالف الجسم لمل السمو  
 م اذا مائهود شكرارها  
 فانحسب ورد الربى شو كه  
 وجر الجذيعات جـارها  
 فيا صقر عطفـا على بأس  
 ابشك للنفس اسرارها

﴿في الزعيم التونسي الكبير﴾

في ٢٤ ذي القعدة سنة ١٣٤٣ احتفل النادي الادبي في البحرين  
 بالزعيم التونسي الشيخ عبد المزن الشابي فلقى شاعرنا الاديـب هذه

القصيدة العصماء في الامام المحتفل به هناك كان لها وقع حسن في  
نفوس القوم

ان رضت في الترحيب فيك مواهبي  
بك يازعيم فذاك دون الواجب  
لويحتفي بك حيث صيتك صائر

خرس الاديب وجف حبر الكاتب  
قنا لديك مهنيين نفرسنا

كمرحبين بغيث علم ساكب  
ما الاحتفال وان تضائل مظاهرا

الادواء طفت افرغت في قالب  
والله يعلم ماتت كل قلوبنا

لمقامك السامي الهلي الجانب

...

يا لهما الاستاذ جئت مثقبا

عما يعرب من طول مناقب

لترى بقايا الفاتحين فسلمهم

هل (يستطيعوا) رد مجد ذاهب

جبت الجزيرة غمرهم - وجنوبها

ورأيتهم بتقاطع وتناسب

في كل مرحلة ملك قائم

شدت دقايقه باخر طالب

لمدوه في ذلة عن قومه  
 في شاغل من جهله في قالب  
 ان عف عنه الايث اهوى نحوه  
 نسر الغريب بمنسر ومخالب  
 وبكل شبر في الجزيرة امة  
 ترنو الى جيرانها كأجانب  
 ان قام فيها مصلح ليلها  
 قاموا له من عائب او عائب  
 شغلوا عن الدين لذي هو عنهم  
 بطوائف من بيهم ومذاهب  
 جعلوا الخلاف على الفروع فوارقا  
 ليسود فيهم حد سيف الغاصب  
 والاجنب له السيادة كلها  
 قد وطدت بمكائد وتلاعب  
 يغري الشقيق على اخيه ويتنحي  
 بمالح من حربهم ومكاييب  
 والجهل ثالثه الانافي واقف  
 دون الرقي لهم وقوف الحاجب

...

اني اوئل اذ رأيتك باسماء  
 ان تنجلي عنا غيوم غياهب

والياس اوغل في القلوب فلا ترى  
 مناسوى هم ووجهه قاطب  
 واراك تبسم - بين تياس آملا  
 بزوال كارثة ونيل مآرب  
 آلامنا آملنا وشفأوها  
 لو حققت بتكاتف وتحاب  
 ومدارس تنمي الفضيلة بيننا  
 لتردنا نحو السبيل اللاح  
 العلم للشعب الضعيف معزز  
 ومحرر من غاصب اوناهب  
 اوما ترى الطفل الصغير بلمه  
 قاذ الجبال على عـلو الغارب  
 والسين وانتاميز تيارهما  
 غمر المحيط بدون اي تناسب  
 اما الحقوق فلا تنال بحجة  
 الا بحجة مدفع وقواضب  
 ومتى غدا طلابها مستضفا  
 بسلاحه فالحق حق الغاصب

...

عبد العزيز وانت افضل قادم  
 وافني بوقت للتهوض مناسب  
 بلغت به النفس التراقي من عنا  
 جهل لا طناب المسئلة ضارب

لاخير في بلد يشيب شبابه

لم يسموا بمدارس ومكاتب

بالله ان سطرت عنهم اسطرا

وكتبها بنجيع قلب ذائب

فابت لهم سر المذلة عليهم

يقفوا على كيد العدو الوائب

واكتب وعظ وانشر خبايا حالهم

في الخافقين فانت افضل كاتب

﴿ابيات كتبها على رسمه وهو في سن العشرين﴾

ليت شعري اهكذا انا ابقى

مثل رسمي ممنا بشبابي

في ربيع العشرين ارقب اما

لي بقلب الى لقاهن صابي

ام ساء فنى من الوجود وابقى

ثاويا بين جندل وتراب

انما هذه الحياة امان

كاذبات والسؤل حسن المآب

﴿مرثية الشيخ عبد الوهاب الزياتي﴾

توفي مصلح البحرين وزعيمها السلام الشيخ عبد الوهاب الزياتي

في جمادى سنة ١٣٤٣ فرثاه شاعرنا بهذه القصيدة الصماء :

بطل الجهاد ضحية الاوطان

لك في الشهادة رتبة الرضوان

لا تبعدن وان نأى بك مضجع  
 فالبعد في القلب الصفي تداني  
 ان مت مبتعداً فذكرك خالداً  
 متجدد بتجدد الازمان  
 خفقت لنميك في اوال ضماثر  
 فوقي الحدود اـ لـ دماً قاني  
 وكأنا اسلاك نميك كهربت  
 تلك القلوب بهزة الحفقات  
 رزه على رزه صدى آلامه  
 آهات احزان بهلا بهلوان  
 فقد الزعيم على ابيه مزاره  
 وفوات آمل وموت امانى  
 متحIRON سـؤالهم وجوابهم  
 بالهمس مات الاوحد الرياني  
 يا راحلا عنا واسم بلاده  
 ختم لما نطقت به الشفقات  
 هزت (اوال) لصوت نميك هزة  
 ضوئت لديها هزة البركات  
 عذراء ذات وداعة نشبت بمن  
 تحنو عليه مخالب المحدثان  
 لكن قصارى الجهد منها اـ  
 لبست غليك ملائم الاحزان

عصفورة خطف العقاب فراخها

فهدت مرفرة على الاركان

ضحيت بالملق النفيس لأجلها

بالأهل بالاموال بالحلان

ما كان ادوجها لسمع وصية

من طاهر الاخلاق والجمان

واضنها بك ان تضمك بقعة

لم تغد فوق ترابها بلبان

لك فوق تربتها اساس مبادئ

يا ليتها ضمت رفات الباني

في ذمة الله المهيمن راحل

صافي السريرة ثابت الايمان

اقواله اسمى الدروس وشخصه

ملء النفوس برقة وبيان

لو قدرت اعماله العظمى لما

ضمته اكفان سوى الاجفان

لكن بلاء الشرق ان رجاله

تجزى على اعمالها بهوان

ان اخلدوا مستسلمين اقامهم

وخز الشمورية بـاضب وسنان

وان استفاقوا مارحين فما لهم

في رفع ارزاء البلاد يدان

يتقبلون على الشقاء حياتهم  
فسكوتهم وكلامهم سيات

...

يا عابد الرحمن يا خاف الذي  
هو في الملا ركن من الاركان

صبراً جميلاً فالمصاب وان دهي  
خضه بعقل ثابت الرجحان

فالكل مشترك برزئك آمل  
فيك السداد وكل حي فاني

فاقم على آثار برؤيئة  
لنرى بشخصك ذلك المثالي

هطلت على ذاك الضريح برحمة  
مزن الرضى وسحائب الغفران

حيث النسيم من الجنان حنوطه  
تقدو اليه ملائكة الرحمن

﴿القيصر يقول لا يتكلم﴾

ما اتعظنا بمن مضى فهلكنا  
ولمن يأتي عبرة قد تركنا

اذ حسبنا الشعب القوي عبدا  
وارناد تملكنا فملكنا



ياذووي التاج انما هو در  
 ونضار لا تحسبوا التاج ركننا  
 قصر الروس كنته وانا آلا  
 ن نقولا وبالا فيدي اكني  
 وعنيائي الوحيد انا ملكنا  
 شركاء وباللمات اشتر كننا

### ﴿ لغز في الشمس ﴾

ما اسم ثلاثي له شهرة  
 قسها تجدها شهرة الشمس  
 يهدله الضعيف لضعفه  
 يعود بالضعيف والمكس  
 ان لفته الاعمى له منظرا

انظر كنه بالششم والشمس

اقام الفاضل راشد القرعان وليمة سحور دعاني اليها وبعض علماء  
 الكوبت من بينهم استاذنا الفاضل الشيخ عبد الله الخلف كان الشاعر  
 الفاضل هناك ايضا فقال .

غبطت دارك يار راشد في الفضل دور

اذحوت اقطاب علم كلهم بدور منير

فعدت هالة مجد وهو فيها بدور

وبدا فيها (سماط) فيه اوجها في تحير

فهو في المينين سحر وهو في الجوف سحور

﴿ في معنى مخترع ﴾

حسنك من وجهك لا تمحي

ان غير التعبير مجراه

فالشعر يبدي الدر في ضحكك

وان بد حبك ابداه

وقدم: لهذا الشاعر الاديب قسيدين احدهما في حالة الماء في الكويت  
ص ٣٥ والثانية في دوائد الكويتيين بمنوان ( اليك يا عييد ) ص ٨٥ .  
وهذا الشاب من المجيدين في الظم والنثر ما .

## الشباب الاديب والفاضل

اللوزعي حجي بن قاسم آل حجي .

النصائح الثمينة

لا اخلف الدهر عهدك	اقسمت يا شبيب اني
فحق الله وعهدك	وعدتني بهوض
قد كلمته اليالي	يا شبيب فابي كلم
امنية من محال	يا شبيب ان شفائي
على اكفي ثقال	ايت رهن قيود
اقبح به من ظلال	مظال بغمام
ان المنايا حيالي	علمت مما اراء
يجب منكم سؤالي	زدت يا قوم هل من
يبدل لها كل غالي	من يخطب ابكر يوما

اقسمت يا شعب اني      لا اخلف الدهر عهدك  
وعدتني بنهوض      فحقق الله وعدهك

...

لا تخضعن الشعوب      لمن يحاول عسفا  
والحر لا يتعجى      ان ينسف الطود نسفا  
ان رام منه عدو      ذلا وان سيم خسفا  
ايقبل الضيم حر      ان يمدد الضيم كفا  
صارحتي يا رفيقي      اظهرت ما كان يخفي  
الله درك مل      وصفه دائي وصفه  
احسرتني بسدواني      حتى به الداء يشفي

\*\*\*

اقسمت يا شعب اني      لا اخلف الدهر عهدك  
وعدتني بنهوض      فحقق الله وعدهك

\*\*\*

خير الانام همم      يصون حق البلاد  
يكون فيها كشمس      تضيء طرق الرشاد  
مفكراً كل حين      ينقض اس الفساد  
ومن يفكر يوما      بعمط حق العباد  
فهو الذي راح يدي      مصيره للنفاد  
ترقب الفجر يامن      عدمت طيب الرقاد

\*\*\*

اقسمت يا شعب اني      لا اخلف الدهر عهدك

وعدتني بهوض فحقق الله وعدك

☆ ☆ ☆

رنت الى عيون	رنت لشخصي شذرا
اذقلت يا قوم قوموا	الى التقدم جهرا
فعد قولي رياء	وعد امري نكرا
ما زال كل جهول	للعلم يضرع سرا
ترقب اليسراذ ما	لا قيت يا صاح عمرا
لا تكثر بكلام	لن يغلب الشر خيرا
ان ترض عني المعالي	فلا اخاف الهزرا

...

اقبمت يا شعب اني	لا اخلف الدهر وعهدك
وعدتني بهوض	فحقق الله وعدك

...

اضر بالناس قوم	يبدعون بالعلماء
يحبذون التماذي	بالجهل للسفهاء
تدرعوا بثياب	ثياب اهل الرياء
سيكشف الصبح ماقد	اخفيتم بالمساء
نحن الشباب رياح	وانتم = الهباء
تبارنا آخذ في	تمزيكم في الفضاء

...

اقسمت يا شعب اني	لا اخلف الدهر وعهدك
وعدتني بهوض	فحقق الله وعدك

﴿في النادي الادبي﴾

افق يا علم من نوم عميق  
 فان القوم اضحو ناهضينا  
 ويا شمس المعارف اسفهم  
 فنحوك هم غدوا متطامينا  
 امديهم اذا سالوك علما  
 واخلاقا بها تحيا البنونا  
 وداويهم اذا سالوك برا  
 وزيجي عنهم الداء الدفينا  
 وان سالوك عن مجده تقضى  
 وعن حال الجدود الغارينا  
 فقولي انهم كانوا رجالا  
 الى العلياء ظلوا مسرعينا  
 يجيدون المسير الى العالي  
 فكانوا بالمفاخر فائزينا  
 وانتم مثلهم جسا وخلقنا  
 فهل بالفعل انتم مقتدونا  
 فان شتم اعادة ما تقضى  
 وشتم عيشة المتبعيننا  
 فربوا في نفوسكم اتناخي  
 وكونوا في الوغى متعاضديننا

فتحتم يا شباب القوم ناد  
 لانواع العلوم غدا معينا  
 وقد كننا بلا ريب اليه  
 جياعا في الورى متمطينا  
 فجدوا في المسير لنيل علم  
 فبئس العيش عيش الجاهلينا  
 بغير العلم لا يرجى سود  
 وهل بالسعد فاز الخاملونا

﴿مساجلة في الغزل﴾

من قصيدة جرت بينه وبين زميله الارب الفاضل السيد  
 حسن بن السيد زيد نجل السيد خلف باشا النقيب وقد كتب الزميل  
 الاشر الاول وادشها اليه فكمالها :

نسيم الصبح يشجيني	اذا هب ويشجيه	ويقتاني	ويصيني
	صدود منه يبدية		
ويوهمني ويغريني	بلفظ الدل والتيه	ويطممني	ويسقيني
	لذيذ الحمر من فيه		
اذا اعتل يشفيني	دواء منه يسديه	وتطربني	وتلهيني
	اهازيج اغانيه		
اغازله فيقصيني	وعني التيه يثنيه	وضممني	ويسدني
	فتور في ما فيه		
اواصله فيجفوني	ويغضبي فارضيه	غرام كاد يخفني	
	عن المذال اخفيه		

يمنب بروحي اتنسا رشا بالروح افديه اكنتم في الهوى سري

والاوشين ينشيه

طبيبي في الحشاء داء فقل لي من يداويه اجرني من ضي الهجـ

ر وبذل ما اعانيه

عظيم ما الاقيه جسيم ما اقلسيه اعدي ليلة فانت

ومن انسي ماضيه

اعدي ما مضى اني بغالي العمر اشريه فكم ليل به بتنا

بالخان اناغيه

يداعني على التسا ل فية صيني واذنيه واقضي في الهوى غمًا

وقاي فيه ما فيه

﴿ عظة واعتبار ﴾

المستبد يلاق عما قريب حممه فمصرنا اليوم اضحى

شيده يوم القيامة

يلقى المسيء عقابًا والمحسنون الكرامه العدل يعقب خيرًا

والظلم يجي الندامة

يا واقفًا بين قوم يقدرسون كلامه راقب الهك واحذر

واد حق الامامه

وجند من كل ظفر بقدر حجم القلامه

﴿ التذمر من الكويت واعلمها ﴾

واما بلادي فأن اهجهما فأن بلادي مجل الهجا

هباب بها الحرجها لها ويشق بها كل ساعي حجا

﴿الى الزمان﴾

صعبتك يا زمان بشرط ان لا

تعاكسني بأمر من اموري

وان ترنو الي بعين طوع

كما رنو الصغير الى الكبير

وقد كان لهذا الشاب الناهض ايضا ثرقيق وخيال واسع في

ميدانه فهو يستحق الاعجاب اذا انثره وبنظمه

## الاديب الفاضل السيد مساعد

بن السيد عبد الله الرفاعي

تمام البنين والبنات

وواقفة بحرب البحر تبكي

لنظم بكاء عيل اصطباري

فقلت لها بكاء لائي خطب

ولي السم التطلع كان ساري

فزادت بالنحيب ففحت قسراً

وما بالود نحت ولا اختياري

وكان بقرها ولد صغير

بماء البحر يلعب وهو جاري

فقلت انما ابكي لهذا

وزوج زج في قعر البحار

وما حولي كريم ارتجيه

فيرحمي ومحسن لي جواري



فقلت لها فطبيبي اليوم نفساً  
فأني سوف أوليك انتصاري  
ولا شيء يميز عليك مني  
وأول ما أجوده انتحاري  
فقلت لا عدمتك يا ابن ديني  
ودامت شمس سمدك بازدهار  
فخذ هذا اليتيم لدار علم  
ليشرب تحت مظلة الديار  
فنظلت لقولها حيرت ساه  
أكفكف للمدامع في ازاري  
وقات العلم مفقود لدينا  
ومافي الدار من بالعلم داري  
كانت القوم ما خلقوا لمعلم  
ولكن للجهالة والبواري  
لقد خسروا حياتهم وظلوا  
وما للجاهلين سوى الخسار  
أما في القوم من شهم لسيب  
يحث القوم في طلب الفخار  
إلى ما القوم في غي وجهل  
وما في الجهل غير الاحتقار  
أليسوا نسل من سادوا البرايا  
أباة الضيم أرباب الوقار

فمن خير الانام خذوا حديثا  
 من ايمان حبك للسديار  
 لقد صدق (الامين) واستراء  
 عليكم للمحبة من شمار  
 فان اتم تكافلتكم نضرتم  
 والا للمذلة والصغار  
 فذالت قد صدقت واي صدق  
 وقد قلت الصحيح ولم تمار  
 ولكن ما حياة بنات جنسي  
 وما اخلاق ربات الحمار  
 فقلت لها معارفهن اصبحت  
 بنقش الكف مع لبس السواد  
 وثرجيج الحواجب واكتحال  
 وصف الشعر اوسحب الازار  
 ولا يسطعن تدبيراً لميت  
 ولا يحسن تربية الصغار  
 فراحت تلطم الحدين حزناً  
 ودمعتهما الغزيرة بانهمار  
 في العلجي

(١) لذالاً له من الجهو الجاني

ج الملوغ وفتنة الشيطان

(١) رد شاعرنا بهذه القصيدة على قصيدة طويلة (لالمجي) سل  
 بهاسخيه على عباده الله اصاحين وربما فيها الصالحين بكل فره واخذ

ما باله حط الآله مقامه  
 واحاطه بالذل والخسرات  
 خسر السعادة مذهوى لتعصب  
 وتشدد ما جاء بالاديان  
 ففدا يسب المصلحين بهديهم  
 واخو السباب يبؤ بالخذلان  
 كره الجليل وحب كل رذيلة  
 واخو الرذيلة ليس بالانسان

— يعرض فيها بشاعرنا الفاضل اخوان له دباء وهالك نموذجاً من تلك  
 القصيدة لتعلم ان اديبنا المحترم لم يكن لا مدافماً عن نفسه واخوانه قال :

عذبا لمهين من هوى فتان  
 ما تلك الا فتنة الشيطان  
 من كل عصري هواه مرسل  
 ما قيدته ربة الايمان  
 نعت شياطين فلبت صوتها  
 لسخافة الاحلام والاذهان  
 نبذوا كتاب الله خلف ظهورهم  
 ولسنة المختار من عدنان  
 الى ان قال :

صروا صرور المعجبين برأيهم  
 وتكبروا كتكبر السكران —

ياويله من ظالم متعصب  
هجر الهداة ومال للعصيان  
الى ان قال :

هذا التفاق ومن ينافن فاسق  
والفاسقون باسفل النيران

— وحكوا خفافيشا تطير بظلمة  
اذ كان يعيشها سنا الزيران  
او شابهوا في حالهم جملا اذا  
ارداه طيب عاش بالانتان  
فهموا كذى است رست في زبلها  
ودعا لمس ايها القمران (كذا)

وقال من قصيدة اخري كفر بها الاستاذ المحقق فريد وجدي  
وارسلها من الاحساء الى الكويت لبض سفهائه هناك وقد اختلف  
فيمن يخاطب في اولها فقيه للشيخ حافظ ودبه المصري او الشيخ  
يوسف بن عيسى الجناعي او (كاتب هذه السطور) .

يا عائبنا منا الجمود وطالبا  
منا التمدن انك الحيران  
ان التمدن لو صلت فخرسة  
جاءت بها (الاورب) واليونان  
كفاركم وجدي فريد وحزبه

حزب الضلالة قادم شيطان  
فما تلوته عليك هنا وابشياء احرا عرضت عنها تعذر شاعرنا فيما  
قال وتعدرنا ايضا منه في تصدينا لكشف ستره وفضيحة سره فانه  
لاحرمه له والحالة هذه .

الى ان قال :

حاشا و كلالست من عباده  
 بل انت عبد الدرهم الزنات  
 لو لم يكن ضيف الكريم ابي الندى  
 ( شملان ) اصبح في اخس مكان  
 لو كانت يعقل لم يسب اجله  
 وجفا السباب وجاء بالبرهان  
 وغدا يجادل بالقضية كل من  
 اخطا الصواب بأضح التبيان  
 ياعلج حسبك ما اقول فأنني  
 قلت الحقيقة وهي روح جناني

☆☆☆

ابصر الشاعر نسوة متجمعات في نفود نور فدارينه وبينهن  
 حديث نظمه هذه الايات فقال  
 لقد قادني شوق الى البرقى امس  
 فسرت اجر الذيل في مروح امشي  
 وقد رنحت روجي الصبا واظاني  
 عن الشمس غيم كاز في الجومستشي  
 ولما اردت الابد اقبلن نسوة  
 علي كأمثال الحمام اذ تمشي  
 وقد طفن من حولي وهن ضرايح  
 ورميتني بالغمز واللمز والرمش

ويظهرن لي حمر الاكف تغنجا  
لا أنظر طرز الرقش منهم والنفس  
فابصرت شيئاً خامر العقل وانهى  
به قد هوى قلبي لى هوة الدهش  
فممت وما بي للقيام استطاعة  
كأنني مفلوج وما زلت في رعش  
وظات لفرط الحب انحب من اسي  
وافشيت من شكواي ما لم اكن افشي  
فقلت انعشوني بالحديث سوية  
لتبعد عني ساعة الحمل في الدهش  
فظان صموتا واقفات بحيرة  
ينكرن كيف الامر بالواله المغني  
فقامت عجوز بينهن خبيثة  
وقالت لعمرى ان هذا اخوغش  
دعوه طرماً لاجبت منه نفسه  
ولا زال الا في شقاء من العيش  
فقال اليها البض منهم انه  
لني حالة يرثي لها العاذل الوحشي  
فمالت اتدرون الصريع فقلن لا  
فمالت وربي انه الشاعر النشي  
اخو المكر خداع الغواني بشعره  
دعونا نذقة الموت من قبل ان نمشي

فحركت اجفاني اليها بعبرة  
 وقلت اتق الولي ومن بأسه فاخشي  
 فقامت فتاة بينهن تنمرت  
 فقالت وربّي انت صاحبة الغش  
 والافهذا سيد غير ماكر  
 وليس به مما تقولين من فحش  
 دعينا لديه جالسات فأنه  
 يعز علينا تركه مفرداً مغشي  
 فجاءت وظلت فوق رأسي مقبمة  
 وصارت على الماء تكثر بالرش  
 وتظهر اشفاقاً علي ورحمة  
 وتنظرني في مقلة من مها الوحش  
 ففتحت عيني ناظراً لجمالها  
 وكادسنا نور الحبيبة لي يمشي  
 ﴿في الزل ايضاً﴾  
 يامن شفاء سقامي شم دياها  
 ومن مدامى زلال في ثاياها  
 ومن هي الشمس وجها والجبين لها  
 يحكي الهلال وعين المين عيناها  
 الله يكلأ هيفاء بليت بها  
 عشقاً وعين آله العرش ترعاها

النفس طالبة وصل التي عشقت  
والميز راغبة رؤيا مجاها

﴿مساواة القمر للشمس﴾

لها المغرور في مدح ذكا  
ليس للشمس على البدر رجوح  
لا تظن البدر نوراً دونها  
فهذا بيان في الحكم الصحيح  
واستأر البدر من اشراقها  
عادة للبدر فيها يستريح

﴿تهنئة الشاعر للسيد هاشم﴾

النقيب بقصره الذي شيده في الكويت  
قصر تنور بالحاسن وجهه  
فكأنه وجه الزمان الباسم  
دون القصور له الجمال مخصص  
كالفضل خصص بالسود (هاشم)  
لازلت فيه معمرآ ياسيدي  
جم السرور بظل عز دائم  
واليك فيه دعي الزمان مؤرخا  
(قصر به بشر يدوم لهاشم)

يمتاز هذا الشاعر الفاضل على كثير من اخوانه شعراء الكويت  
بالارتجال والبداهة وبأجادة في الهجوم وبرقته في الغزل



# الشاعر الاخلاقى الفاضل

الاملى احمد ابن خالد المشاري

﴿ حث واستنهاض ﴾

فتى العلم هذا موطن الكسب والاجر  
فشمروا لا تكسل عن النصيح والزجر  
وداؤكم كلوم الجهل فى بلسم الحجا  
وابقظ نياما خادرين من السكر  
ففى العلم هل للعالم ثم منية  
اذا ما ثوي بين الضمائر والمصدر

الى ان قال :

ودع عنك اقواماً بها (١) ظل سفيهم  
فما دأبهم غير الغواية والخثر  
وترديد اقوال السفاهة جهرة  
كأن لم يهوما فى الكتاب من الامر  
كذلك اقوام بها تاه رشدهم  
واسكرهم مس الرضاب من الثغر  
فانساهم ما قد وعوه من الهدى  
وزجهمو فى منهج البني والخسر  
ودع عنك اقواماً بها حل قصدهم  
مكابب جاءت بالخيانة والغدر

كنوز حووها من رياه وخلصه  
وغدر ضعيف الجأوه الى المسر  
فتى اللم دعهم فالغباوة شأنهم  
وليس غبي في الملامثل من يدري  
وعرج بنا نحو الشبيبة انما  
لخسير وعاء اودغت غالي الدر  
هناك تجرد لوح السريرة طاهرا  
فرصد به ماشاات من غمر زهر  
تسطير ابيات بشارين رد المشهورة التي منم المتوكل بمداه من  
التغزل بالنساء،

عجبت فطمة من نعمي لها  
نعت ففكر وخيال لا بصر  
وانت تسأل عني عجيبا  
هل يجيد النعت مكفوف البصر  
بنت عشر وثلاث قسمت  
بين اصناف من الحسن غمر  
آية في الحسن حتى جمت  
بين غصن وكثيب وقر  
درة بحرية مكنونة  
حيوت في الحسن ارباب النظر  
لو رآها تاجر في درر  
مازها التاجر من بين الدرر

اذرت الدمع وقالت ويأتي  
 كيف انجو من غلام مستشير  
 كيف انجو والهوى قيدني  
 من ولوع الكف ركب الخطر  
 خش الشديين مني عابثا  
 ووشاحي حله حتى انتثر  
 فدعيني معه يامتي  
 حبه قد صاد قلبي واسم  
 واسمعي لي سادة يامتي  
 طنا في خلوة نقضي الوطر  
 اذرت الدمع فاوهت جلدي  
 واعترها بكجول مستشير  
 ايها النوام هبوا ولحكم  
 ان في الجد فلاحا للبشر  
 وادابوا مثلي تذلوا مثلها  
 وسلوني اليوم ما طعم السر  
 ﴿ في الشمس والغروب ﴾

مالت الشمس وقد حجبها  
 حالك القيم الى نحو الغيب  
 فبدت منه كحستاه غدت  
 ترفع السجف لتوديع الحبيب

ثم راحت تملأ الجو لظي

نار وجد قد علا فيها لهيب

في سنة ١٣٣٩ ارسل اليه شاعر الكويت الشيخ صقر قصيدة

في عبيء يماثبه فيها ويشكو جفاه فاجابه شاعرنا الحبيب بهذا البيت :

سلام بوصل الحب للواله الصب

والا كرشف من لما ثغره العذب

تحية مشتاق الى خير صاحب

خلاثقه تذكو على المنديل الرطب

يا صقر اشجيت الفؤاد وزدت في

تباريح شوق اذ كنت انا في قلبي

فما انا من يحفو على البعد خله

ويومقه ان كانت منه على قرب

فكم دمية اسبلتها من توله

وكم زفرة نهتها من اظلي الحب

وكم ليلة احببها من تذكر

تدبني الاشجان جنبها الى جنب

وكم صاحب<sup>(١)</sup> نهته من جفائه

فضاع وما اجدى وقد زاد في كربى

(١) يبنى حضرة شاعرنا الرقيق بقوله (وكم صاحب) كاتب هذه

السطور وما كنت وائيم الحق لا يحفو ذلك الحل الصفي ولا اسلموه

وكيف وقد ملك القلب باطفه واخلاقه لزهرة التي كان يقابل بها الجفا

والنقصير بالصفح والتجاوز الى هذا شرت بقصيدة قدمتها الى حضرة

في عبيء جوابا لآبيات تفضل بها علي في الكويت .

فاختلق الاعذار للنفس دونه  
 وان كنت مظلوماً اكن حامل الذنب  
 فهمدي شكاتي قد اثرت دفينها  
 وهذا مصابي والاسى قاتل العصب  
 ومالي بتنظيم القوافي من يد  
 ولاكن اذا جاشت يخف بها كربى  
 ﴿ في الوعد ﴾  
 ما زلت ارقب من سما دلياً كمو  
 برقاً تالق ان يجود بمائه  
 والوعد من نحو الكريم كانه  
 برق يبشر بانسكاب حياته

---

انسمت الصبح هبي	على القلوب الشجيه	لنعمدي الضر عنها
	من وحشة احمديه	
يا اها الشهم اني	من النوى في بابه	فادمي مرسلات
	واظلمي كالحنيه	
ومحتي في ارتقاع	وراحتي في هويه	يا احمد في المزاي
	واحمد في الطويه	
من لي نخل نزيه	يحكمكم في البريه	اذا جهلت عليه
	قالحلم منه سجيّه	

وينتهي ذا ابتسام له الصفاة النهيه

﴿ في الوعد ايضاً ﴾

انت يا من هو في النفس غدا  
 سيداً في كل فضل سندنا  
 ليس وعد الحبر بقا خلبا  
 يولع النفس ولا يفي الصدا  
 انت حر والحجا اثبت لي  
 كل حرم منجز ما وعدا

﴿ في الغزل والبدر ﴾

اهلا بمؤنس وحشة المشتاق  
 زين الطليعة نير الاشراق  
 اهلا بفرتك التي كم اثلجت  
 قلبي وهاجت كامن الاشواق  
 يا بدر كم آنت ارباب الهوى  
 ورنوت في عطف الى العشق  
 كم كنت ثالث مغرمين بخلوة  
 وشهدت طيب تواصل وتلاقي  
 ونظرت اهبج منظر لصباية  
 بث الغرام بقيلة وعذاق  
 اشبهت من بهوى فهجت لواءجاً  
 من وجدته فبكى من الارق  
 سامرته حتى الصباح تلة  
 وسهرت ما قد باح من اشواق

## ﴿صوت الضمير﴾

هذي النفوس بحكم الله بارها  
 ان شاء اسمدها او شاء يشقيها  
 تأتي ولا عيب فيها وهي مرغمة  
 وتثني ثقل الاوزار يحنيها  
 تأتي فيعوزها في العيش مضطرب  
 فتتحي طرقاً شتى مساعيا  
 هذي الى الخير قد فازت ببغيها  
 وتلك للنعس ظلت في مجاريها  
 والله اودعها من نوره قبساً  
 عة-لا يسيد لها صبحاً دياجيتها  
 ان استضأت به فالسعد رائدها  
 اولا فموردها حتما مهاوניהا  
 والبقول يظهر ان علم تعيده  
 كالنار كامنة والقدح يورينا  
 فلا نجاه اذا للنفس من عطب  
 الا يعلم من الآفات يحميها

☆☆☆

لظني عليها نفوس في الكويت ثوت  
 في حنسن من ظلام الجهل تخاشيا  
 فيها قد انتشرت اوبائه وغدت  
 تقف في عضد منها وترديها

فمن رياء الى خلف الى حسد  
 الى شجار على ما ليس يعنيه  
 الى خمول الى جبن الى خلد  
 تحت المكاره والويلات تصمها  
 فيا نفوساً بمهد الذل قد رقدت  
 تزداد نوما اذا ما هب داعيها  
 لا تحسبوا القول للتشهير انظمه  
 بل نفثة من لهيب الحزن ارميها  
 منكم ياست ولما ضاع لي امل  
 الى الامير<sup>(١)</sup> ابي النفس اثنيها

(١) على الامير الجليل ان يلبي نداء هذا الفاضل واخوانه المحاضرين  
 لوطنهم عليه ان يسرع في تلبية دعوتهم الصادقة فيمضد المشاريع الخيرية  
 في الكويت ويجتهد في تهذيب عقول اهلها وتثوير اذهانهم .  
 نحن اذا اجتمعنا على الرؤساء مسئولية كبرى ، اتفقا عليهم عن الاصلاح  
 الذي تشرأب اليه اعناق المصلحين فاننا سنجمل على سمو الامير من  
 المسئولية اعظم اذ هو وحده المكلف بان يقوم باصلاح البلد واثارتها  
 بكهرباء المعارف والمعلوم من كيسه الخاص حيث سمعته الذي كان يجبي  
 ثمرات اعاب الكويتيين في مصر عرق جباههم وهو الذي يستدر  
 ضرع خيراتهم دون سواء . حقاً ان على سموه ان يكون عصاميا في  
 مثل تلك الاعمال وان لا يلوي عنقه الى احد من رعيته مهما كانت  
 ثروته ومهما كانت اعماله .

يودنا وبود كل مصلح ان يجوز شرف ذلك الاصلاح في وطننا  
 العزيز ووجده .



فإميرآله في الفضل ساقية  
 اليك لرسول آمالا وزجها  
 يا احمد من سما في كل مكرمة  
 وكل محمدة في الفضل حاويا  
 حاشا لمثلك ان يركن الى دعة  
 وغفلة عن نفوس انت واليها  
 هذي رعاياك من جهل بها مرض  
 انت الطيب لها والعلم يشفيها  
 هذي رعاياك فوضى في مقاصدها  
 ولا سراة لها للرشد تهديها  
 هذي رعاياك فوضى لا اجتماع لها  
 وللخادل داء قد فشا فيها  
 فاجع لها شتاء وانقض بها امما  
 فلقنة بانعطاف منك تحيها  
 هذي الشيبة شبح الجهل يفرعها  
 وانت ما منها اذ انت حامها  
 هذب مداركها عضد مدارسها  
 وارحم طهولتها اذ انت راعها  
 اكثر مافها ابعث مشاغها  
 نفح معاهدها واسمع شكاويها

---

وان ملنا بسمو الامير الجليل لعظيم جدا في تحقيق الآمال وكشف  
 الغيايب والظلمات عن الكويت وغرس اشجار العلوم والمعارف بين اهلها

عصّد دعاة غدت للرشد طالبة  
واخذل بها فئة بانث مساويها  
هذارجاها بكف من تضرعها  
فاعطف بفضلك وابلغها امانها

ارسل الاستاذ الفاضل الشيخ يوسف بن عيسى ابيانا (١) الى شقيقه  
الاديب سليمان بن عيسى الجناعي في بي مزرحة فيها باخباره عن حماتهم  
بانها اتت لهم بحجارة فاستنجد الشقيق بصاحبنا الارب في النياحة  
عنه بالجواب فلي وجاد بهذه الايات فقال .  
يا ابا عيسى لقد بشرتنا

ومررت المرح في حسن عباره  
جئت ثنينا بأن قد انجيت  
ام جعش واثنا بحماره  
وتفشت بتشبيب لها  
تارة بالظبي والارب تاره

(١) واليك ايات المكرم الشيخ يوسف

يا ابا خالد تهنيك البشارة

انجيت بنت الحمير بحماره  
يا له من جعشة بيضاء لا  
يشكي من لونها ادنى اشاره  
تشبه الارب الا لها  
فاقت الارب قفراً وشطاره

ان تكن حقا كما مثلها  
 فاعذر الحمر اذا ابدت عماره  
 مثلها في الحمر يفلو مهرها  
 فهي حسناء واز كاسته حمزه  
 وبما مثلت من خيلائها  
 كنت رام اورد السهم قراره  
 فاستمع قول شفيق ناصح  
 وحليف العقل تكفيه الاشاره  
 انما النفس اذا اعجبت  
 تاهت القصد فلم تبصر مناره  
 فاخش حقا ان (تصبها) غيره  
 فكسير العجب لا رجوانجباره  
 ❖ ❖ ❖  
 اتنا نخشى اذا اسرفت  
 باجترأ يلهب الصدر شراره

---

تشب الوثبة كالظبي اذا  
 خافه الصياد من اهل المهاره  
 ان حمر<sup>(١)</sup> (السيف) يسمون لها  
 بشهيق ونهيق وعماره  
 وهي تحال لهم في مشيها  
 كريبب الجهل في بيت الائمة

---

(١) السيف هو انبحر ويريد (بحرة) الحمر التي تنقل البضائع والسلع  
 من شاطئ بحر الكويت الى وسط المدينة واطرافها

ان ترى للحمر فيها فرصة

ومتى حانت فيا عظم الخساره

﴿ الى الفاضل الاديب السيد مساعد بن السيد عبد الله الرفاعي ﴾

يا من توهم ان لي قصداً بما

اعلنته من ذي للشعراء

رحماك لا تركس الى وهم بدا

فالوهم فيه مزلة النبلاء

انا ان ذممتك شاعراً فالذم لي

ان المرأة تبين شكلا الرائي

كيف المذمة تعتريك وانت من

حاز المنصة في سماء علاء

جمعت مزيالك انفضائل كلها

يا سيد الشعراء والادباء

وقد كان صاحبنا الحبيب يجد النثر كما يجيد النظم وله اخلاق قد

لا اغالي اذا قلت انها تكفيه عن كل فخر وشرف .

## الفاضل الاديب سايمان افندي

العدساني

﴿ تحية الاستاذ الشنقيطي ﴾

في رمضان سنة ١٣٤٣ زار الاستاذ الشيخ محمد الشنقيطي الكويت

فقام له النادي الادبي هناك حفلة تكميمية القيت فيها عدة قصائد وخطب

وكان صدقنا الفاضل من جملة الشعراء والخطباء وهذه قصيدته الغراء .

يا قوم ان نزيلكم  
النـاطق الحق الصراح  
اني وقت خطيبكم  
ياشيخ انت رجائنا  
عصر الخرافة قوضت  
ياشيخ انت سهامنا  
نابر فخلقك عصبة  
فتخط للعليا بها

هذا هو الرجل الوحيد  
وانه في ذا فريد  
ياليت شعري هل اجيد  
في نهضة النشأ الجديد  
اركانه حتى ايد  
ان كابر الخصم العنيد  
قد اقسمت ان لا تحيد  
يا صاحب الرأي السديد

\* \* \*

ان الكويت ابعدكم  
فاصفح لما ضيم او  
هذي الكويت تنمت  
واستبشرت بقدومكم  
واقام ناديا لكم  
اما الزبير فكم لكم  
فلكم اشدت مدارس  
لو كان مثلك عشرة  
عجبي لقوم اغضبو  
اذوك لما ان دعو  
هذي السفاهة اغضبت

كادت لبلواها تميد  
ض العارف عن ذاك البعيد  
ارجائها لك من جديد  
فكانما كنت بعيد  
ذا المهرجان مع النشيد  
فيها من الاثر الجديد  
فيها وكم اثر مجيد  
فينا لما بمد البعيد  
ك اما بهم رجل رشيد  
تهم الى امر مفيد  
رب الخلائق والعبيد

﴿ تحية الزعيم التونسي ﴾

وكذا قام النادي حفلة تكريمية لفضيحة الزعيم التونسي الكبير

الاستاذ الشيخ عبدالعزيز الشهابي عندما زار الكويت في رحلته الكبيرة  
سنة ١٣٤٣ وقد التقى كثير من الفضلاء امام الاستاذ خطيباً وقصائداً  
نفسه وكان صاحباً من جملة من قام شاعر او خطيباً وهذه قصيدته البديعة.

انا اولا اسطيع آتي بشعر

صب في قالب بديع النظام  
لا ولا يستطيع التي خطاباً

هبة منك يارفع المقام  
غيراني وقفت يومي اضطراراً  
لا اختياراً ومما جهات مقامي

☆☆☆

انت "عبد العزيز" اعلاماً مقاماً  
كلما زمت وصقكم في كلامي  
فأغضض الطرف لا تلهني اذا ما

جاء وصفي لكم بدرن المرام  
يا حاكم اذا افاض بياناً البيه  
نكس الخضم طرفة وهو داي  
وخطيباً اذا افاض حماساً

دفع القوم للوغى والصدام  
وجرياً اذا تقدم قوماً  
شم الخضم ذيله لانهم زام  
وزعماً اذا يوز راعاً

وقب السيف باهتاً باحترام

كلما رمت ان اذيع عملاكم  
جف جفري وما بلغت مرامي

...

يا لقومي وما عهدت كراما  
القوا الذل فانهمضوا باعترام  
من لجل اللوى وصدد الاعادي  
من لصون الحمى ورعي الذمام  
ليس عيش الجبان يا قوم عيشا  
فدعوا الجبن وانهمضوا للامام  
ان هذي الحياة دار عراك

عاش فيها من الانام العصامي  
كان هذا الصديق الفاضل من المجيدين في نظامه ونثره معا على  
عدم اكثاره وهو اقدم رجل في الكويت تااطى المكتابة على  
صفحات الجرائد

## الاديب الشاب احمد بن بشر

آل رومي

﴿ في الهجو والنحو ﴾

واني ان دعوت الهجو ياتي  
الي قاتقي منه امره  
وان شئت الهجاء فلي هجاء  
بها تلقى اعاديك المسيره

وان شئت المديح فلي مديح  
 به يلتقي الشجع الي تبره  
 فلا يأمن هجائي كل من قد  
 رماني من اذيتيه بذره  
 واني ان هجوت اليوم شخصاً  
 رأيت به لكل الناس عبره  
 فاعلي بالمديح اخا جميل  
 واسفل من لثم القوم قدره



سأتعب في دروس النحو ونفسي  
 واودني بعد زيد النحو عمره  
 لاصبح ان اقل هجواً بشخص  
 تمنى دونه المهجو قبره  
 ولولا انني اخشى اعتراضاً  
 على نصب الجدير بان اجره  
 لآودمت الجرائد كل يوم  
 قصيداً مخجلاً في الافق بدره  
 ﴿نعي الجمود واهله والحث على العلوم والمعارف﴾  
 سال دمع المين مني وانسكب  
 من تواني قومنا عما وجب  
 وجب اليوم عليكم سادتي  
 ان تمسكوا للعلي خير سبب



والعلی ليس له من سبب  
 موصل غير علوم تنتخب  
 فانفضوا عنكم جوداً مهلكاً  
 واطلبوا العلم وجدوا في الطلب  
 خاب شمع قد تردي كسلاً  
 لا تملوا نحو (دجال) غدا  
 باسم دين الله يحوى للذهب  
 انموا الافكار في تدجيله  
 تبصروا تفوا زورا وصدقاً  
 ائتموا للبر واليمنى سفي  
 مظاهرا تقوى ليحظي بالارز  
 اذكروا التبر وقولوا يشري  
 بصلاة وصيام في حب  
 وانظروا كيف اليه يعتدي  
 تارة ينزوا وتارة يثب  
 تكلمته امه كيف اغتدي  
 باسم دين الله يحال النشب

تبيكت لبعض المعنويين

انت للدين الاله فوقنا  
 نذر الخلق ولسنا مرسلين  
 يا (ا القاسم) لو ترنوا  
 مظم الخلق بعين الناقد  
 لرأت الناس الاله بعضهم  
 تركوا الدين وظلوا ملحدين  
 فترك الامر الى الله ترج  
 نفك اليوم من الهم المقيم  
 حجاب الناس في الخسر على  
 ربهم والله خير الحاسبين

قدمنا لهذا الشاب الفاضل ابيانا في مافع الصحف وفوائدها في  
 الحركة الفكرية والعلمية ص ١١٣

## تعريف القراء باقطاب الحركة

الهدية والفكرية في الكويت  
 القسم الثاني من التاريخ وانت تكفل بالافاضة في تراجم هؤلاء  
 السكرام وسواهم من رجالات الكويت فاني ارى اواجب يقضي  
 علي هذا ان اعرف القراء الكرام بكلمات وجيزة عن اقطاب تلك الحركة  
 في وطننا العزيز اليوم اعترافا بفضاهم واقاراراً بسميتهم المشكوروليشكرو  
 على ما عملوا فيزدادوا ويمتدي بهم غيرهم من اخوانهم  
 اذ اقلا اعند خارجا عن الخطة التي رسمها لهذه القسم من التاريخ  
 بما اذروه في هذا الفصل

## بيت آل خالد الكرام

لهذا البيت من العز والشرف في الكويت ما جله القطب الذي  
تدور حوله جميع الامور المهمة هناك واشييه وشانه ميزة على مواطنهم  
بالذكاء والفطنة وبمناصرة كل مشروع خيري وبلهجي وادبي وبالكلمات  
الذي هو سر النجاح في الاعمال من البطة في هاليت الكريم ان  
رجاله كما قال الشاعر:

من تلق منهم تقل لاقت سيدهم  
مثل النجوم التي يهدي بها الساري  
وفي هذا البيت وابائه فسلأ ملت من قصيدة:  
هات اليراع لا قضي حراً واحباً  
لمن انزروا الفكريات وشمروا  
اما يراعي فهو اعرج منحني  
ما زال يكبو في السباق ويمتر  
هات اليراع لتمطيه انا ملي  
في مدح قوم في العلاماتصروا  
السابقين الى المفاخر قوهم  
سبباً لعمرى شمه لا تستر  
فليهنكم يا آل خالد ببيتكم  
والسبق في الخيرات فخر يذكركم  
اما الكلام على رجاله فهناك نبذة صغيرة عنهم:  
﴿حمد آل خالد﴾

هو زعيم هذا البيت الكريم وهو من اكبر وجهاء البلد واذكياهم  
ومن ارقهم شموراً واحسنهم محادثة.

له اطلاع واسع على تاريخ الكويت القديم حتى ليعد اليوم من  
مصادره المهمة التي يرجع اليها وفي هذا المفضل قلت من قصيدة :

يا حمد نجل الطيبين ومن هو

في الليلة الظلماء بدر مسفر

انت العمود لآسرة ما همها

الاقتفاء طريق من يتبصر

انت الزعيم لهم وانت امامهم

في كل معضلة تجمل وتكبر

وله فوق ذلك فضل على المدارس والمساجد وفضل على الفقراء

والمساكين ولا يوجد مشروع خيري الا وتجده في مقدمة اهله وله

شغف بالاحسان وميل شديد الى المواساة صافي السريرة عالي الاخلاق

صاحب نظرات صائبة وآراء صادقة ،

﴿ احمد الفهد آل خالد الخضير ﴾

(١) فلاح حمد نجل الشقيق مآثر

حصباؤها يوم التفاخر تنثر

وكذاك اخوان له لا تنسهم

قال كان منهم طيب ومطهر

فهمو شباب قد حووا غرر الملا

سيان منهم اصغر او اكبر

هذا الفاضل هو احد اقطاب هذا البيت الميمون واحد رجاله

العاملين واحد احرار الكويت الفضلاء .

(١) من القصيدة التي قدمتها لزعيم ذلك البيت الحاج حمد آل خالد

امتاز على كثير من اقرانه بمائة اخلاصه وبواقفه الذي عرس  
محبه في النلوب وبفائه في حب وطنه وبذله لذلك ما في  
استطاعته من مال وجاء . ذ ذكر المنشط في المشاريع الخيرية في الكويت  
كان هو في طليعتهم .

تولى نظارة الجمعية الخيرية بعد وفاة اخيه المرحوم الشاب التي  
فرحان كما علمت سابقاً وانتخب عضواً في المجلس الذي تأسس ابان  
تولي سمو الامير الشيخ احمد الجابر الصباح وكان احد القائمين بتشيد  
المدرسة الاحمدية واحداً لا خذين بضع المكتبة الاهلية واكبر عضو  
عامل فيها وله يد بيضاء على هذا التاريخ تعادل يد من مده بالمساعدتين  
المادية ولا أدبية مما فاع كونه بذل من ماله القسط الاوفر  
من قيمة طبعه كان هو اول منشط لي على السير في سبيل جمه وتاليه  
حتى كان اكمامات تنشيطه اعظم وقع في نفسى وكانت اكبر دافع لي  
على السير في ذلك المنهج الوعر .

فاليك اذا ايها الكريم المفضل شكري الجزيل لا عمالك الجائلة  
وفضلك الظاهر واليك اعجابي بحبيتك على وطنك العزيز وابنائهم وغيتك  
التي كنت بها مثالا حسنا بين مواطنيك والتي لك الحق من جرائهم ان  
ترفع على الاكف والرؤوس وتكون منافى سويده الافئدة والفلوب ،  
﴿ علي آل خالد ﴾

هذا الفاضل هو شقيق المكرم احمد ويكفي ان نقول فيه بانه شارك  
اخاه المحترم في جل اعماله وآماله وفي كثير من اخلافه وآدابه .

﴿ مهمل بن حمد آل خالد ﴾

هو اكبر انجال المكرم حمد له عقل رزين وحلم واثابة وسخا وكريم

سما في مناصرة العلم والادب وهو احد اعضاء المكتبة الاهلية واحد  
المحنيين على المدرسة الاحمدية عماله وفيه قال شاعر الكويت عندما  
استضافه في البصرة فالولاه احسانه واكرامه .

تهلل من بهل الحيا	ورحب اذا نزلت عليه ضيفا
واعلا منزلي كرما وفضلا	وسارع للحفاوة بي وحفا
واوسمني كما اهواه برا	واوسمني كما اهواه عطفيا
واكسبني رعايته امتنا	واكسبني العناية منه لطفيا
فكيف عليه لا يثني جملا	لاني جازيا نعماء كيفا
حكي حمدا اباه في علاه	وشابه امر الله عرفا
فهذا كان للعلاء زندا	وهذا كان للعلاء كيفا
ولا رحت ثغور المجد تلو	جهارا بن ثا هذان صحفا

﴿خالد بن زيد آل خاتم﴾

شاب نبه يتوقد ذكاء وفطنة ، مثال للاستعداد الفيزي في الكويت  
اذ هو على صغر سنه وعلى عدم دراسته له افكار صائبة وآراء ناضجة  
وتدقيق في كثير من المسائل العلمية والادبية مما يدع السامع يقف  
موقف المعجب بفطنته وبرقة احساسه وشموه ولا غرو فقد اکتسب  
ذلك كله من ابيه المرحوم

بابه اتيدي عدي في الكرم ومن يشابه ابيه فما ظلم  
هو احد اعضاء المكتبة الاهلية واحد لذين عطفوا جدهم الى المدرسة  
الاحمدية ايضا .

﴿مشعان الخضير﴾

شاب ذكي جسور انتخب عضوا في المجلس الذي تأسس لولاية  
سمو الامير اتشيخ احمد آل جابر وهو الآن عضو في الهيئة الادارية

المدرسة الاحمدية ويعد من الهيئة المؤسسة لها زيادة على اقسامه عليها  
راتبه السنوي ومن اعضاء المكتبة الاهلية ايضا .

﴿ علي بن ابراهيم آل اكلب وشقيقه سلطان ﴾

اخوان فاضلان الاول احد اعضاء المكتبة الاهلية وقد اشتهر  
بالثبات الغريب بحيث لا يمكنه التحول عن مبدئه مهما كان معارضوه  
اما شقيقه فهو من الشبان الغيورين وممن كان لهم في تأسيس المدرسة  
الاحمدية يد تذكر فتشكر وهو الآن مدير المكتبة الاهلية واحداً من  
النادي الادبي وكذا عضو في الهيئة الادارية للمدرسة الاحمدية .

﴿ مشاري بن عبد العزيز آل اكلب ﴾

انتخب عضو في الهيئة الادارية للمدرسة الاحمدية وفي المكتبة  
الاهلية ايضاً هو من رجال بيت آل خالد الاذكياء

## آل النقيب الفخام

زعيم هذا البيت في الكويت السيد خلف باشا النقيب وهو واحد الرجال  
الفضلاء هناك له اخلاق عالية وميل للعلم وذويه وكان من اعظم المضامين  
للمدرسة الاحمدية وفي مجلسه العام جرى اول بحث في تأسيسها وفيه  
ايضاً عقدت عدة جلسات للمجلس الا ان نف الذكر وقد نقلنا عن هذا  
السيد الحلال حل بمخامسة فيضاً في هذا التاريخ مما هو اعرف به من غيره

﴿ السيد جامد بك النقيب ﴾

هذا الفاضل هو واحد ابحال السيد رجب نقيب اشراف البصرة  
رحمه الله وهو كويتي وعراقي في آن واحد حيث له في الكويت



(السيد محمد بك الخليلي)



والبصرة بيوت واقارب وله اعمال هنا وهناك وآمال في هذه وتلك  
فللكويتي اذا ما فاخر به العراقي ان يشاطره افخاره ويقف وياه في  
مستوى واحد لا ان فخر سعادته مشاع بين الفريقين  
له من المواهب العالية ما تؤهله لان يكون في صف كبار الرجال الذين  
تناط بهم الآمال في مدلهات الاور، فصدق للهجة خلقه وحمته  
القساء مثال للكمال . وقدوة حسنة لارباب الاعمال . اما فطنته  
الوقادة فله منها ما يسهل عليه تناول الامور الصعبة والمسائل الدويصة  
بدون شفقة وعناء ..

ولو الفكاكة عذب الحديث لا يخلو حديثه من نكتة بديعة  
او فائدة لا يعرف لها من معنى ولا يتطرق القوط الى نفسه الكريمة  
يتقدم على العمل في الوقت الذي يحجم عنه الكثيرون يقدم عليه وكلة  
امل في ادراك ما يد ولو سدت امامه الطرق

هو اول من افكر بدير السيارات بين الكويت والوزير في  
اوقت الذي كان الناس يرون فكرتها خيالا لا يمكن تحقيقه ولكنه وقد  
عرف بالاقدام سار بمزم لا يقل ونشاط لا يعرف الكل حتى تحصل على  
امتياز ذلك من سمو الامير الجليل الشيخ احمد آل الصباح حاكم الكويت  
فبرز المشروع بهمة يرقل في حاله القشيبه وبذلك اطلق الالسنه بشكره  
وباشناء عليه وخدا الناس يافتون على الاشتراك المشروع تهافت الفاش على  
السراج وغض سبابه المتقدم من لم يكن له فيها سهم ولكن بدفوات  
الفرصة

من راقب الناس مات غمماً . . . وفاز بالذمة الجسور  
ولاسيد الفضال عدا هذا جاء عريض واخلاق حسنة وغيره

على العلم والأدب واخذ بناصر الحق ووقفه في وجه من اراد خدش  
مجياه باظهار اعتدائه

قام بسياحتين مع والده ارحوم في الهند ومصر وسوريا سنة  
١٣٢٩ وسنة ١٣٣٠ وفي سنة ١٣٤٢ تخب نائباً عن البصرة في المجلس  
التاسيسي في بغداد ولكنه قدم الى المجلس اعتذاراً فحصلت بين  
اعضائه مناقشة في قبول المنذر وعدمه وقد قال احد فضلائهم  
لا ينبغي قبوله لأن سعادته من الرجال الذين عليهم الممول في العراق  
وفي قبول ذلك يحرم المجلس من مواهبه وبعد اخذ ورد تقررا خيراً  
قبوله وهذا كله بدلًا على زهد سعادته باوظائف اتي يستميت عليها  
الكثيرون ويبدلون الاموال الطائلة في الحصول عليها ويدل على  
مكانته السامية بين القوم وكفأته في مثل تلك المهمات

اما فضل السيد الكريم على ( التاريخ ) فأمر يضطرنى وكل  
غيور على ان نخع عليه برد لمدح الماطر والثناء انجليس

كان حفظه لله حريصاً على رفع شأنه واءلاء مناره وقد شمله  
بمساعديته المادية والأدبية حيث سلم لي بعض ما في خزانته من الرسائل  
التي دارت بين والده المرحوم وبين بعض حكام العرب وغيرهم مما  
لا تخلو من فائدة تناسب موضوع التاريخ كما انه احد القائمين بطبعه  
وكذا تفضل بشجرة نسب آل الصباح جزاه الله افضل الجزاء وقامه  
رعاية الحق وحصنا للعلم والأدب

انت نعم الدليل في حدىس الية ل اذا ما تدليس ته انجبه

انت علمتنا الثبات وحق ان تلاقي من النساء الجميلات



عن اليمين الشيخ سالم بن حمود آل الصباح وعن اليسار حضرة  
السيد عبد الرحمن بك التيب

﴿ السيد عبد الرحمن بك النقيب ﴾

هو واحد انجال السيد خلف باشا النقيب من احرار الكويتيين  
الفضلاء ذو غيرة على العلم والادب ومن اعظم المنشطين لذلك هناك  
انتخب عضواً في المجلس الذي قلده تأسس ايام امير الكويت  
المعظم او كان من اعضاء الهيئة الادارية للمدرسة الاحمدية ومن افراد  
المؤسسين لها واحداً اعضاء المكتبة الاهلية ايضاً وفي هذا الفاضل يقول  
شاعر الكويت :

اثني عليك محمداً مقول الادب

يا رب ناه لحير الرسل خير اب

فكنكم نظرت الى الآداب تنشأ

واهلها نظرات المشفق الحذب

وكنم عطفك الى الآداب تنجزها

عنه عطف اضيل الراعي الدرب

الى ان قال :

فلو حببتك الكويت اليوم منصفة

صاغتك محكمة من جوهر الشهب

سجية فيك حب العلم راسخة

رسوخ حب ذويه منك في العصب

﴿ مصالحي الكويت الفاضل الشيخ يوسف ﴾

بن محيى الجنائى

هذا الاستاذ الفاضل هو احد قطاب الحركة العلمانية والفكرية

في الكويت واخذ العالمين في نبال كثير من المشاريع الخيرية بل هو في

في الحقيقة مصلح الكوثر انقذ وقد افاق على ما سواه بما ضرة المشاريع  
 النافعة ماديا وادبيا فتجده ببذل من ماله في سبيل اصلاحها ما يفوق  
 بذل الكثيرين من مواطنيه اهل الملايين ويبذل فوق ذلك من  
 وقته النفيس ما يعادل بذله للمال كل هذا قياما بحق الوطن المقدس  
 الذي لا يعرف الجح الغفيرة له معنى ولا غرو ان يمتاز هذا الاستاذ على  
 اخوانه بذلك فانه قد جمع مع الثروة علما جمائا انكشف له به من الاسرار  
 ما لم ينكشف لأحد من مواطنيه والى هذه الحقيقة اشرت بقصيدة عاتبته  
 فيها على امر عتاب مداعبة ومزاح فقلت :

ابن لي فدتك النفس ذنبي ولا تخف .

وما كان غير الحق قصدي وبعيتي

ولست ارى نقصا علي من امرء

يبين خلالي الناقصات وزلي

فما المرء الا عرضة اينما سمي

لنقص وتقصير وسهو وغفلة

على انني ما زلت ابحت جاهدا

عن السبب المفضي لهجر الاحبة

فلم ارحقا ما يبرر هجرهم

سوى صفر كفي وهو اصل بليتي

وذلك هو الذنب العظيم اذا بدا

لدي جامع الامر بين جهل وثروة

ولو كنت ذا مال ولم تكن عالما

لقلت اذا من جهله اليوم قد ابني .

واكتني ما ذا أقول وعلمكم  
 به كت حقاً مثل شمس منيرة  
 وكنت به تحمي الضيف من الأذى  
 وكنت به تبني علي الفضيلة  
 وكنت به ملجأ الكويت وأهلها

إذا ما الخطوب السود في اقنوم جلت  
 انتخب عضواً في المجلس الذي لمت وهو الآن ناظر المدرستين  
 ( المباركية ) و ( الاحمدية ) ورئيس المكتبة الاهلية التي يرجع الفضل  
 اليه في تأسيسها والله در شاعر الكويت حيث يقول في هذا المصالح  
 مشيراً الى بعض مساعيهِ الخيرية واعمله الباقية سيما تأسس المكتبة  
 الاهلية .

شيفت بكل اصلاح جليل  
 منافعهم تعود على الجمهور  
 اقم اليوم يوسف خير ناد  
 تقوم به مذاكرة المـ اليوم  
 وذلك خير منه اج يؤدي  
 بني وطني الى الخير العيم  
 وما للعلم لا يثني على من  
 غدا اماده ازكي مقيم  
 وبوأ في الكويت العلم دراً  
 يشح بها الحميم على المحسن

﴿استاذنا الناضل الشيخ عبد الله بن خلف الدحيان﴾

هو اجل علماء الكويت اليوم واصلاحهم وقد امتاز عليهم بالهدوء  
والسكون وحسن المباشرة وبالاخلاق الفاضلة والآداب الفضة  
التي يغبط عليها . قلما يسيء جلسه مهما بدر منه « صبور على الشدائد  
جلد على المصائب وهو على علمه وفضله لا يستنكف من الاخذ بمن هو  
دونه علما وقد جمع مع علمه الواسع كرمه الحائمي وعقله  
الحصيف .

له في مناصرة المشاريع الخيرية في الكويت آثار محمودة يشكر عليها  
فهو اول خطيب في افتتاح المدرسة الاحمدية واحد الخطباء في افتتاح  
الجمعية الخيرية وله مكانة بين الزملاء سيما اهل الحي القبلي لعفته  
النادرة وتقاه الصحيح حتى ان كثيراً من الناس ليقطعون المسافة البعيدة  
من اطراف الكويت الى حي ( القبلة ) لصلاة الجمعة خفقه وله في الفقه  
الحنبلي يد طولى وهذا الاستاد الجليل هو الذي قال فيه الشيخ عبد  
العزيز بن حمد آل مبارك الاحسائي .

الا ابلى اعني فتى المجد اطلاقا .

ومن سبق الاقران في العلم اطلاقا

وازي على نهر المجرة فقهه

لنا زهرها لاحث لعياه اخلاقا

اديب على حبيه اطوي جوانحي

واجمله في موقف الحشر غيثا

سلاما تمنى نسمة بات ركبها

بروض من النسرين والند قد راقا

## بيت آل بدر

زعم هذا البيت المحترم الحاج المكرم ناصر البدر أحد الوجهاء  
والرؤساء واحد رجال الشورى في مجلس الأيروز كان من رجال هذا  
البيت أيضا المبرور المرحوم عبد الله الرشيد الذي امتاز على كثير من  
الوجهاء والتجار بصلاحه وورعه فيه وفي الأول بقول استاذنا  
الفاضل الشيخ عبد الله بن حاتم في رحلته الحجازية  
وناصر كان لله عوناً لنصر

شقيق لي (مرزوق من خير بادل

لقد جاد بالمرؤف وهو ابن يوسف

كما جاد عبد الله في كل طائل

حليف التقى ابن الرشيد أتماه

الى البدر لازالوا يدور تحاف

جزى الله عني بالرضى كل محسن

وجادلهم باللطيف في كل نازل

﴿مرزوق الداود آل بدر﴾

هو من صلحاء هذا البيت واثقياء لهم له ميل غربب الى اهل العلم  
واسراع الى اغاثتهم وقد برهن على ذلك بمظفة على كثير منهم سيما  
الشيخ محمد الشنقيطي والشيخ عبد الله الحنف والى هذا يشير شيخنا  
في رحلته الحجازية شاكرًا فضل ذلك المحسن ومتمترفاً بروفه وفضاله  
جزى الله مرزوق الرضى عن فواله

واولاه احسانا بطيب القائل



وفي وفي بالوعد اذ كانت اصله

من البدر داود حميد الخصائل

رآني اعاني حمل شوق الى الحمى

فساعدني بالحمل فوق الرواحل

واكرمني قاله يونه مكرماً

جميل الجزاعي وحسن النمايل

وصيرني والله خير مقرر

مع الرفقة الغر الهداة الافاضل

وقد انتخب هذا المفضل عضوا في ( المجلس ) ولم يزل دائماً به التنشيط

والتشجيع للحركات هناك

﴿ مشاري الحسن آل بدر ﴾

اما هذا الاديب الفاضل فهو من افراد هذا البيت الفضلاء بل من

افراد الكويت عقلاً و اخلاقاً وآداباً

له اطلاع واسع على مجري السياسة في سائر الانحاء سيما في مصر

بحيث يدهشك حينما يبحث معك في ذلك حتى ليخيل اليك انه ممن

نبتوا في ارض مصر واغتندوا بلبانها له من الصلاح والتأني وصفاء

السريرة ما جملة محترما بين اخوانه ومحبوها عند مواطنيه .

﴿ محمد الثنيان الغانم ﴾

هذا الكريم المفضل من آل زايد العائلة الكبيرة المعروفة في الكويت

اشتهر بين صغير القوم والكبير بكرمه الحاتمي وسخائه الذي كان به

كعلم في رأسه نازفاً يوجد مشروع خيرى هو في حاجة الى المال الا و اتره

مع المتقدمين في سبيل ماضدته ولا اصطحبه قوم في سفر الا و يقدم

بربعة فضله وامتنانه وهو ايضا من الّاخذين بساعد العلم والأدب ،  
اذكر انه شهد احدى احتفالات المدرسة الاحمدية ف تبرع لها بمائتي  
ربية عندما اعجبه ما رأى وشاهد فيه من النجاح وحسن النظام اما  
تاريخ الكويت فانه يشكره بملاء فيه لما اولاه من عطفه واحسانه .

وهنا لايسمنا ايضا الا ان نشكر مع هؤلاء الاما جد رئيس النادي  
المحترم واعضائه الكرام ومن قدمناهم من الشبان والشمرء وقية اعضاء  
المكتبة الاهلية فلهم والحق يقال من اعظم اركان الحركة في الكويت .  
هذه صحيفة ايضا هؤلاء الاما جد النبلاء سطرنا فيها اعمالهم الجليلة  
التي يجب من جرائها رفعتهم الى مقام الاجلال والاء كبار ما تخللت  
ارواحنا الاجساد . هذه هي صحيفتهم النقية واعمالهم الطاهرة ولا ريب  
ان من مو اطيهم من لو اردنا المكتبة عنه لكانت وباللاسف صحيفته  
سوداء قائمة ترمي النفس بشر رائف والحزن ولم هي لانسود الابالصفات  
الذمية فمن بخل شنيع الى خور في العزيمة ومن كبر واءعجاب الى نفرة  
من الاصلاح واهله .

وبودي ان لو سحت لي الفرصة في هؤلاء لا ضم صحيفتهم  
السوداء الى تلك الصحيفة البيضاء النقية حتى يعرف القراء البون  
الشاسع بين الفريقين ويعرف كل فريق ما يستحقه دون زميله  
من مدح ارضده بودي ذلك ولكي اخشى ان اقدمت عليه تألب  
النوم على انلاهم راخي بكيدهم ومكرهم وانا في حاجة الى راحة  
استرد بها ما فقدته من قوة لا تغرغ بعد انجاز طبع التاريخ الى عمل  
آخر غيره لهذا فسا طوي صحيفتهم الا ان بما فيهم امنتظرا فرصة اخرى  
يصرفون جوها وتار سبلها .

وهنا اتها الجزء الاول ويليه الجزء الثاني واوله (حكام الكويت)



۱۰۱



والمعالم من جهة الجنوب، من جهة الشمال، من جهة الشرق، من جهة الغرب.



مسجد الفخري في مدينة القاهرة

## ﴿ فهرست الجزء الاول ﴾

الخطبة	٥
موضوع التاريخ	٧
الايرينلد التاريخ بجواهر الرسميات	٨
متى تأسست الكويت	١٠
ما معنى الكويت	١١
لم سميت بالكويت	١٢
نسب آل الصباح	١٣
وطن آل الصباح الاصلي وسبب هجرتهم منه	١٤
البلاد التي مر عليها آل الصباح قبل الكويت	١٥
حالة الكويت العايميه	١٦
احياء الكويت وفيه حي لوسط والشرق والبله الخ	١٧
مساجد الكويت	١٩
قرى الكويت	٢٣
بعض اماكن الكويت المشهورة	٢٥
جزر الكويت	٢٨
اثار الكويت	٣٣
موارد الكويت	٣٤
حالة الكويت الاقتصادية	٢٨
المشكلة التجارية بين الكويت ونجد	٤٣
ما فخر يريدين بن سعود من منع رعاياه من الاتجار مع الكويت	٤٤
صانع الكويت	٤٦

٤٧	حاصلات الكويت وصادراتها
٢	اهمية اللؤلؤ في الكويت
٦	واردات الكويت
٦٥	منافذ البضائع الكويتية
٦٦	حالة الكويت السياسية
«	الحكم في الكويت
٦٨	سكان الكويت وبيوتها وسفنها
«	طمع الدول في الكويت .الدولة العثمانية المانيا
«	الامان بحري ضون الاتراك على الكويت واطرافها
٧٠	الانكليز والكويت والمعاهدة
٧٣	طمع الحكام في الكويت
٧٤	من التجأ الى الكويت من احكام
٧٥	النضاء في الكويت .
٧٦	ابن شارخ يتولى القضاء في الكويت
٧٨	الامير وآل الصباح بعد ثمثة الكويتيين لهم العيد — رسم
٧٩	عوائد الكويتيين
«	العيد في الكويت
«	مراحم العيد بين الاهالي
٨٠	عوائد العيد وهناك بحث عن ( العرضة )
«	طعام العيد
٨١	الكويتيون يلعبون على خيولهم في ( العرضة ) — رسم
٨٢	الكويتيون يرفرف عليهم — رسم

اليك يا عيد قصيدة	٨٥
عوائد الكرويتيين في مجالسهم وفيه بحث عن القهوة وما قبل فيها من الاشمار	٨٧
الحوادث المشهورة في تاريخ الكويت	٩١
الدبا وفيه ابيات للشيخ خالد البستاني	٩٣
الحركة العلمية والفكرية	٩٤
الكرويتيون والدجاون وهناك ابيات بين المؤلف وابنة البحرين عبد الله آل زايد	٩٥
رسم نابغة البحرين عبد الله آل زايد	٩٦
الاول الشيخ احمد الفارسي وفيه الادوار التي امها في الكويت	٩٧
الثاني عبد العزيز بن صالح العاجي وفيه فتنة في الكويت	١٠٥
الى من يلوم اودعوة الى الاتحاد	١١١
الحركة الفكرية والعلمية اليوم وهناك اسبابها	١١٣
الزعيم التونسي في الكويت	١١٨
فتنة محمد خراشي في الكويت وفي الخايج الفارسي	١٢٠
راي في « يتظمن آراء	١٢٤
صديق لمحمد خراشي بكشف سره	١٢٧
مدارس الكويت	١٣٢
رسم المدرسة المباركية والمعلمين	١٣٣
المدرسة الاحمدية	١٣٧
مدرسة السمادة	١٣٩



الجمعية الخيرية	١٤١
المكتبة الاهلية	١٤٣
رسم المكتبة الاهلية	٢٤٤
النادي الادبي	١٤٥
استمداد الكويتيين وذكاءهم	١٤٦
مجلة الادب المصري في الكويت	١٤٧
شاعر الكويت الفاضل الشيخ صتر بن سالم الشبيب	١٤٨
الشاعر الجديد الفاضل عبد اللطيف بن ابراهيم آل نصف	١٦٠
الشاب الاديب خالد بن محمد آل فوج	١٧٠
الاديب حجي بن قاسم	١٨١
الاديب الفاضل السيد مساعد بن السيد عبد الله	١٨٧
الشاعر الاخلاقي احمد بن خالد آل مشاري	١٩٦
الفاضل الاديب سليمان افندي المندساني	٢٠٧
الشاب الاديب احمد بن بشر الزومي	٢١٠
تعريف القراء بافطاب الحركة العلمية والفكرية في الكويت	٢١٣
بيت آل خالد	٢١٤
بيت آل النقيب	٢١٨
رسم السيد حامد بك النقيب وترجمته	٢١٩
مصلح الكويت الشيخ يوسف بن عيسى الجناحي	٢٢٣
استاذنا الفاضل الشيخ عبدالله الخلف	٢٢٦
بيت آل بدر الكرام	٢٢٧
السكرم محمد الثنيان آل غانم	٢٢٨

# استدراك واعتذار

فانني ان اذكر في بيوتات الحلي القلي بيت آل العبدواني وآل  
المدرس وآل السميطة وبيت المحترم الفاضل محمد السديراوي الذي  
نزع اني بمبني وتخذ آل الصباح وكلاهم هناك والمرحوم مرزوق  
المرزوق الذي تقاه في كراچي مع كثير من اولاده الكرام فتحصل  
فيها على ثروة طائلة وقام هناك بايوء موطنيه وقضاء حاجاتهم وبيت  
آل الخرفي وقد نزع بعضهم ايضا الى كراچي والكریم المفضل جد  
للله الفيمى متمد عظمة سلطان نجد وهو من اهل الاخلاق الدالية ومن  
اهل السكون الذي حبه الى كثير من اهل الكويت. وبيت آل  
سائر مدكم عبد الرحمن بن محروم من مثري الكويت وله ايادي  
نيرة في المدرسة الابتدائية وكمال الاخير من اعضاء المكتبة الاحمدية  
ايضا بيت السيد البديع السيد علي بن السيد سليمان احد اعضاء الهيئة  
الادارية للمدرسة لاحمدية واحد اعضاء المكتبة الاحمدية وبيت الحسين  
الحسين بن عبد الله بن السيد يوسف واولاده المحترمين.

اما في حي (لوسط) فقد تني ان اذكر بيت آل غانم ومنه اخوان  
فاضلان ابراهيم وحمد وقد قام الاخير بعمل في الكويت  
خطير جدا لم يفرزه احد سواه عمل شريف غادر المناسرات يهيجون  
بشكره ، ذاك هو تصديه مباشرة المرفقة بمجانا وشفاه  
القائمة النفيسة في مدحهم وكنا بيت آل جوعان وقد هاجر منه  
الى المدينة سورة الكرم الفاضل شيخ عبد الوهاب آل جوعان  
ويشرف على احوالهم جميعا في بعض جالني بجزء الثاني. والشاب  
اسماعيل بن السيد محمد احد اعضاء المكتبة الاحمدية وبيت آل فرج

ومنه الشاعر المشهور عبد الله

وهناك في الحي الشرقي بيت آل الدبوس ورجاله مشهورون  
بالشجاعة والاقدام وآل المناعي . وآل المعسوسى ومدرسة السعادة  
التي اسسها المكرم شملان

وفي النهاية فليعذرني هؤلاء المكرام من اغفال اسمائهم وارجو  
منهم ومن كل وطني غيورات يابني على ما يراه في الجزء الاول من  
الخطا على اتمكن من التنبيه عليه في آخر الجزء الثاني

— ❦ —

## الى القارىء

لاحظوا القاري الكريم هذا السفر بعين الناقد لمصنف وتفضل  
بابتداء رأيك السديد فيه . لاحظته ونهني على ما فيه من هفوة والاح  
مني الشكر الجزيل ، نهني على مواضع الضعف والنوة بحق الاخوة  
عليك لا بتمد عن الاول وازداد من الثاني في طبع التامخ المرة الاخرى  
انتقد ما ترى فيه من نقص ولكن نقد نزيه خالي من الاعراض  
والاهواء ولك مني قبوله مع الاجلال والاحترام .

انا لا ادعي العصمة من الخطا ولا البرءة من النسيان وكيف  
وهذه امور ملازمة للمرأ ملارمة الظن اصاحبه غير ان لذي سببشفع  
لي امامك حسن النية وعدم القصد فيما يقع مني من لولات .

# فلاح العرب

تأليف  
أحمد بن محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب

مكتبة  
الشيخ  
أحمد بن محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب

مناظر الطبع والدرج محفوظة للمؤلف ولورثته من بعده  
قيمة النسخة ٤ روبيات

يحل في الكوبر من ( المكتبة الوطنية ) لصاحبها محمد  
ابن ابراهيم ومن ( مكتبة الدرع )  
وفي بغداد من ( المكتبة العربية ) و ( المكتبة المصرية )

بغداد

بغداد ١٣١٠



## مقدمة

مقدمة ثمينة لتاريخ الكويت تهضل بأبعد اطلاعه على الجزء الاول منه كاتب قد يراشهر في عالم الادب بولماته النفيسة وبنالاته البديعة واديب محقق اصبح بانارها الممتعة علم الايجاج الى تعريف. وبدر الاتحجبه القيوم. ومن هو من عشاق الادب الذي يجهل الفاضل رفائل افندي بطبي صاحب الشهرة الواسعة والقلم السيل والاسلوب الساحر في مؤلفاته وكتابات. هاهي مقدمته النفيسة اقلدا ررها للغاية جيد تاريخي الماثل شائرا للصديق الفاضل غيرته ومقدرا له حميته وقد وددت لو ان في الوقت متسما لتتحقق ملاحظاته الصائبة ولكن لفوات الفرصة فاني ارجأتها الى الطبعة الثانية لتاريخ فليكن الصديق من الماذرين قال

## تاريخ الكويت

في سبيل الجامعة العربية

عزيزي الشيخ عبد العزيز الرشيد حفظه الله

سلام الله عليك ورحمته

لما تلقى — وايم الحق — كتابا، فرح الذي تلقيت به كتابك الفريد «تاريخ الكويت»، لاساورتني افكار واحلام لذيذقازاء مؤلف كالذي فعله في كتابك.

لاناك صدقي الفاضل، سررت بتوفيقه في اخراج اثر سهر الليالي على صنعه. ولا لاناك قد اتيت في تضاعيفه بفريب الحوادث وعجيب الاخبار.

لا هذا ولا ذاك. انما اعتباري عمك خدمة قومته كسيرة، وعمر فاني

( ب )

انك قد عززت به فكرة الجامعة العربية دفعتني الى السرور والامان  
في النظر الى المستقبل وقلبي مغمم رجاء .

فالفكرة — فكرة الجامعة — مستيقظة اليوم . وقد شعر بالحاجة  
اليها مفكر والامة قاطبة ، الا ان الطرق التي يسلكونها لتحقيق الفكرة  
لا تؤدي الى المحجة ، طالما الاقطار العربية مجحولة من العرب انفسهم  
لهذا ارجب بكتابك واكبر خدمتك واحسبك في عداد العاملين حق .  
العمل في خدمة النهضة العربية .

قد اطلعتنا على تاريخ بلد من صميم بلاد العرب ، لا تدجب اذا  
قلت لك انه كان بعيداً عنا فقربته ، ومجهولاً فعرفته ، ثم حبيته الينا وكشفت  
لنا خفايا احواله وعددت مزاياه ، فاقرا انا كتابك حتى صرنا ننظر  
الى القطر الشقيق نظر الاخوة الحققة ، او لنصرح تصريحا ابين ولنفتش  
جوانب نفسنا فنقل ما قاله زعيم النهضة الادبية (١) : « لا تقولوا للبلدين  
الشقيقتين انما بلاد العرب كلها بلد واحد ، فهذا شق من بلدنا العربي وجانب  
من جوانب البيت الذي يضم الاسرة العربية النبيلة .  
فحييت يا عاملا في سبيل الجامعة ، لجهادك المحمود ، في ما تشوق  
ايه جميعا .

وامد الان الى تاريخك الجليل ، فهو اول تاريخ لاكويت نشر باللغة العربية  
لذلك يمد فتحاً جديداً في تاريخ الجزيرة ، نأمل ان يكون باكورة توارخ  
كثيرة تؤلفها انت ويؤلفها اخوانك الاطقون بالضاد عن الكويت  
وعن كل قطر من مواطن العروبة .

(١) تلميح الى مخاطبة الدكتور طه حسين له محتفلين به في سورية  
حينما ذكروا مصر وسورية وقالوا اعظم البلدين الشقيقتين . — ،

(ج)

وقد سلكت في تأليفه مع كونك المقدم المحلي سيدلا يرضاه  
المؤرخون المصريون . فتبسطت في ذكر احوال الكويتيين الاجتماعية ،  
وان كنت اعملت فيه نصف المجتمع ، فلم تخص المرأة الكويتية بفصل  
بل بفصول ، فكأنك اطلعتنا على صفحة من المجتمع الكويتي وتركت  
الصفحة الثانية مظلمة غريبة .

حسنا فعلت في توسعك في تاريخ الكويت الادبي الا انك اغرقت  
في ذلك فصيح ان يكون الكتاب كله ممثلاً لادب الكويت الحديث .  
ولاني لاحمد فيك النزعة الحرة المتمشية بين سطورك ، والصرخة  
الالهية التي يسمعونها اياها كبار المفكرين الفيارى مما ساد على المجتمع العربي  
من التحول والانحطاط وما يتبع هاتين الماهيتين من "تمسك بالحرفات  
والشعوذات التي تمت نفس الامة وتدخلها في خبر كان . من اجل ذلك  
قد وقعت عند وصفك الدجالين في الكويت وآثارهم السوءاء وقفة  
معجزة . بجزائك ، معظم لغيرتك على حياة بلدك بل بلدنا نحن الذين  
تجمعنا الضاد في مختلف الاقطار والجهات .

واذا احببت ان ابدي لك بعض ملاحظات يدفني اليها خلوصي في  
مودتك وعرفاني لقدرك وحباً للراحة التي فطت ليها .

فلي ان اسالك ان تترجم ما كتب السواح الاجازب عن بلدك  
بلغاتهم لتحصن اقوالهم بتذكر الصالح منها وتريف المكذوب . ففي  
اللغات الاجنبية مباحة طائفة عن الكويت لو جمعت كلها في كتابك  
لغفت في عمالك سواك وصعدت الى القمة .

ثم ان فوائد الكتاب وما حواه من الكنوز الثينة غير متناسبة مع الحلة  
التي اخرجتها ، فرجائي ان تعمل قلمك في حبك حلتك لتكون هناك نسبة



بين مادة المغذية والوعاء الذي هي فيه، ولا سيما اغلاط الطبع قد شوهت  
محاسن كتابك الجليل.

وانى لا حرص از نعزو كل حقيقة تاريخية الى السند المنصوص  
عليها من كتاب اورواة وهم لديك ليسوا بالقليين، كما فعلت في كثير من  
الحقائق التي اوردها. وان تكمل الكتاب بالفهارس المطولة الهجائية  
للاعلام والامكنة والحوادث الخ كما يفعل مؤلفوا هذا العصر في تواريخهم  
الموضوعة على قواعد العلم.

وفي الختام اسألك مهتاك بهذا الفريق الذي ونقت له في تالفك  
الخالد، والفخر بعالم عامل شارك امته في نتاجه العلمي وضحي براحته  
في سبيل علاء قومه واتمنى لكتابك الا نقشار الذي يستحقه، وعساك ان  
تكون قدوة صالحة لعلماء بلاد العرب وادباؤها ومفكرها فيقتفوا  
خطواتك ويترسموا آثارك وحفظك الله سيدي.

رفائيل بطي

بغداد في ١٠ تموز ١٩٢٦



# ناتج الفكر

الجزء الثاني من القسم الاول

مؤلفه

عبد العزيز الرشيد

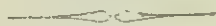
حقوق الطبع والترجمة محفوظة للمؤلف ولورثته من بعده

قيمة النسخة ٤ روبيات

يطلب في الكويت من (المكتبة الوطنية) لصاحبها محمد

ابن ادويجج ومن (مكتبة الدرع)

وفي بغداد من (المكتبة العربية) و (المكتبة العصرية)



طبع في

المطبعة العصرية

# حكام الكويت

عشرة من الحكام قبضوا على زمام الحكم في الكويت كلهم من  
آل الصباح منذ تأسيسها الى يومنا هذا وسأذكر هنا ما وصل الي  
من اخبارهم وحوادثهم آخذاً له من اوثق المصادر التي سمعها ووقعت  
عليها بنفسي

## الحاكم الاول

صباح الاول

لا يعرف عن صباح شيئاً الا انه اول حكام ذلك البيت وانه الذي  
تأسست الكويت في عهده وانه زعيم تلك العائلة التي حكمت  
الكويت وانما التي تنسب اليه

لا يتول صباح الحكم في اول تأسيس الكويت فان آل الصباح  
و بن ما جر منهم مضت لهم بعد نزولها مدة لارئيس لهم فاجموا امرهم  
اخيراً على انخابه ولاكنه لم يقبل الا بعد ان اخذ عليهم نفوذ حكمه  
على الشرف والوضع يقال توفي حوالي سنة ١١٩٠

اولاد صباح وصباح من الاولاد المذكور خمسة عبدالله وهو  
لدي حكم بعده سلمان . صالح . محمد . مبارك

## الحاكم الثاني عبد الله

الاول بن صباح الاول

توفي الحكم بعد وفاة ابيه صباح ، كان عبدالله متجعاً عاد لاعداءه لا كريمة  
حليماً في سرعة الخلع نواتر تذل على جودة ذهنه وقوة ادراكه .

بعد ان علم ابن عمر بوفاة صباح زم مطايه الى الكويت ليزي  
اله فيها فقابله عبد الله خارج البلد وليس معه الا قليل من الرجال فاراد  
ابن عمر تنبيهه الى خطاه في احواله وان مقابلته لثأري بلده من غير استمداد  
بعد من خرق السياسة سيما ومن المختل ان يكون فيهم من يتحين  
الفرص للقضاء عليه اراد ذلك وماذا عمل ، قبض على شجمة اذنه وهزها  
همزة قوية دمت منها عينا ، وقد فهم عبد الله الراء فقال له ( اذنت فوالدي )  
وعبد الله يريد بقوله هذا اني اذا قابلتك لم استن فلاني طئن التاب  
منك ووافق بحسن نيتك اذ انت بمنزلة والدي وامام غيرك فساخذ  
حذري منه واعده لمقابلته المدة .

### واقعة الرقة بين اهل الكويت وكعب

استمر آل الصباح في ابان ضدهم في الكويت مدة ولم يبد من  
اعدائهم اذ ذلك طمع فيهم ولا في بلدهم ، ولكن بعد ان ترعرعت الكويت  
وبدت النظارة في وجهها طمحت انظار كعب اليها ورده الامتلاك كما قبل  
ان تبلغ اشدها غير انهم نظاهروا بغير ما ارادوا تحية وتضايلا تضاءروا  
بخطبة ( صريم ) اذنة عبد الله لاسخه ابناءهم ، تفاخروا بذلك وهم علمون  
ان طلبهم لا يجاب ، وقد استشار عبد الله زعماء قومه في طلبهم فاظهروا  
اراد الالباء والامتناع وحذروه من انه نصيباع لهم والخووع ان يريدون  
واخير اعلما بما يرمون اليه فاخذوا الى رب اعينته واودعوا فيهم ، ثم اوافهم  
في سفن وساروا بسفن اخرى لمقابلة عدوهم ولكن عبد الله بعد ان  
ساروا خاف عليهم من تغلب اعدائهم فندم على ما اراد عندما عظميا اضطره  
الى ان يبعث من يرجمهم قبل ان يشبكوا وايهم في قال ولكن الرسول  
عندما قبل عليهم رفع راية سوداء وقال ان عبد الله يقول ( سود الله

وجوهكم الى لا آراء، وتم لم تناجزوا المدد اظنون ان الرعي موت قبل يومه  
فحرك كلامه هذا كما منهم غادرهم بقدره، ووز كل شجاعة وجراه، فحرت  
وقعت هائلة بين الفريقين في الرقة <sup>(١)</sup> كانت النصر فيها حليف  
الكويطين واخلفت الروايات في سبب انتصارهم على قتلهم.

فيل رأوا ان يكون هجومهم على سفن الزعماء اولاً ثم على  
بقية السفن ثانياً وانهم فعلوا ذلك ونجحوا حيث خارت قوى بقية الجند  
عندما شغل القل في زعمائهم فركضوا الى الفرار، وقيل ان الماء جزر عن  
السفن فاستوت سفن العدو على لارض ولم تنطق حراكاً لضخامها  
اما السفن الكويطية فاحاطت بها واجهزت على من فيها نظراً لصغرها  
وقيل ان سكن الهواء فلم تنطق سفن كعب السير واما السفن الاخرى  
فتمكن اهلها من اجرائها بالمجاديف وهجموا على كل سفينة وحدها  
واستولوا على ما فيها من ذخيرة ومدافع بعد ان قتلوا من قتلوا ثم  
كروا راجعين الى وطنهم وهم شاربون داس النزو والنصر فنصبوا  
المدافع <sup>(٢)</sup> على ساحل البحر ونصبوا شيئاً منها داخل البلد تذكيراً  
لائنتصارهم فتلک الخطبة اذا كانت وبالا على كعب وخطوباً مظامة عليهم  
حاولوا اخذها اغتصاباً لهذا

خطبة القوم اسفرت عن خطوب

(١) الرقة هي قطعة من البحر قرب فيلكا يقل فيها الماء وقت الجزر بحيث

لا تطبق السفن المتوسطة المرو منها.

(٢) وهناك مدافع اخرى جاؤا بها من ابي شهر

هذا ما يهيج به الكثيرون في تلك الحادثة ومنهم من يقول ان  
آل الصباح بعد ان احسوا من انفسهم بالقوة رفضوا في احد الايام  
اجابة كعب الى التكاليف التي ضربوها عليهم فخرى من جرى ذلك  
ما جرى

﴿ هجر قال خليفة حكام البحرين من الكويت ﴾

علمت فيما مضى ان آل خليفة هم ممن هاجر مع آل الصباح الى  
الكويت ولهم فيها الى الآن آثار معروفة وقد ارتحلوا منها في اول  
حركة كعب لأنهم رأوا الإقامة فيها والحالة هذه ذلة لا تطاق ولهذا  
قال شاعرهم التبتطي

هب الهبوب وطير اشتر وانجال<sup>(١)</sup>

واللي<sup>(٢)</sup> بقى حاشا الردى والمذلة

فاجابه شاعر المقيمين بقوله

هب الدبور وطير التبن وانجال

ولابق الامص حصص<sup>(٣)</sup> الحب كله

ثم انظر ماذا جرى للفريقين بعد هذا، ارتحل الاولون فكانوا  
في النهاية حكام البحرين وبقي الآخرون متدرعين بالصبر حتى  
احرزوا النصر المبين الذي بيض صحيفة تاريخهم

﴿ غزو سعود بن عبد العزيز السعود الكويت ﴾

خيم سعود بلى الهري في احدى غزواته العراقية فبادر عبد الله  
بارسال الضيافة اليه هناك ولكنه مع هذا الاحسان هم لكويت متناسيا

(١) انجال مقلوب انجلى اي انكشف (٢) واللي بمعنى الذي

(٣) (حاش) نال الردى (٤) (مصصحح) اي خالص

الجميل فنهاه احد رجائه المقدسين مظهر الهمة ووبة الاستيلاء عليهم وورها  
 المنيع ولائن اهلها لا يرضخون لسواهم واذا ما حاول الغير منهم ما يكرهون  
 ولم يجدوا لهم ملجأ عنه ضربوا بسفنهم عرض البحر وتركوها لا انيس  
 بها فرمى سمود برأيه عرض الحائط وصمم على قضاء ما ربه منها مما كانت  
 الحال فارتحل من الجبيري ونزل على ( الشامية ) . وهي مورد هم ومحتطبهم  
 الوحيد اذ ذلك ليضطرم على التسليم بدون حرب ظنا منه ان لا غناء  
 لهم عنها ولكن خاب ظنه فانهم شرعوا يستقون الماء من ( فيلكا )  
 ويأتون بالخطب من البصرة وقد طال مكثه وهو يجهل الحقيقة فبعثوا  
 اليه ليكشفوا له جلية الامر بدواب تحمل حطبا وماء فعلم سمود بـ  
 وصول تلك الهدية الثمينة بما يقصدون منها وان حصاره ذهب سدى  
 فارتحل .

وقيل ان سمود ابعث الى عبد الرحمن بن زين كتابا ليرسل اليه  
 شيئا من الذخيرة وبعض الآلات الحربية ولكن عبد الرحمن سلم  
 الكتاب الى عبد الله آل الصباح قبل ان يعلم بما فيه وامره ان يفضه  
 بنفسه ، فعل ذلك لئلا يتهم بالليل الى سمود وبالتواطء معه فيما طلب  
 وقد علم عبد الله عند ما قرأه ان سمودا نصب له احببه شركا  
 ليوقة فيه

ذاك ان عبد الرحمن كان له نخل في النخيف فاراد سمود ان يتخذ  
 من امتناعه عن ارسال ما اراد حجة للاستيلاء عليه . علم عبد الله  
 بذلك دون غيره بنطته الوقادة فوقع بين امرين عظيمين الامناع وفيه  
 ما فيه والتسليم وهو يحدث ضجة في الكويت ولكنه مع هذا فضل  
 الاخير ولم يصنع لا أقوال الناس ممن لم يعرفوا حقيقة الامر

وبذلك اخفقت مساعي سموود وعلم ان حيلته لم تنطل وان الذي  
افسدها هو عبد الله وحده فارتحل من (الجهري) ونزل (النفطاس)  
وكان احد رجاله اذ ذاك في الكويت فشهد الاضطراب الذي حصل من  
اعلمها وسمع اللوم القارس الذي كانوا يوجهونه الى عبد الله في غضه  
النظر عن عمل عبد الرحمن وقد سمع الرجل غير هذا تمكدا بسموود  
واستهزاء بقوته والرغبة في منازلته من جابر بن عبد الله آل الصباح  
اما سموود فرائى نفسه مضطراً عند ما افضى اليه الرجل بما شاهد  
وسمع في الكويت الى مهاجتها وقد كاد يفعل لو لا نصيحة (حجيلان)  
له بان لا يفعل وهو احد رجاله الذين يعتمد عليهم

﴿غزو ابراهيم بن عفيصان الكويت﴾

قال بن غنام<sup>(١)</sup> المؤرخ النجدي عن تلك الغزوة في تأريخه .  
( وفيها ) اي سنة ١٢٠٨ غزا ابراهيم بن عفيصان باهل الخرج  
والعارض واهل سدير فشر ساعده للجد في السير حتى وصل الى بلد  
الكويت بعد الهجوع فاناخ بهم يء مامعه من الجموع حتى فرغ من تلك  
المطالب ورتب الجيش والكمين ثم بعد الاسفار غارت خيول المسلمين  
فخرج مقاتلة اهل البلد مجتمعين وناوشوا المسلمين القتال وعقدوا للحرب  
الجال ثم بعد ذلك ظهر عليهم الكمين فولوا مدبرين وعمدوا الى البلد  
مسرعين وقتل المسلمون منهم نحو ثلاثين واخذوا عليهم غنما كثيرة  
واسلحة ثينة شهيرة ورجعوا الى بلادهم فازين وللمال والاجر حائز  
اهص ١٩١ .

(١) نقلنا عبارة ابن غنام بلفظها هنلو فيما سياتي لتعلم القاري بطريقة  
الانشاء في ذلك الوقت وبين اولئك الترم وبما كانوا ينظرون ه الى  
مجاورهم .



### ﴿ غزوا بورجلين ﴾

وقال ابن غنم ايضاً في تاريخه عن هذه الغزوة :

( وفيها ) ( اي سنة ١٢١١ غزا ابورجلين من اهل الاحساء بغزو اميرهم ابورجلين مناع . فلم يكن لهم دون الكويت افتتاح . ولا حيلولة ولا دفاع . فصبحوا تلك البلد بعد حث واسراع . فاغار ذلك الجيش على اطراف البلاد . بعدما جعلوا لهم كميناً للجلاد . فاخذوا غنائم كثيرة وفزع اهل البلاد بجموع غزيرة . وعدة عظيمة شهيرة . فوقع بيدهم قتال من بعيد والرمي يصيب فيهم ويجيد وكل من القئين ليس له على الثبات من محيد حتى طلع ذلك الكمين الممدود فانهزم اهل البلد وكان لهم اليها ورود وما كان لهم دون ذلك من صدور قلائك المسلمين اعقابهم وكانت كؤوس الردي شراهم وعجل الله تعالى عذابهم فقتل منهم نيف وعشرون واخذ ما معهم من سلاح وولى الباقي منهم منهزمين اه ونظرا الى ان اهل الكويت اذ ذاك كان في استطاعتهم مع دفع المهاجرين لبلدهم اخذ الثأر منهم فقدموا من مرادهم بمد هاتين الغارتين فرموا بعض القبائل التي كانت تحت ظل آل السمود بسرية تراهما مشاري بن عبد الله الحسين ونحن لانعلم بحقيقة ما وقع لها غير ان ابن غنم المؤرخ النجدي ايضاً يحدثنا عنها في تأريخه بما سألوه عليك بلفظه قال ( وفيها ) ( اي سنة ١٢١١ ) اغار مشاري بن عبد الله الحسين على فريق من زعب فقرب الله تعالى له الهلاك والحين وكان غازيا من الكويت مع اهل عشرين مطية وبعض من الخيل فلم يدرك الا الرزقة ومفاجات الحماق والمنية ماقبة لافئاله الردة وشوم صنمه في البرية . وقرته من التوحيد . ومولاته لكل شيطان مهيد وينذل

جده في مصادمة الحق والهدى ومساعدته لاهل الضلال والردى  
وقيامه مع من تمدى وجار وساير طوائف الفساق وانفجار وماربك  
بغافل عما يعمل الظالمون انما يؤخرهم ليوم تشخص فيه الابصار.  
وقد تكون الحقيقة في شأن تلك السرية كما ذكر المؤرخ وقد  
تكونت ضدها ولكن مهما يكن فأننا نستدل منها على تطور  
الكويت أيام عبد الله في الامور الحربية توفي عبد الله سنة ١٢٢٩  
﴿اولاد عبد الله﴾ ليس لعبد الله من الذكور الا ابنه جابر الذي  
تولى بعده

## الحاكم الثالث جابر الاول

ابن عبد الله الصباح

هجر جابر الكويت وذهب الى البحرين لمغاضبته باه وقد اقام  
هناك الى ان توفي والده فاقام الكوييتيون (محمد السلطان) على منصة  
الحكم نائبا عنه لا غير لان ميلهم الى جابر شديد جداً لآخلاقه الدالية وكرمه  
الذي ستعرفه بعد ثم ارسلوا بعده هذا اليه يستقدمونه الى الكويت وما  
هو الا ان وطأت قدمه ارضها حتى مدت له ايدي الطاعة وبويع له  
بالامارة سنة ١٢٢٩ .

### ﴿صفات جابر﴾

كان جابراً عادلاً حليماً حازماً كريماً يضرب بكرمه الشل وقد سمي  
( جابر العيش ) لكثرة ما يتصدق به على فقراء والمساكين والعيش  
في لسان الكوييتيين يطلق على ( الرزق ) ومن التريب ته من عند  
البذل العظيم لم تكن له من المصادر التي يستقي منها الا نزر اليسير الا

ينقم غله ولا يظفي ظمأً ولقد عرف كرمه وارتقاع قدره في السخاء  
بمض ما صر به من الحكام والامراء فرفموه الى اعلا مقام تجسده  
عليه السكواكب النيرة

﴿ ما قاله بند السعدون عن كرم جابر ﴾

ضعف جانب الود بين الاثنين يوما ما فاراد بندرا زالة ما حصل  
واحكام رابطة الاخاء وفيما هو يفكر فيما يوصله الى ما يريد جاءه  
رجلان من جابر لبض الامور فانتبه بندر فرصة وجودهما في ضيافته ،  
فقال بعد ان غص المجلس بالناس والرجلان شاهدان ( من الذي  
يستحق وصف الكريم في هذه الجزيرة ) فقال الحاضرون جميعا  
انت ايها الامير فقال ما الكريم في الحقيقة الا جابر الصباح ( اخو صريم )  
الذي كان يبسط ( الحصر ) في الاسواق ويملاها من ( التمن )  
للمحتاجين وليس له وارادات تغنيه اما انا فلا فخر لي وكثير من املاك  
البصرة بيدي

﴿ بندر يهم بغزو الكويت ﴾

اسبب لا نعلمه وفي سنة لا نعرف تاريخها هم بندر بغزو الكويت  
متخذاً نهدم سورها فرصة لهجومه ولكن الكويتيين وقد علموا  
بزمه اهتموا باصلاح السور ليقبهم صدى اعتدائه فتر كوه في  
وقت قريب سوراً منيماً وكانوا في اثناء اشتغالهم باصلاحه يرتجزون  
بقول شاعرهم النبطي .

قل البندر قل له لا يفره ماله

الاطواب جرت له والسور يبني له

وما كان من بندر بعد ما علم بما جرى وعلم بحماس الكويتيين

الا ان ينزل عن صهوة عزمه ويترك الكويت وشأنها.

### ﴿ بندر يغزو الكويت ﴾

بعد ما قصصنا عليك عن بندر وبعد ما خبت نار عزمه رأيناها اخيرا  
زحف على الكويت بجيش جرار خيم به في (ملح)، وماذا صنع الكويتيون  
بعد ان نزل هناك، ارادوا قبل كل شيء ان يعلموا بصعوبة ما يحاول وانه  
لا يفوز منهم بطائل مهما كان له من الانتصار، ارادوا ذلك فبعثوا اليه  
(عبد الرحمن الدويرج) احد زعمائهم واحدا صدقاه بندر المخلصين ليعتب  
عليه فيما عمل ويخوفه من سوء العاقبة فقال عبد الرحمن لبندر بعد ان  
اجتمع به وبندر لا يشك في صدقه واخلاصه.

(مالك والحرب اهل الكويت فانهم تعاهدوا على مناجزتك وعلى  
ان يقاتلوك قتال المستميت وقد اودعوا اموالهم ونساءهم والعزير لديهم  
في سفن شراعية فاذا ما خذلوا في الميدان امتطوا غواربها الى حيث لا  
تناههم قوتك ولا ترهبهم سطوتك ثم ما الذي بدفلك ان هذا المضيق وجار  
لا يرى بينك وبينه ما يمتضي خوض غمار الحرب وسنك لدماء  
البريثة وهو مع هذا كله مستعد لان يقدم لك ما انت في حاجة اليه من  
ذخيرة وطعام)

فقت عبد الرحمن بكلامه هذا في عضد بندر وخامرته منه اليأس  
وعلم ان عاقبة البقاء والهجوم وخيمة عليه فظهر نصياعه للأمر وكسى  
الرسول كسوة فاخرة وارجمه معززا مكرما ومنزودا بالنجية للجابر  
ولتومه ثم قتل راجعا من حيث اتى.

﴿ غزو جابر دلي ﴾ <sup>(١)</sup> النصار في البريم <sup>(٢)</sup> ﴿

غزا جابر النصار باً سطول كان هو قائده بنفسه وقد قيل في سبب هذه الغزوة ان النصار قتلوا رجلاً من بيت آل الدبوس من اهل الكويت وهما يكن فان جابراً عندما اقبل عليهم في البريم وعلموا بما يحاول ويريد تجهروا حول الشاطئ وهم يشدون الاناشيد الحربية الحماسية وقد تهاهدوا على صد المهاجمين

اما اهل الكويت فهموا اذ ذاك بالنزول لمناجرتهم وقد بلغ بهم الحساس اشدّه ولكن جابراً وقد كان يتحين فرصة سانحة لم يرها حانت بمدّه منهم مما ارادوا، وفي تلك الاّونه وقد اخلدوا الى الراحة والسكون نزل منهم رجل اسمه (سالم) عاضاً سيفه باً سنانه وهو متجه لهم ولم يصبره اهل سفينته الا بمد ان نزل فهاوا بصوت واحد (سالم سالم) وهالك وقد سمع بقية السفن الصوت اقلعوا جميعاً خافه ولم يتراجعوا الا في ساحة الوغى فوقمت بين الفريقين معركة هائلة فر فيها النصار تاركين كثيراً من اموالهم وكثيراً من رجالهم جرحاء وقتلاء وقد حاول الكوبيون مطاردة المهزومين فصدمهم جابر وقال (اتركوا للذليل مهزوماً) ثم كروا راجعين الى وطنهم غاميز منتصرين وفي هذه الحادثة يقول بعض شعراء النبط

خاسر يا اللي <sup>(٣)</sup> قعد <sup>(٤)</sup> في الدبره <sup>(٥)</sup>

ما حضر يوا على النصار

(١) النصار قبيلة من القبائل العربية القاطنة في الجهة الشرقية من شط العرب وغبرها (٢) البريم موضع معروف على ساحل شط العرب الشرقي (٣) (يا اللي) بمعنى الذي (٤) (قعد) اي تأخر (٥) (الدبره) اي البلدة

### ﴿راشد السعدون ينتجاً الى الكويت﴾

نارت بين راشد السعدون والحكومة الثمانية في العراق فتنة  
فقر راشد من ماله ولم يجاله ما جال الا الكويت وقد ادعهم فيها بحسب  
جابر وظل يتقلب هناك دلي فرش الاكرام والا- ترام حتى انسأ جابر  
باحسانه مصيبته التي نزلت به . ويقال ايضا ان جابراً ظهر له الاستعداد  
بمضاده في رد جماع الحكومة الثمانية وفي السير اليها منه بنفسه

### ﴿راشد يكافي جابراً﴾

لم ينس راشد اكرام جابر الذي غمره به ولا احسانه الذي اخرس  
به لسانه فرض عليه بمئات رجع الى مقره (المعاصر) بأسرها  
او (ثلاثة حوا من الفلأو) مكافئة له على افضاله فاخار الثلاثة  
الاحواز وضرب باختيار ابنائه (المعاصر) الحائط وانما اختار ما اختار  
على قلبه وترك ما هو اكثر منه وعمر لاف للفاو مستقبلاً لا تسنى  
للمعاصر نظراً ليكون افأو دلي شاطيء البحر واليهات اتي تكون  
كذلك بطرد تساعار ضمه وزيادتها لنقدم الشاطيء في البحر بسبب  
ما يرميه انهرهاك من الطين وغيره .

وبقال في سبب تلك المكافأة ان راشداً نزل خارج الكويت  
في احد اسفاره ولم يكن جابر فيها فامت اخته (مريم) مقامه في  
اكرام لزاره وتنديم الضيافة اللازمة له ، فأكبر راشد نباهة تلك المرأة  
وكرها لحاتمي الذي اخجنه به فرأى من لواجب عليه امام ذلك  
الاكرام ان يزوم بأمر يدالي ذيك الفضل والمطف ففعل ما فعل .

### ﴿جابر يداعد الحكومة الثمانية في استخلاص البصرة﴾

في ايام علي باشا والي بغداد خرجت بعض القبائل العراقية على

الحكومة العثمانية حتى احتلت البصرة واخرجت المتسلم والجند منها فرمى المتسلم نفسه باحضان جابر واتجأ اليه فانجده جابر بعدة سفن ملائي بالرجال والمدافع والذخيرة وسار فيها الى البصرة بنفسه فكان من اعظم المساعدين على استخلاصها وارجاعها الى اهلها وهناك شكرت الحكومة همه جابر وكفأته على صنعه بمائة وخمسين (كارة من التمر) سنويا وتكرمت عليه بقرمان وعلم اخضر وما زال الراتب يجري لآل الصباح الى اول ايام مبارك الصباح

﴿مساعدة جابر للحكومة في انقاذ الحمرة من كعب﴾

تغلبت قبيلة كعب على الحكومة العثمانية بما فطردت جندها من الحمرة وقبضت على زمامها فهب جابر في هذه المرة كما هب في المرة الاولى وسار الى الحمرة باسطول بحري لا استرداها من ايدي الفاصين حتى نزع منها تلك الاقدام وسلمها الى اهلها وكر الى وطنه وقد ابقى له في النفوس اثر محمودا

﴿المتسلم الفار من وجه الحكومة﴾

هرب احد متسلمي البصرة اموال للحكومة العثمانية الى الكويت فأرسلت خلفه رجلا لا يستردونه منها ولكن يدان اتجأ الى جابر الذي وقف في وجوههم ، اظهر اشمئزاه المظيم من طلبهم لتسليم من حاطه بحمليته وطال الجدال بينهم في ذلك حتى قال شاعرهم النبطي مخاطبا جابراً

يا ابن صباح اد الدخيل      والا فلاك مسكه

فاجيب من احد الكويتيين بقوله

## السموول كافر ما ادى الدخيل

هل كيف سادات العرب تميز عنه

وهناك اذ عن جابر المعتسلم من طرف خفي بالسفر الى نجد مع قافلة كانت  
مزمعة الرحيل اذ ذاك تقاديا من تسلیم من انتجاء اليه ولكنه مع هذا  
استحصل على شيء من المال الذي فربه فسلمه الى اولئك الرسل

﴿احد ابناء الزهير يلتجئ الى جابر﴾

حدثت فتنة فيما مضى بين آل الزهير وآل ثاقب قتل فيها كثير  
من آل الزهير وكان من الباقيين رجل اودع امواله يهوديا في البصرة  
فذهب اليه واختفى في داره ولكن اليهودي اضمر الغدر بصاحبه  
ليستخلص ما عنده من المال وهناك ابغ الحبر زعيم آل ثاقب الذي  
ورث كرسي الحكم في الزبير فبث الزعيم في الحال من يأتي به اليه  
ولما مثل امامه وعلم انه يريد قتله افتدى نفسه منه بما ارضاه من المال  
ولكن ادعى ان ليس في استطاعته تسليمه الا في الكويت حيث فيها  
كثير من اقاربه ، فقبل ان يسير معه رجالا لقبض المال هناك

ساروا اليها جريما ولما وصلوا نزل الاسير على احد اقاربه فأشار عليه  
قريبه بالالتجاء الى جابر

واكن وقد علم ان المحافظين عليه لا يفلتونه اذا ابصروه البسه  
ثوب امرأة واخرج معه امرأة لتدله الطريق الى بيت جابر  
فخرج ولم يحس به احد من رفاقه وسارتوا الى حامي الذمار فلم يجد في  
بيته الا اخته (مريم) فأجارتها على لسان اخيها الذي شكرها فيما بعد  
على ما عملت

اما المحافظون فبعد ان علموا بافلات صاحبهم ذهبوا الى جابر وما اشد



اندهاشهم عندما وجدوا صاحبهم بجانبه وهو بلا لطفه بالحديث وقد  
 اندهشوا اعظم من عدم اكرات جابر بكلامهم وما يشوه اليه من  
 الشكوى . فقد قال لهم (نحن لم نرسل على صاحبكم ولكننا استجار  
 بنا فاجرناه فالنوم عليكم لتفريطكم واهمالكم) وبذلك لم ينالوا من صاحبهم  
 شيئا ورجعوا يتمثرون باذيال الحبيبة والحرمان وقد حفظ ابن زهير  
 تلك اليد البيضاء لجابر فكافأه عليها بالصوفيه وهي (قطعة كبيرة من  
 نخيل البصرة)

(جابر وابواهناد في البحرين والكويت)

في الايام التي اقامها جابر في البحرين اراد شراء شاة من جاره  
 (ابواهناد) لضيف كريم نزل به ليلا فقدمها ابواهناد اليه مجانا واني  
 ان يقبل لها ثمننا فاكبر جابر كرم الرجل وتمنى ان لو تتاح له فرصة  
 ليكافأه على ما عمل ..

دارت الايام دورتها وحكم جابر المكيوث ثم رمت الاقدار صاحبه  
 في رحابها فجاء اليه ليشتري منه تمرا للتجارة فلم يجز جابر اذ ذاك ان  
 هذا هو صاحبه في البحرين وان هذا هو اليوم الذي كان ينتظره وهناك  
 تجلى كرم جابر الذي ينذر مثله بين امراء العرب بل وبين كثير من  
 غيرهم . بعد ان تم الاتفاق بين الاثنين وشرع ابواهناد يعد القيمة  
 لجابر قال له متظاهرا بالجهل في الحساب (يا ابواهناد اننا لا نريد الا حقنا  
 الواجب وانت عددت اكثر منه فكافأك اردت ان تختبرنا في اخذ ما  
 زاد على الحق فالذي لنا هو نصف ما عددت لا غير) فحاول ابواهناد افئاضه  
 فلم يقنع وخرج وحميته ملائمة بنصف القيمة ولم يتهد الى السر في الامر  
 الا بعد ان اعلمه احد اصحابه بحقيقة ما جرى

هكذا ينبغي ان لا ينسى المروف وان يكافأ صاحبه بأصناف  
 ما سبناه سيما وان للسرفى المكافأة لا حسان اثر اجمالا لا يحسن من  
 النفوس ولم وهو يدل على الاصلاح الصحيح الذي لا تشوبه شائبة لرباً  
 (واردات جابر) عنه رحمه الله

لم يكن لجابر من الوردت لا رسوماً طيفة كان يتقاضاه على  
 بعض الاموال التي ترد اليكويت وما رتبته له الحكومة العثمانية من  
 التمر وما كان يجنيه من نخل آل الزهير (اصوفيه) ومن الثلاثة الاحواز  
 التي منحه اياها راشد السعدون كذا ما جوده اليكويتمون للقيام بما  
 يحتاجه لا صلاح البلد وحمايتها من اعداء اولئك حاجاته الضرورية  
 ﴿ مبارك بن جابر وراشد السعدون ﴾

يقال ان مبارك ذهب الى راشد السعدون لهنة بأحد الاعياد  
 فاکرم راشد زوجه بمنحه قسماً كبيراً من النخيل يقال في (المعاصر)  
 تذكاراً لتلك الزيارة ولكن جابر اغضب على ابنه مبارك في قبوله  
 والى عليه ارجاع ما خذ الى صاحبه المفضل بمعاقل مبارك الى من مضت  
 السنة وبعد انقضائها ارجيه الى صاحبه المحسن  
 ﴿ جابر لا ينكر معروف اهل بلده ﴾

كان جابر لا يأخذ على اموال علي ابن ابراهيم التي ترد اليكويت  
 شيئاً من الرسوم ففاض عيد الطيف ابن خنيس تخصيص جابر هذا  
 الرجل دون سواه من تجار الكويتم اذ ذاك فمات يوماً على ذلك فلم  
 يحبه جابر الا بقوله سأنظر في الامر وبعد مضي عشرة ايام بعث جابر  
 خادماً اليه ينثبه بحاجته الى قهوة لجلسه فلا له وعاء من الاوعية الصغيرة  
 واعطاه اياه ثم ارسل جابر الخادم نفسه الى علي آل ابراهيم ليخبره بما

اخبر به صاحبه وما كادت الكلمة تلفظ من فم الخادم حتى دعى باحضار عدة دواب حملها نحو ثمانية اكياس مملوءة قهوة فجاءت هدية صاحبنا الاول بجانب تلك الهدية الغالية كالذرة امام الدرّة او الحبة تحت القبة وكان غرض جابر بهذا العمل ان يقنع صاحبنا المعترض بخطئه في الاعتراض وقد حصل ما حاول فانه وضع الهدية الاولى فوق الثانية في بهو مجلسه العام ولما دخل المعترض وابصر الهديتين علم بالحيلة التي درها جابر لا تقناعه فانفض رأسه حياء وتصيب عرقاً وندم على ما فرط منه .

﴿ نوع من عقوبات جابر لرعيته ﴾

احتاج جابر الى جملة من المبي لخدمته ولمن يفد اليه من الأعراب فارس الى (فهد الفهيد) احد تجار الكويت وكانت عنده بغيته ولكن خوفه من عدم اوفاء او طول المدة دفعه الى ان ينكر وجود شيء تحت يده .

اما جابر فتم يفته ما كان يجول في خاطر تاجرنا الفاضل وما كان يتصوره من ذلك لا انكار فاسر الأمر في نفسه ولم يبذل عليه شيء من المال الى ان مضت ايام وجاءت اخرى اخذ فيها بعض الأعراب اموا لا لا احر وبمديره من الدهر ابصر التاجر الاخذ في سوق الكويت فابلق الخبر لجابر وطاب منه القبض عليه فتال له من انت ومن تكون قال انا ( فلان بن فلان ) قال انا لا اعرف احداً من اهل الكويت هذا اسمه نعم اعرف بهذا الاسم رجلا من اهل الزبير او الاحساء فاكثر صاحبنا الكلام معه ليقنمه فلم يقنمه وقال نحن لا نطالب الا باموال رعيتنا لا غير فانصرف يمشي باذيال الفشل وقد علم ان هذا عقاب له على فعلته الاولى .

### ﴿ حمية جابر على اهل بلده ﴾

ظمن احد آل الصباح نخلا لبعض المتفك في البصرة ولكنه لم  
يسلم لهم شيئا فرفعوا الأمر الى جابر وطالبوه بأخذ حقهم منه فقل  
انه مفلس وليس في يده شيء فدفعهم عن حقهم بهذا العذر الذي لا يعرف  
اهو حقيقة ام لا ومهما يكن فان احد ابناء آل بدر بعد هذه الحادثة سافر  
الى (سوق الشيوخ) في تجارة فقبض عليه هناك زعيم المتفك واخذ  
ما في يده من المال ثم زجه في السجن ، وما كاد يبلغ الخبر جابرا حتى  
جهز اسطوله البحري الذي لم يرم قلوبه لا في احدى مقاطعات المتفك  
في البصرة فوقف امامها ومنع اهلها من الخروج الا بعد ان يسلم  
اليه ما اخذ من التاجر الكويتي وان يطلق سراحه من السجن فنزلوا  
على حكمه مضطرين .

### ﴿ جابر والانكليز ﴾

يقال ان ثلة من الانكليز هبطوا الكويت ايام جابر فحاولوا قناعه بحمل  
الراية الانكليزية فلم يفتح وقال ان الحكومة العثمانية جارتنا وحل ما يحتاجه  
يأتينا من بلدها البصرة التي لها فيها الامر ونهي . فقالوا ان الكويتيين  
ايضا يحتاجون الى الهندوس فسلمهم تصل اليها وهي من مستعمرات انكلتري  
فاعطاهم جابر اذنًا صامًا واخيرًا استاذنوه في البناء في الكويت فلم ياذن  
لهم ايضًا ثم قالوا التمسح للحكومة العثمانية في نزل بلدك والبناء فيها  
ام تمنعها كما منعنا فقال تمنعها من ذلك اذا كان فيه ضرر علينا وعلى بلدنا  
فخولوه ان يعطيهم صكا بهذا التقرير فما اجاب فرجموا ادراجهم من  
حيث اتوا

اما متسلم الحكومة في البصرة فعند ما بلغه مجيئهم الى جابر

والحديث الذي دارسهم زار جابرًا في بلده واخذ يشكره على  
الدور الذي مثله امامهم ويثني ان الحكومة تركت لم ترتب لجابر القم  
الذي تقدم الكلام عليه الا لهذا السبب

﴿جابر في البصرة﴾

حاصرت كعب البصرة ، كان فيم انذاك احد ابناء آل الزهير  
فسار جابرًا سطوله البحري يهافون كل من الفريقين انه جاء نصره  
لخصمه فأراد ابن زهير ايضًا به عند الحكومة بحجة دبرها غير انه لم  
تنطل على جابر ذاك الرجل الفطن الذي

ارسل ابن زهير اليه حواله بأضافته من القم الذي رتبته له  
الحكومة فلم يقبل الا ما رتب له فقط فاضرب كاته (ابن هاشم)  
من رفضه الباقي واخذ يحسن له في الحولة بأسرها فاجد منه  
الا اعراضا وصدودا

كان غرض ابن زهير ان يهول الامر عند الباب العالي فيما اذا  
قبل جابر جميع ما قدم اليه فيقول انه لم يرجع عن مهاجمة البصرة الا  
بهذه الرشوة العظيمة ولكن النسخ التي نصبها رءساها جابر بحصاة دهائه  
فأبطل عملها

﴿شفقة جابر على رعيته﴾

وضع صباح بن جابر ضريبة على اخوانيت باغراء من بمض  
اخوانه وبدون علم من ابيه وكان من اهل الحوانيت رجل فقير اعتذر  
عن التسليم بخلويده فلم يقبل صباح اعتذاره فاضطر الرجل الى انهاء  
الامر الى ابيه والاستجارة به ، وفي مجلسه الامويين وجهاء البلد  
بسط له عذره وما هو فيه من ضيقة الحال ورجاه غرض النظر عنه

لأنه كان يهتج حلفاء له ليعلموا به

فاندش جابر مما سمع والتفت الى جاسائه يستفهم منهم عن الحادث وما كانوا يخبروه لولا الحاجة الشديد عليهم

حينذاك ارسل الى ابنه صباح واغلظ عليه القول على تجاسره وقال ان لاهل الكويت علينا حقوقا عظيمة ولو كان تحت يدي ثروة طائلة لعمت بحاجات الفقراء والمحتاجين منهم الى ان يموتوا في سنة ١٢٧٦

وقمة ملح \* (اولاد جابر)

له اثنا عشر من الذكور. صباح وهو الذي تولى بعده. عبد الله. خليفه. سلمان. محمد. مجرز. علي وتوفي سنة ١٢٨٠. حمود. جراح. مبارك. شملان. دعيح وتوفي سنة ١٣١٥.

## الحاكم الرابع صباح الثاني

بن جابر الاول

تولى بعد وفاة ابيه سنة ١٢٧٦ ولم يحدث في ايامه حوادث تستلفت الانظار ولا حصل للكويت من التقدم ما يستحق الذكر

وقمة ملح \* (وقمة ملح)

في السنة التي تولى فيها صباح هجم عبد الله آل سعود على العجمان في (ملح) فقتل منهم من قتل والتجأ الباقيون الى الكويت تحت ظل صباح فارسل عبد الله اليه رسولا لطرد العجمان من البلد واخراجهم من حمايته ولكن الرسول اساء التعبير فقال له وعنده اخوه (دعيح) (ان مزبك<sup>(١)</sup> الامام يا مزرك باء خراج العجمان اليه) وقد عد دعيح اسع اهانة وتحتيرا فسرت

(١) امزبك اي سيدك

الخوة في راسه واظلمت الدنيا في عينه وهناك اراد ان يعلم آل السعود  
بأنهم لا يمترون لهم به ضل ولا يقررون بسلطة وان في استطاعتهم منازلتهم  
في الميدان وفي استطاعتهم صدمهم عن الاعتداء اراد ذلك فأمر (عبرا)  
احد عبيد آل الصباح ان يصبح بأهل الحوطة المنتهين الى آل السعود  
بالاذن لمن يريد الخروج منهم ليقاتل مع عبد الله

اما التخلي عن العجمان واسلامهم اليه فأمر لا يمكن ان يقع وقد  
التجأ واتحت حامية آل الصباح في بلدكم.

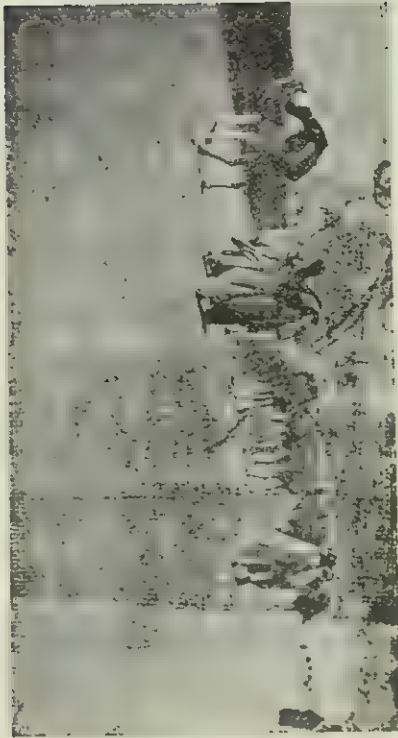
بلغ عبد الله ما جرى فأسف لاء نه لم يقصد  
آل الصباح واهل الكويت بسوء ولم يرد تحقيرهم ولا اهانهم ولكنه  
اتى من رسوله الذي لم يسن اختياره وقد يجاب سوء اختيار الرسول  
ويلات عظيمه ومعضائب جمة على من اختاره ومن هناتمين على اولياء الامور  
اختيار السفير العاقل الاثمين والاجروا على انفسهم البلاء والدمار العاجل  
اذ كنت في حاجة مرسل فارسل حكما ولا توصه

﴿الكوييتون وصلات العيد﴾

كان الكوييتون في ماضى يصلون العيد خارج البلد وبعد تلك  
الحادثة اخذوا يصلون الى الداخل خوفاً من طوار الخدثان ومازالوا الى  
هذا اليوم وهم يصلونها هناك.

﴿وقفة العليمة﴾

في اثار حادثة ملح سنة ١٢٧٧ الف حول العجمان دمض من قبيلة  
المنتفك والظفير واجتمعوا في كاطمه فاجاههم عبد الله بعد اجتماعهم  
بجيش كثيف جرع كثير منهم الحام وقضى البحر على جل الباقي منهم  
عندما اعتصموا به اقد غرقوا في طينه ومائه مما



( قافله سه فرانی بجد )





### ﴿صباح والفرق﴾

كثرت الأموال أيام صباح وأتسعت التجارة نوعاً ما فحاول وضع رسوم على البضائع الخارجة ولكن الوجهاء أبوا عليه وصار حوله بقولهم (لا نقبل أن تحمل على أموالنا ما لم يجعله أبوك ولا جدك من قبل) فتلطف في اقتناعهم ولكنهم لم يقنعوا وقالوا كلنا تحت امرتك وطوع اشارتك وأموالنا وقف على ما يتأبى من التكاليف

### ﴿آل الزهير والصوفية﴾

ادعى بعد وفاة جابر ثلثة من آل الزهير أن لهم في الصوفية حتماً وإن الذي وهبها لجابر لم يستأذنهم فيما فعل وليس هو بوكيل عنهم. ولما لم يقبل آل الصباح الدعوى رفعوها آل زهير إلى المحكمة الثمانية في البصرة وهناك أرسل صباح ابنه عبد الله ليقوم بحق الدفاع فصار كما امره وبقي أياماً يحامي ويدافع ولكنه وقد أحسن بأن الحكم سيكون عليه استئناف الدعوى في بغداد. وفي بغداد تغير الحكم فقضى لعبد الله على خصومه وإنما حصل هذا الانقلاب في قضية واحدة لأن للحكومة غرضاً بعبد الله فارادت اسداء معروف إليه تمهيداً لما تريده ولينقاد لها من أول ثلثة تبدو منها. يقال إن غرضها كان هو اسناد وظيفة قائم مقامية الكويت إليه تحت سيادتها ولكن عبد الله أحجم عن القبول متمذراً إذ ذاك بوجود أبيه تحت قيد الحياة فأكتفت منه بوعده بإياها بالقبول إذا ما انقضى الأمر إليه.

رجع عبد الله إلى الكويت وبعد مدة وجيزة توفي والده فأقامه الكويتيون مكانه وبعد مخاضات بينه والحكومة تعين قائم مقاماً في الكويت تحت حمايتها

﴿بيلي رئيس الخايج يسافر الى الرياض﴾

قدم بيلي الكويت في احد المراكب البخارية ليقوم منها بسياحة الى الرياض فنزل ضيفا عند يوسف آل بدر المشهور واطهر له غزوه على السفر فقال الامر راجع الى صباح حاكم المدينة فلو عرضت الامر عليه لكان اولى فذهب بيلي اليه وكشف له الامر طالبا منه ان يرسل معه رجلا يهدونه الطريق ووصولونه الى الرياض فقال ليس في استطاعتي ان اجيبك الى ما تريد خوفا عليك من قطاع الطريق والذي اري ان تخبر ابن سمود في (عاصمته) وتستأذنه في السفر اليه .. حرت الخسارة بين الاثنين وجاءه الاذن فقام بمهمته عجلي ولكنه عند ما قرب من سور الرياض هب رجال الدين هناك في وجه ابن سمود وطلبوا منه بالحق ان يمتنع من لدخول ونظرا الى ان لهم الكلمة النافذة فقد نزل على حكمهم وبلغ حقيقة الامر الى السامح الا نكايي فرجع السائح من حيث اتى وهو في غاية من التاءثر وقد تمثل بقول الشاعر .

ملئنا الارض حتى ضاق منا      وظهر البحر نملأه سفينا

فاجب على لسان ابن سمود

الا لا يجهل احد علينا      فنجهل فوق جهل الجاهلينا

﴿محمد بن صباح يقتل عنبرا﴾

عنبر هذا هو احد عبيد صباح المتقدمين وقد جملة ما مورأ

للسومات .

ففي احد الايام كان هناك قافلة تريد السفر الى نجد ومعهما كثير من اموال الكويتيين ولكن طال مكثها ولم يفصل العبد عنها ولا اعطاها اهتمامه فظاقت الحال بالاهل الاموال والح عليه بعضهم بالاسراع فوجد

منه الانفوراً واستكباراً واخيراً خاطبه عبدالله آل عنقري<sup>(١)</sup> من اكبر وجهاء البلد فاشتم من خطابه حتى افضى الأمر الى التسايب الحشن بين الأثينين وولى العبد ومرجل الغضب ينلي في صدره وقد صدم على الإبقاء به .

بعد هذا ببرهة وجيزة ابصر العبد صاحبة منفرداً وحده فنزل عليه بالصبا واوسمه ضرباً وشتماً الى ان تركه من الشدة الألم لا يطيق القيام .

بلغ وجهاء البلد الأمر فاجتمعوا للبحث في ذاك الاعتداء الفظيع واخيراً قرأ رأيهم على ابلاغ صباح تألمهم من الحادث وطالب نفي العبد من البلد ولكن المؤسف ان صباحاً بعد ان المغوء ماجرى لم يمر طلبهم التفتة . وقال لكم على عزله من وظيفته ولكم ان اضربه وازجه في السجن فقالوا لا رضينا الا نعيه لا غير واننا لم نجبن الى طلبنا فسنعادر بلدك غير آسفين فقال كيف يسلمكم ذلك وهي امكم فقالوا لا منا لا نهأ اساءت الينا ولم تطف علينا ومع هذا كله فما وجدوا منه الافتوراً فقاموا اذذاك مغاضبين وقد فرأ محمد بن صباح في وجوه اتوم اتصميم دلى الهجرة فشق عليه الأمر ونهض من وفتته الى العبد فقتله فداء ثلاثين من وجهاء وطنه وبذلك سكنت الزوبعة الشائرة وكف القوم عن عزيمتهم .

### ﴿ اولاد صباح ﴾

ابو صباح ثمانية من الذكور : عبدالله وهو الذي تولى بعده . جابر جراح . محمد . احمد . مبارك . عذني . حمود .

(١) بيت آل عنقري من البيوتات المشهورة في حي (لوسط) وقد

فاتنا ذكره فيما مضى

# الحاكم الخامس عبد الله الثاني

بن صباح الثاني

ولد في العام الذي توفي فيه جده عبد الله سنة ١٢٢٩ وتولى بعد وفاة ابيه في رجب سنة ١٢٨٣

لا يدل ظاهر عبد الله على حذق ولا على فطنة او كياسة ولسكنه اذا وقع في مأزق ضيق لا يلبث ان يتخلص منه

﴿ جابر بن مرداو يستنجد بعبد الله ﴾

حدث بين جابر بن مرداو شيخ كلب وامير لمحمة سابقا نزاع مع النصار احدى القبائل الواقعة تحت امرته افضى الى قتال بينهما وقد اشتد الأمر على جابر حتى يستنجد بعبد الله فجهز له سفنا لاتقل عن عشرين سفينة ملاءى بالذخيرة والرجال . .

وقد رأى عبد الله ان لا تذهب السفن جميعها في آن واحد لهذا سير سفينتين من طريق بهمشير وامر بقية السفن ان تذهب الى اخيه ( جراح ) في الفاو لتأخذ منه الماليم والسكن قبل ان يصل الى جابر شيء من تلك النجدة اقبلت عليه بجذات عظيمة من المنتفك خاض بها غمار الحرب فكان له النصر المبين عليهم ومع هذا فانه حفظ بعبد الله حميته وشكره على همته فكافاه على ذلك بسببيل ( كارة ) من التمر راتبا سنويا .

﴿ نجدة اخرى من عبد الله لجابر ﴾

في يوم ما خشي جابر ان لا يسلم له النصار ما عليهم من الرسومات فنار ثائر النزاع بينهما حتى اوشك ان يفضي الى ما افضى اليه الا اول

لولا ان عبد الله قدم نفسه ضامنا عليهم في تسليمهم ما يراهم في وقته وقد رضي الكل بذلك ولكن النصر في الوقت المعين اظهروا الا مناع من التسليم فاضطر عبد الله اذذاك محافظة على ما اخذ على نفسه ان يهزم جيشا ليضطرهم على الخضوع والاذعان بقوته .  
 سار الجيش وكانت النتيجة اشتباك القتال بينهما واحتلال عبد الله لكوتهم وتخريبه لبيوتهم واستيلائه على كثير من اموالهم وارغامهم بتقديم ما قطعوه على انفسهم .

### غزو القطيف والاحساء

كانت القطيف والاحساء بيد عبد الله ال سعودا ولاولكن اخاه سعودا . اخذها عنوة بعد نزاع طويل فاستغاث عبد الله بالحكومة العثمانية ومثل امامها شيخا خيفا من اخيه بيميله الى الحكومة الانكليزية ذات الطمع في الخليج الفارسي . اما هي فبادرت بانجاده قطعا لما تخافه وتخشاه . واستجذبت ايضا بعبد الله آل الصباح فلبى طلبها وسير اسطولها بحريا مؤلفا من سفن عديدة لكبار الكوبيين كان هو قائده بنفسه . وجيشا بريا بقيادة اخيه مبارك ضم كثيرا من العربان .

اما الجيش العثماني فسار برأسه الفريق نافذ في مركبين حربيين حتى ارسى في رأس تنورة حيث التقى به الاسطول الكويتي ثم نزل الفريقان من ( الخنيزية ) وساروا الى القطيف فلم يجدوا امامهم عقبات تصدهم وسامت القطيف ودخلوها بدون حرب يذكر ولم يبق فيها الا قلعتها التي تحصن فيها ( السديري ) عامل بن سعود ولكن لم تمض مدة وجيزة حتى رفع راية التسليم وطاب الايمان على نفسه ورجاله وما في الامة من سلاح فاعطاه عبد الله ذلك ودخل القلعة وليس في يده

الافسباحه وفتح القلعة انتهت مشكلة لمدينة

اما بقية قراها كالدمام ودارين وتاروت وغيرها فقد فتحت ايضا  
الآن تاروت ذهب اليها قسم من الجند فاباحوا بمد فتحها وباو تقسيما  
وقد اساء عملهم عبد الله فبعث اليهم من نعل يدهم ويعنهم من  
الاعتداء. جرى كل هذا ومبارك لم يشهد القتال لانه لم يصل الا  
بمد قضاء الجيش مهمته وبمد فتح المدينة وقراها

وسار الجيش بمد فتح القطيف الى الأحساء وفي مديته الفريق نافذ  
وعبد الله ومبارك والجند الكويتي البري والبحري فقي مرابطاني  
صفه منتظراً ما يقع هناك وكان في انحاء احد عبيد آل السعود  
عاملا جرت المخاربة بينه ورؤساء البنية في تسليم الأحساء بدون حرب وانه  
ان فعل فسوف لا يقال الا بالاعكام والمكائنة سنة والا استسلمت  
القوة العنيفة ضده ونظراً الى ان المبعوث كان ذارعي حزم فقد رأى  
التسليم اولى لضده امام تلك القوة من ذلك في سنة ١٢٨٨

﴿ نزول محمد آل خليفة على عبد الله في الكويت ﴾

في سنة ١٢٨٨ سرى سم القادة بين الشيخ محمد آل خليفة حاكم  
البحرين اذذاك وبين اخيه الشيخ علي وقد ساء لأمري اخراج الثاني  
للاول من البحرين واحتلاله بحله

١. محمد فأم الكويت ونزل ضده كرمه عبد الله آل الصباح  
الذي اساءه ما جرى بين الاخوين فاستدعى من لواجب عليه  
اصلاح ذات البين وارجاع المياه الى مجازئها واخذت اخاه محمد  
آل الصباح اليك المهنة واضحه



عن أبي بن الشيخ سلمان بن حمود آل الصباح وعن اليسار الشيخ  
علي بن خليفه آل الصباح







الشيخ عبد الله بن خليفة آل الصباح



ما عمل وبين له سوء عاقبة النزاع والاختلاف ويطلب منه الحاح  
ان يتنازل لاءخيه

سار محمد الى البحرين كما امر وقابل فيها عليا وسلم اليه الكتاب  
فاظهر علي الاقتناع وقبول التوسط

فكر محمد راجعا الى الكويت ليخبر اخاه عبد الله بحقيقة الامر وقد رأى  
عبد الله بعد ذلك ان يسير وواخوه الى البحرين ليشهدا فيها تنازل  
الاءخ لاءخيه فصارا وفي صحبتهم محمد آل خليفة ولكن المؤسف انهما  
وجدنا عليا قد تغير وتض ما ابرم على نفسه فاصبح لا يتنع منه اللوم  
ولا يفيد. هناك شكر محمد آل خليفة الاثنين واقسم عليهما بالرجوع  
الى وطنهما فارجعا وسار محمد آل خليفة الى دارين حيث جرى بعد اذ  
ما جرى من الحوادث المروفة في تاريخ البحرين

﴿غزو سمود آل سمود الكويت﴾

في سنة ١٢٩٠ غزا سمود الكويت غير انه عندما وصل الوفري  
وعلم باستعداد الكويتين لقتاله اخذهم الاءمة لملاقاته رجع من حيث  
اتى ولم يشأ ان ينزل ساحة الوغى ومبارك آل الصباح اخو عبد الله  
هو القائد للجيش بنفسه

﴿غزو محمد آل الرشيد الكويت﴾

في سنة ١٢٩٥ غزا محمد آل الرشيد الكويت ايضا وهجم على عرمانها  
المقيمين في اطرافها فنالت غارته طائفة من العوازم على الصبيحية وما  
كاد الخبر يبلغ عبد الله آل الصباح حتى هب واهل الكويت لاءخذ الكار من  
المعتدي فصاروا اليه بحماس شديد ولكنهم عندما وصلوا ما احاطوا به  
بمادرتة (الصبيحية) ميمما رطنه فرجعوا توفي عبد الله سنة ١٣٠٩

### ﴿اولاد عبد الله﴾

لعبد الله من الذكور خليفة وجابر. وخليفة من الذكور اثنان علي وعبد الله. اما الشيخ علي فشتهر من بين آل الصباح بالشجاعة النادرة وبالجرأة الغريبة التي لا يعرف معها الموت ولا يرى النزول مع الأعداء الا كما يرى المولع الاماب انزول في ساحة لعبته. كانت له مشاهد في الحروب معروفة. وقد تولى قيادة الجيش مراراً وكانت البادية ترتعش من ذكره وتهاب من منازله

عندي ان لو قلد الى حضرته امر القيادة العامة في الحروب التي وقعت بين اهل الكويت وغيرهم وفي تطويع البادية وتأديبهم لكان له في ذلك من الآثار الحسنة ما جعل جانب الكويت اليوم مرهوباً ولما وصلت الى ما وصلت اليه مما نشاهده الآن

نعم لأن هذا المدةام مع شجاعته المدهشة له آراء حكيمة وبين جنبيه من الآمال ما لا يقل عن آمال الشيخ مبارك آل الصباح وهذا البطل هو الذي قال فيه الاديب الفاضل زين العابدين شاعر الشيخ مبارك الخاص اذ ذاك بمدحه ويذكر جواد اله

قرض الصوت بالقريض متى ما

شمت طوداً على اغر جواد

ذاك حلوا المقال زين السجاي

طيب الخيم سامي الاعجداد

خلف السقم والكمي الذي لم

يشهد الناس مثله في البلاد

من بيوم الوغى اباد قروما  
حين هز القنا بوجهه الاعادي  
زوج البيض من نفوس بناة  
ودعاهم اشلاء فوق الوهـاد

وله عدى هذا من التواضع ودمائة الاخلاق واين الجانب وحلو  
المحادثة ماجمل له في القلوب منزلا عامرا .

## الحاكم السادس محمد بن صباح الثاني

تولى بعد وفاة اخيه عبد الله في ذي القعدة سنة ١٣٠٩ وكان اخوه  
جراحا مشاركا له في الحكم مشاركة غير رسمية .

كان محمد سليم الصدر رقيق القلب بعيدا عن الشر محبا لقومه  
ولكنه كان ضعيف الاءرادة واهن العزم غير مبال للشهرة ولا بعد  
الصيت . لم يحدث في ايامه الا وقائع طفيفة وما جرى بينه وبين اخيه  
مبارك من المشاكل التي ستعلمها فيما بعد .

﴿ محمد وجراح ومبارك ﴾

كان هؤلاء الثلاثة اخوانا وكان اختلافهم في المشرب وتفايرهم في  
المبدء هو الذي جعل شقة الخلاف بينهم واسعة الاطراف ، مترامية  
الارعاء . حتى كان ما كان ، مما بودنا انه لم يكن ولكن لا مردلهم  
القضاء اذا نفذ ولا حيلة في القدر اذا حم .

وسأقص عليك هنا جميع ما وقع مقدا عليه الاسباب التي غارت  
على عرى الاخوة فقصتها والتي حدث بمبارك الى قتل اخويه .  
اذل كل من الحوادث اسباب ثور بها برا كينها ويتطير شررها منها  
ما يكون جنة لصاحبها من اللوم والتفئيد ومنها ما ينزل على رأسه

من تلك الصواعق ما يعادله اثر ابد دين. اني سأذكر ذاك بكل صراحة  
وبكل حرية كما يتطلب الحق وكما يتطلب التاريخ لا متحيزا الى مبارك  
ولا مانثلا مع اخويه فالحق اكبر من كل كبير واليك ما يخص الاسباب :  
( احدها ) ان مباركا كان ذا نفس عالية طموحة الى الملا وذا  
مطامع بعيدة بكل الطرف دون غايتها ميالا الى المامع والحروب فكان  
لا يمل من الغزو والقتال ولا يرغب الا في الطعن والضرب ويصرف  
في هذا السبيل ما يملكه من قوة ومال .

اما اخواه المرحومان فكانا بضد ذلك ومن هنا كانا يما كسانه  
ويعرقلان مساه كلا وجدا فرصة .

( ثانيها ) ابادهما لمبارك وتقريبهما للشيخ يوسف آل ابراهيم  
والقاء مقاليد الاء موراليه حتى ليخيل للباحث عن الحكم في الكويت  
اذ ذاك ان الحكم ليوسف لا لهما وان مبارك اجنبي عنهما ليس له من  
الامر شيء .

﴿ ثالثها ﴾ تضييقهما المالي عليه ورفض حوائله فيما يسد به عوزه  
ويقضي حاجته حتى في مصاريفه البيتية . وحتى في غزاه التي يكون  
هو قائدها بنفسه .

اشترى ابا عمر من سارق الكويت بنحو خمسمائة ريال قبل  
خروجه لغزو بني هاجر وحول الائم على اخيه محمد ولا يكن محمدا  
رفض تسديد الحوالة وكان هذا بدم مغادرة مبارك الكويت فتبعه  
البائس وادركه في ملح واخبره بحقيقة الاء سر . الجيش ساخر فاصاه من  
الانفمال والتغير ما ضيق عليه الفضاء الوسع واضطره الى النزول  
وهناك اخذ يكر في عمل اراء هذه القضية فبدى له شماع امل في

المكرم ناصر البدر الذي قدمنا الكلام عليه في الجزء الاول ص ٢٢٧  
 فحول صاحب الحق عليه وامره ان يسد حوالة . ونظرا لما بين  
 مبارك وناصر من الصلابة الاكيدة ونظرا لما يخافه الاء خير ايضا من  
 الشقاق بعين الاء خوين قبل الحوالة بلا تريث غير انه قبل ان يسلم  
 لصاحب الحق حقه ذهب الى محمد واخبره بشأن الحوالة وطلب منه  
 ان يكون تسديدها على يده فغضب عليه وابدى التأثر منه والى  
 ناصر اقبل ذلك به له اني سأسد الحوالة مهما كانت ولكني جئت  
 اليك وطلبت ان يكون تسديدها بآسمك امام الناس املا يكثر منهم  
 القيل والقال فيك وفي اخيك فاقتنه محمد اخيرا وسدد الحوالة

﴿ السيد خاف باشا النقيب يتكلم عن اسباب ﴾

الحلف بين مبارك واخويه

سعى هذا السيد الجليل في الاصلاح بين هؤلاء الاخوان الكرام  
 سميا محمودا فله الشكر على سعيه . وان لم يساعد الدهر  
 على المراءن يسعي لما فيه رشده . وليس عليه ان يساعد الدهر  
 والىك ما قاله سمادته مما وقف عليه بنفسه واطلع  
 عليه دون كثير من اقرانه قال ( طلب مبارك من اخويه  
 الاء عتراف له بقسطه من الاء ملك فامتنعا من اجابته ولم يصنفا لطلبه  
 حتى كاد الاء مر يفضي الى غير محمود لولا ان سالا آل بدر وثلة من  
 اشرف البلد توصلوا الى اقتاع الاء خوين بالنزول على حكم مبارك وان  
 يكتبوا ثلاث ورق احدها يسمي في الامه الحارب من اساحة وذخيرة  
 ويبقى ذخرا للجمع واذا ان فيهما الاء عتراف له اراد تبقى احدهما عنده  
 والثانية بايديهما ، توصلوا الى ذلك وكتب الاوراق كلها يوسف آل



ابراهيم بخطه طائفا مختارا وبهذه رجعت المياه الى مجاريها وصفا وجهه  
 الاء خاء ولكن مبارك احتاج الى شيء من المال بعد هذا (والحاجة ام البلا) فما  
 وجد من اخويه الا اعراضا وصدودا وهناك تساقطت شرفات السلم  
 وهد جانب الولاء وثارت الزوبعة بعد سكونها اما اشراف (١) البلد  
 فطاروا هلما مما جرى واجمعوا امرهم ان يتشفعوا الى محمد في رضاء اخيه  
 واعطائه ما يريد قطعا للنزاع فمضوا بين يديه تشفعهم فما خيب لهم محمد  
 في هذا الفصل طلبا وامر في الحال فهد الخالد الحضير بقضاء ديونه التي  
 بلغت (٦٠٦٠ ريال) واوشك ان يختم هذا الفصل بخاتمة الخير لولا الدور  
 الذي مثله الشيخ يوسف آل ابراهيم عفي الله عنه مما احكم عقدة البغضاء  
 وشيد اركان العداء فانه منع فهذا من اعطاء مبارك شيئا واردفه بارساله  
 عبد العزيز السميطة الى مبارك يطلب منه تسليم الورقة التي بقيت بيده  
 فامتنع مبارك من تسليمها لانه احس بالمكيدة من يوسف وكان كما احس  
 فقد صارح السيد خلف باشا النقيب بقوله (غرضنا من الارسال عليها  
 انما هو تمزيقها لئلا تكون له حجة علينا )

بناغ مبارك كل ما بدر من مراوغة يوسف فتميز غيظا وطقق  
 يسبه سبا شنيعا ويتوعده بما يقض عليه مضجعه ويقلق راحته فاستولى  
 الذعر على يوسف وساورة الهواجس والخاوف ووجد نفسه امام  
 غضب مبارك الجبار ضعيفا فهم بالصيد تسلية لنفسه مما الم بها من الهموم  
 والاحزان وابتاعا عن مبارك الذي سمع لمرجل غضبه دوي عظيم

(١) وقد اجتمع في بيت الشيخ يوسف آل ابراهيم منهم السيد خاف  
 باشا النقيب وفهد الخالد وسليمان المبد الجليل وفهد الدورج وعبد  
 العزيز السميطة .

وصوت مزعج فسار ولكن بعد ان ترك المسئلة ذات عقد يصعب حلها  
 اما مبارك فلم يجد لها من مناهج الحل الا رجائه من اشرف (١) البلد  
 النصيحة لا أخيه محمد بن يخنف من غلوائه وينظر الى مواطىء قدميه  
 قبل ان ينفد ماء الجلد ويطفح كأس الصبر فاجابوا رجائه وكتبوا ولا  
 الى يوسف يستقدمونه من الصيد لعله يشاكرهم في حل الاشكال  
 واتدبوا لتبليغه الامر وايقال الكتاب اليه السيد خلف وجملة (٢)  
 من وجهاء البلد وكان يوسف اذ ذاك قد نزل الرقعي (٣) فذهبوا اليه  
 هناك وعرضوا عليه مهمتهم وما يرام منه فامتنع من اجابتهم ولكن  
 النقيب قال له اذ لم تجب فان احد الاخوان لابد وان يقتل اخاه  
 قال لماذا. قال لأن محمد بن دعي مبارك المذنب من البر خشي  
 اخوه مبارك ان يكون وراء ذلك الاستدعاء شرا. فاستمدوه هو خدامه  
 بالسلاح اتقاء للحوادث الطارئة. ما كان يوسف لينزل عن غارب ابائه  
 لولا هذه التصريحات ولكن قال سأذهب اولا الى (الصبية) ثم اذهب  
 الى الكويت بعد ثلاثة ايام وهناك فارقه وفارقهم وسار كل الى وجهته  
 ولكن يوسف لم يجيء الكويت الا بعد ثمانية ايام وما خفف مع  
 هذا وبلا ولا حل اشكالا. بل زاد الطين بلة. وعند ما علم مبارك بجملة  
 الامر وعلم ان ليس في استطاعة يوسف ان يكون واسطة في حل  
 النزاع

(١) منهم السيد خلف وفهد الخالد وسليمان العبد الجليل وفهد

النوير ج

(٢) منهم فهد الخالد وعبد العزيز الفارس وعبد العزيز الصميط

(٣) وهو ماء بين الكويت والخمير في الجنوب الغربي للكويت

انتدب جملة<sup>(١)</sup> من الرجال جهامرة اخرى الى اخيه يرجونه تصفية الحساب الذي بينهما والذي هو عقدة العتد فلبوا طلبه وساروا الى اخيه في داره . فأمرهم قبل كل شيء بالذهاب الى يوسف في بيته وهناك يكون الملتقى

ذهبوا الى يوسف كما امر محمد ولكن الأول رفض مقابلتهم رفضا باتا وامر بالذين رجعوا من حيث اتوا . جرى هذا وهو لا يعلم بما جاءوا اليه ولا بما يريدون منه فبدى لأحد اولئك الاشرف اذا ذاك ان يذهب اليه وحده ، يوقفه على الباعث لمجيئهم فلما قابله وعلم يوسف منه ان الاءمر لهم بذلك هو محمد اسف على ما بدر وعاهم الى الحضور فجاءوا وما كادوا يستقرون في مقاعدهم حتى اقبل محمد فسألهم عن غرض مبارك من ارسالهم فقالوا انه يريد ان تقدم له حسابا صحيحا عن ريع الفاو والصوفيه والزبن ثلاث سنين . فظهر الاءستحساب وقبول الطاب ثم قدم الحساب بمدرهه وحيزه الى السيد خلف ليقدمه الى اخيه . وعندما قرأه على مبارك قال ( ار لمع الاءموس هون من بلع هذا الحساب ) فقال له السيد ان كنت تريد قطع الشقاق فاباهه ) فقال حسنا ما قلت وها انا بلمته ( والذي يظهر لنا ان هذا قول ذلك المجلس لا غير ) لأن مبارك اخيرا طلب حسابا آخر من اخيه صحوبا بيمين بالله انه من الصادقين فيما قدم ، طلب من اخيه ذلك وهل اجابه الى ما طلب . نعم اجابه ، وقدم اليه حسابا غريبا في بابيه وهذه صورته الدجبة المدهشة

اولا - عشرين ليرة عثمانية ارضاء لزوجة جابر الفاضل

ثانيا - ليرة ٩ لأصلاح الديف

(١) السيد خلف وعبد العزيز الزبن وفهد الخالد وفهد الدويرج .

ثالثا - شيء مجهول (لم اسمه محمد)

انه حساب غريب ولا عجب اذا ما استعبر به مبارك فاذا تساهل في الاول والثاني فما هو الحل المرضي للثالث المجهول وعلى اي قاعدة من قواعد الحساب يمكن استخراجها وقد يكون هذا سهلا بجانب تصريح محمد لسماحة النقيب بأنه لا يمكنه بيانه الا بمصوره ولا يصح به الا له. صارحه بهذا فبدى اسماء حته شعاع مل في لاء صلاح الذي لا يزل يرقب الوقت له فاتخذ هذا التصريح سبيلا لقضاء مهمته ففرض الاجتماع على الاثنين في بيته لعلهما يصلان الى حل مرضى لاء شكاهما ويزيلان ما امامهما من العقبات عرض عليهما ذلك واخذ منهما اليهود والمواثق بان لا يجابه احدهما اخاه بما يكره فاجاباه الى ما طلب . واما هو فسار الى بيته فرحا مسرورا لائمله في الجراح وفي لوقت الميعين حضرا هناك .

ففاتح مبارك اخاه بقوله اني لومك يا اخي على امور كثيرة صدرت منك واز كان منها ما هو صغير فقد يكون فعل الصغير اعظم من الكبير ، صارحتني في احد الايام بامر امام من لا احب علمه به ! فقلت وانت تضرب فخذك كانتصر اله عز او لمتهمك المستهزم لم يبق لك علينا شيء وحسابك في هذا الدفتر الى امور مضت لا احب ذكرها الا ان فلنطو الماضي بما فيه ونحن من ابنة اليوم .

لا اريد ان اكلفك شططا فطلبي منك الساعة بسيط جدا . اريد اشرافي على حقيقة الحساب لا عرف الي وما علي ولك على قبوله والحاضرون شهود اذا كان مقرونا بيمين بالله انك لم ترد فيه ولم تنقص .

رضي محمد ، بهذا الاقتراح واطور الاقتراح له ولكن مضت عدة ايام وهو لم يدو خلف وسماحة النقيب يتردد بين الاثنين حتى مل وسئم واخيرا قال له محمد انا لا اجيب مباركا الى طلبه الا بعد ان آخذ منه صكا في قبول ما قدمه له مهما كانت فحاول الباشا اقناعه في انه باقتراحه هذا قد دى حدود المعقول ولما لم يقنع بايضاحاته رفض التوسط بين الاثنين . وبلغ مباركا بكل ما جرى ، وهناك اضطربت النار في قلبه وتلاطمت امواج الالاسى في فؤاده وكاد يقضى على اخويه في تلك الساعة ولكنه بجلد الى اليوم الموعود .

وتلا هذا ان مباركا ادف اخاه محمدا في الطريق فدنى منه ولم عليه واخذ يلاطفه في الحديث ويستبطفه في انجازه ما وعد فلم يجد منه الا اباة وامتناعا في نزوله الى حكمه . وما زال وياها في هذا الحال الطريق كله ولم يفصل بينهما الا البيت . ثم اعقب هذا ان اخاه جراحا دخل سوق ( اللحم ) فصاح ببين اهل به قوله ( اياكم ان تعطوا مباركا شيئا فقد تبين انه من الفلسين وان عليه ديونا عظيمة ) وكان مباركا اذا احتاج الى اللحم اخذ منهم على ذمة اخويه .

بعد هذا كله لم يبق في قوس مبارك منزع فصمم على انتصحية بأخويه على مذبح الغضب والانتقام . . . . . على هتك حرمتهم او طعم رحمهم واسالة دماهم الطاهرة . تقدم لفل اخويه مدفوعا بيد الذين الذي غيب عقله وقد سهل عليه ذلك شغفه بالحكم اتماته في سبيله . اذاً مبارك ( ان لم يعف الله عنه ) سيحمل يوم القيامة وزراً عظيماً وسيعظ سبابة المنتدم يوم لا ينفع مال ولا بنون وسيلاقي اخويه يوم الفصل وانقضاء تشهد لهما دماهما الزكية على اعتدائه عليهما وعلى

أخوانه الذين شاركوه في آثمه وفعلته الشنعاء

### ﴿ كيف وقع القتل ﴾

في ليلة من ليالي ذي القعدة المظلمة سنة ١٣١٣ بعد ان مضى هزيع من الليل وبعد ان هجع النوم نهض مبارك مسرعا لقتل اخويه محمد وجراح يساعده ابنه جابر وسالم ولقيف من الخدام ثم تقدم الى بيت اخويه بعد ان علم بخروج صباح بن محمد منه لصلاة الصبح وكان لا يتركها صيفا ولا شتاء. تقدم مبارك الى الاءمام وجمل من كان معه اقساماً ثلاثة هؤلاء اخيه محمد وجابر وبعض الخدام لجرح وسالم والباقيون حراساني صحن الدار

صعد مبارك توالى محمد فأيقضه من نومه وبعد ان انتبه اطلق عليه البندقية ولكنها لم تجز عليه فاستغاث هناك الاءخ باخيه وذ كره بماله من الحق والحزمة فما وجد ذلك الصوت المحزن ولا ذياك الاءستمطاف الحارس سبيلا الى قلب مبارك الذي امتلاء حقدا وغضبا. فصوب اليه البندقية ثانية متصامما عن سماع النداء حتى تركه لا حراك به يتخبط بدمه الاء حمر ويجود بنفسه العزيزة

اما جارف فذهب الى عمه في حينه فالفاه يقضان وزوجته الى جانبه فسد. البندقية اليه ولكنها لم تنطلق فمأجله عمه بالقبض عليه وكان له من زوجته ساعدو معين. وكادا يتغلبان عليه لولا ميادة بعض الخدام جراحا باء رسال البندقية الى نحره فارداه صريعا لليدين والقدم ، هناك وقعت عليه زوجته تبكي وتنوح وتندب ذلك الشهيد المضر ج بدمائه. تندبه بالزفير المحرق والانات المتصاعدة. وتغسله بالدموع الغزيرة. تبيكه وتنوح عليه ، ولكن بعد ان قضى الاء صر ولم يعد البكاء

يفيد ولا العويل فزحزت عنه وعن يشته الهامدة .

اما الكويت فمأكاد ينتشر الخير في ارجائها حتى ضجت من قصاها الى اقصاها وارتفع العويل من صغيرها وكبيرها لهذا الحادث الجلل والمصيبة التي لم يحدث لها نظير في تاريخ الكويت والتي هي النفذة في بابها . لا نرى عذرا للمبارك ببر عمله ومهما يكن من الاعذار التي يدلي بها لاء ثقاه الانتقاد فانه ملوم وملوم جدا اذ القتل ليس بالاء امر السهل الذي يعذر المرء بالاء قدام عليه لاسباب تافهة . القتل كبيرة من كبائر الذنوب : فحرمة المؤمن عند الله كحرمة الكعبة او اشد واكن مهما بالغنا في لوم مبارك وتأنيبه فان هناك حقيقة لا يلقى بنا ان نتجاوز هذا الفصل قبل ان ننبه عليها . وهي في الواقع من الامور التي اضطرت مبارك الى ما عمل ذلك هو ظلم الاخوين له وانكارهما لحقه . ولابد ان معاملة كهذه تترك مراحل الغضب تغلي وتحدث الانفجار .

﴿ ابناء القتيلين يغادرون <sup>(١)</sup> الكويت ﴾

في ابان تلك الحادثة كان ابناء القتيلين في الكويت فخصي مبارك

(١) وكان في مصيبتهم بعد مغادرة الكويت رجلا فاضلا الاديب الفضال السبد عبد لوهاب الطباطبائي مدير ناحية الزبير اليوم وهو من اهل الفضل والتميرة ومن اهل الذكاء والنشاط والهمة والآباء ، اما الثاني فالعلامة الفاضل الاستاذ الشيخ محمد بن رابع المغربي المقيم الآن في الزبير وقد كتب هذا الماضل عن الوقائع التي حدثت بين مبارك وابناء القتيلين والشيخ يوسف آل براهم كتابة مستفيضة ولكنه لم يخبر اتلفها ولم ير نشرها

ان يثير ما جري في نفوسهم ثائرة الغضب والانتقام فيهبوا لاءخذ النار  
 هناك طفق يقابلهم بالاذرام ويشملهم بالطف تسليية لهم وتخفيفا لما  
 ساورهم من الآلام. وتسكيناً لما عساه يجيش في صدورهم عليه. ولكنهم  
 مع هذا كله لم تطق نفوسهم البقاء في هاتيك الرحاب فغادروا الكوئبت الى  
 البصرة لاثارة العواصف على مبارك اولاخون من ان يلحقهم بآبائهم  
 من حلفت لحيته جاره فليد كب الماء على لحيته  
 اما الشيخ يوسف آل ابراهيم بطل هذه الراية فله حوادث مدهشة  
 سياتينا الكلام عليها في ترجمة مبارك.



## الحاكم السابع مبارك آل الصباح

مبارك الصباح هو اخو محمد وجراح. مبارك. هو الكوئبت  
 بأسرها وهو الذي رفعها على ما سواها من اراما واطار صيتها  
 في سائر الاقطار. مبارك هو الذي ترك اسمها يجوب امواسم والمدن ويتغلل  
 الاء ندية والمؤتمرات. فيه اشتهرت. وبه زهت. وكان عصرها في ايامه  
 عصر الاُمن والدعة. عصر القوة والهبة. فقدت بفقد شجاعا لا يهاب  
 الموت والردى. رزأت بامير من امراء العرب الا فذا في الهبة والاباء  
 وفي العقل والرأي. لولاه لما عرفت. ولولاه اكانت الدررة في تاج  
 الخليج الفارسي. ولولاه لما امتدت سطوتها الى ابد بعيد من اتيناف



والفقار. وهنا يعجبني مقاله الملامه المحدث الشيخ المكي بن عزوز رحمه الله تعالى عن الكويت في ايامه قال ( الكويت<sup>(١)</sup> في هذا الزمان تساوي البصرة في الشهرة فكل من خاض في السياسة يعرف الاثير مباركا آل الصباح. ويعرف بلده الكويت لأن الكويت اشتهرت به وهنا ذكرت قول بعض النسابين لولا سفيان الثوري والربع بن خثيم ما عرفت ثوريعين قبيلتهما.

### مبايعة الكويتيين مبارك

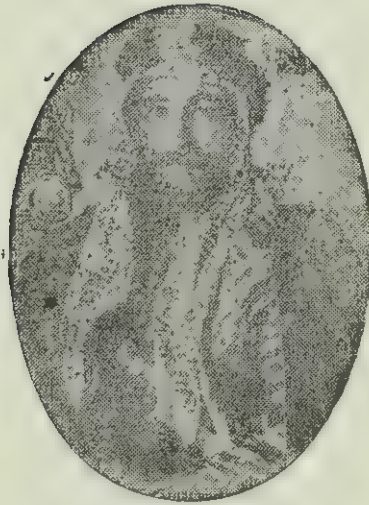
قبض مبارك زمام الحكم في ذي القعدة بعد قتل اخويه سنة ١٣١٣ وهو لا يعلم ما يجنيه له القدر. ولا ما يكتنه له الغيب. ولكنه برز في المسرح امام قومه كالواثق من نجاحه. والآمن على ما آل اليه. برز وهو يمسح الدموع من عينيه ولا ندري اي دموع هي ادموع الفرح والسرور ام دموع الالاس والحزن. وقد يكون للسرور دموع كما للالاس ياعين قد كان البكا لك عادة تبكين من فرح ومن احزان

في صبيحة تلك الليلة المشؤمة يعدان الحد الشهيدان في قبريهما دعي مبارك وجها للبلدواشرافها فقال لهم (قد قضى الامر وما قضى لامره

---

(١) من كتاب بحث به الي من الاستالة جوابا لكتاب ارستله اليه من المدينة المنورة ايام اقامتي فيها سنة ١٣٣١ وكنت اهديته رسالتي تحذير المسلمين المطبوعة في بغداد سنة ١٣٢٩ وكان ذلك باء من استاذنا الكبير العلامة المرحوم السيد شكري الاكوسي.

اما جواب الاستاذ فهو نفيس جدا ضمنه مواد مهمة ومقالات عديدة وقصيدة غمراء قرض بها تلك الرسالة، هو بخط صاحبنا الاديب اللوذعي محمد الطيب العفي



اسد الكويت الشيخ مبارك آل الصباح



فأذا ترون وعلى ماذا أنتم عازمون فملعوا اذ ذلك ان مباركا اخو  
 القتلين ان لم يحكم اليوم فسيحكم غدا . فصالحوه مبايعين وقد اظهروا  
 الله الخضوع والاذعان . اما دوفما هدم على اقامة المدل وعلى السمي في  
 الاصلاح وان لا يقطع امراً دونهم . وان يستشيرهم في شؤنه كلها  
 وبذلك زالت عنه بعض المخاوف التي احاطت به والتي كان يحسرها من ان  
 الآخر ولكن من جهة اخرى كان يحسب لابناء اخيه . وليوسف  
 آل ابراهيم ساءدهم لا كبر الف حساب . وما ولاخير من الشجاعة والاقدام  
 والثروة الطائلة ما يتمكن من اقل اقلاق راحته وتكدر صفوه وقد كاد  
 يقضي عليه لولا ما كسبه الاقدار لياه في حملته كلها كما ستعلمه تفصيلا  
 في الاعمال التي قام بها يوسف

ن يوسف قام باعمال عظيمة وحوادث مدهشة في مناوشته مباركا  
 ومثل روايات لا تقل في غرائبها عن كثير من الروايات . روايات  
 تذكرنا باولئك الابطال الذين يقومون بجلال الاعمال والناس في غفلة  
 عما يعملون . بل تذكرنا بذلك الداهية الدهياء حافظ نجيب المصري  
 الذي اشتهر بفضله في اقامة الحجب والامتنار دون اغراضه وصراميه  
 بل وتذكرنا بابائي زيد السروجي بطل المقامات الحريية . يذكرنا يوسف  
 باعماله التي سبقتها عليك باولئك الرجال الذين طارصتهم في عالم الدهاء  
 ولو كان يوسف في الغرب لكان له من الشهرة الواسعة ما يراحمها  
 الكثيرين ولكن يوسف من اشرق وفي الشرق نشأ وليس للنبوغ  
 ولا لاهله قيمة

### ﴿يوسف بعد قتل مبارك اخويه﴾

لم يكن ذنب يوسف عند مبارك ليقل عن ذنب اخويه ونرجح ان لو سئجت له الفرصة فيه لما ضيعها . ويوسف لا يجمل ذلك . ولكن من حسن حظه . ان كان في اثناء الحادثة في (الصبيبة) حيث قصره الذي شيده هناك . وقد حمد يوسف الاقدار التي ابعده اذذاك عن جو الكويت المظلم . وانزلته في منزل يتصم به عن مبارك وعن اعتدائه . ا.ا. مبارك فلم اذذاك ان يده لا تناله . وان ليس في استطاعته انزاله من معتصمه بالقوة . الارهاب قال الى صراوغته وبخداعه . وارسل له رسولا يستقدمه آمنا على نفسه وماله . ولكن يوسف من الرجال الذين لا تنطلي عليهم الحيل فتظاهر بعدم الخوف وانه سيلي الطالب سريرا . فظاهر بما سمعت وهو غير صادق وانما اراد ان يكيل لصاحبه بالصاع الذي كال له به .

وكلت للخل كما كال لي على وفاة البكيل ابو محسه

تظاهر بذلك لكلاسيكي به مبارك الظن فيعاجله قبل فرار . وهناك وهو يستعد للفرار جاء "يهابن (ادو يهيس) من الكويت مخبره يهيس مبارك اليه بمجموع<sup>(١)</sup> لا قبل له بمقاومتها . واكد ذلك الخبر ايضا كتاب من احد الكويتيين بهذا المعنى فتشائم يوسف مما سمع واسرع الى السفن التي اعدّها لهربه في الصبيبة . فخلقت به في فضاء البحر ولم تضم اجنحتها الا في (الدورة) ثم منها ذهب الى البصرة حيث الحكومة العثمانية هناك ليقلق

(١) لم يجهز مبارك ليوسف في الصبيبة ا.ا. دا ولعل الخبر كان له من

راحة مبارك باقامة الدعوى عليه بتل أخوه وبتمثيل شبحه الخيف امامها.

﴿ يوسف وحدي باشا في البصرة ﴾

وكان والي البصرة اذ ذاك حمدي باشا احد اعداء مبارك الالاء  
فاستنجد به يوسف فاصفى الى شكواه وسمع استجاده . وصمم على ان  
يرمي مبارك بجيش عروم في الكويت . ليدنيقه الحمام وينزله من عرشه .  
وقد كاد يتم له الامر لولا ان امام يوسف من هوادهى منه . امامه مبارك  
الساھر على مصاحته . والذي يبذل في سبيلها ما يفوق كل بذل ويهتدي  
الى ما لا يهتدي اليه منا ونوه من التحفظ والاحتياط .

﴿ مبارك ورجب باشا مشير بغداد ﴾

بعد ان علم مبارك بما يحاوله يوسف في البصرة . جعل هو تدبير  
حركته في بغداد . حيث مشيرها رجب باشا صديقه الحميم .  
اما رجب فمال الى مبارك بكلية طامع مختارا ووقف امام الحكومة كالمدافع  
عنه والمحامي عن حقوقه . فقال ( ان تلك الكارثة هي من الحوادث العادية  
التي لا يزال يقع مثلها كثيرا بين اغراب البادية وخير للحكومة ان  
لا تتدخل في القضية فان تدخلها قد يهدم امامها العظيمة التي كانت تبني  
عالمها علالي وقصوراً في الخليج الفاسي . فاصفت الى نصائحها واحلت  
رأيه محل القبول فصدر الاثر الشاهاني الى حمدي باشا بالسكف عما  
عزم عليه . وبذلك انجلت عن الكويتين غمة حالكة . وزال عنهم خوف  
مريع . وبذلك ايضا سبق مبارك صاحبه في ميدان الدهاء . وحاز قصب  
السبق دونه . وقد قيل في سبب ميل رجب الى مبارك ان الاخير قدم  
له هدايا ثمينة وتحفا غالية . ومنهم من يرى السبب الاصيل هو التجاء  
ابناء القتيلين ويوسف الى حمدي باشا في البصرة . وعدم مراجعتهم

الى وجب في بغداد وهو يرى من حقه في مثل تلك القضية ان يكون  
هو المرجع الوحيد قبل كل احد لاحدي ولا سواه  
﴿ مبارك يرمي يوسف بقتل اخويه ﴾

لم يكتف مبارك بابطال مآذره يوسف وحسب . بل سعى الى امر  
لم يكن له في حساب . سعى في القاء تبعه القتل عليه . و تبرئة نفسه منه  
فقدم الى الحكومة الثمانية مضبطة بذلك فيها شهادة كثير من اكابر  
الكويتين اكرهم مبارك عليها . ولم يتمتع منهم الا الارحوم الشيخ محمد  
الفراس والسيد سليمان ابن السيد علي ويقال ايضا : وعبد الله الرشيد  
وجبر آل غلم ولكن يوسف تمكن من الحصول على صورتها  
فحمله من يقطعة ونباهة . وبماله من بذل وسخاء

﴿ مبارك يرجو من يوسف رجوعه الى الكويت ﴾

او عز مبارك الى بعض اكابر اهل الكويت بان يرجو من يوسف  
الكف عن الحركات ضد الكويت وان يخلد الى الراحة والسكون  
وما كان من يوسف عندما رفقوا اليه الامر الا ان قال انه لا يريد سوء بها ولا  
بأهلها . انه ليس به جاداً كل ما يقلق راحتهم . صرح بهذا في رسائل  
بعث بها اليهم . فتوسم مبارك من لينه في جوابه ندمه على ما فرط منه  
فأمر حملة من الاكابر بالسفر اليه في مقره ( الدورة ) . . ساروا اليه  
وبقى رئيسهم الشيخ حمود آل الصباح وهناك بعد ان اجتمعوا به فتحوا  
البحث وخسوا له الر - وع الى وطنه ولكنه قابلهم بكل برودة وفتور .  
وعندما اُلح عليه حمود بالرجوع امر باحضار المضبطة التي امتنعها  
بدهائه فخرى بيته وحمود ما يأتي

يوسف . . كيف استند حكم فيما تقولون . واطمئن من الرجوع

معكم وها انتم بهذه المضبطة تشهدون علي بائي انا القاتل زورا وبهتاناً  
حمود — نحن لا علم لنا بهذه المضبطة ولا بما فيها وقد يكون  
مبارك هو المزور لها على السنتنا

يوسف — ومهما يكن فليس من الحزم ولا من العقل مع هذه  
كله ان اتق بصاحبكم او اقبل رجائكم في الذهاب اليه  
﴿وسائط اخرى﴾

بعد ان اخفق سعي هذا الوفد ارسل مبارك عبد العزيز آل  
السميط الى عبد العزيز آل ابراهيم في بمبي يتشفع اليه بفتح يوسف من  
الحركات والتعديلات على اهل الكويت. ولكن الاخير اجاب  
الاول بائن ليس في استطاعتنا منع يوسف عما يريد وهو حر في تصرفاته  
كلها.. اما مبارك فلم ييأس بعد الاخفاق الاول والثاني فترجى اخيراً من  
الشيخ مزعل امير المحمرة بائن يتوسط الامر وقد بذل مزعل همه عظيمة  
كادت تتحقق بها الامنية لولا معاملة النية له.

﴿يوسف ومتصرف الاحساء﴾

لقد ساء يوسف آل ابراهيم ميل سعيد باشا متصرف الاحساء الى  
مبارك واخذه بمضده. حتى طفق يعمل الحيلة لابقاعه والتكليل به وكان  
من الاعمال التي قام بها في هذا السيل. ان قدم لرجل من اهل الجحوب  
يقال له عبد الرحمن بن سلامة اربعين بندقية وخمسين كيساً من (الوز)  
ودراهم عديدة ليستثير المعجمان وبنو هاجر والمره ضد المتصرف فخل  
الرجل المهمة على عاتقه وقام فيها بهمة ونشاط وكتب ايضا مضطتين  
باسماء رؤساء تلك القبائل المحيطة بالاحساء يشكون فيها من جور  
المتصرف وظلمه ارسل احداها الى والي البصرة والثانية للشيرازي



بغداد وكادت المضبطتان تصلان الى مقرهما لولا ان في الطريق مباركا  
الذي لايففل عن حركات يوسف فقد تمكن اسد الكويت من القبض  
عليهما ومن كشف السر الخفي وفي الحال طير المضبطين الى (المتصرف)  
في الاحساء واخبره بحيلة الامر فجاه منه كتاب يشكره فيه على  
ما عمل ويثني على همته ويقضته وكان ذلك سنة ١٣١٤

﴿ هجوم رجال من الظفير على تجار من اهل الاحساء ﴾

في ربيع اول سنة ١٣١٤ هـ جم سعيد السهدي وجلة من الظفير  
على عبد الرحمن بن دهيش ورفاقه في موضع تبعد عن الكويت ثلاثة  
ايام وهم آتون من الاحساء فاخذوا منهم تسماً من الابل وجلة من  
العي (القيلان) لاهل البصرة وبغداد وكية من النقود تقد ربحوا  
الف ومائتين ريال ١٢٠٠

اطمبارك فاطهر اهتماماً بتلك الحادثة لاعتقاده ان المحرك لها يوسف  
ال ابراهيم واعوانه فوجه كتابا الى والي البصرة وتلغرافا الى مشير  
بغداد يخبرهما بالواقعة ويمزوها الى يوسف والى اناس من اهل الزبير  
ويطلب منهما الضرب على يده ومنعه عن امثال هاتيك الاعتداءات  
وبعث بصورة الكتاب والتلغراف الى السيد رجب (١) نقيب اشراف  
البصرة ليشرف عليهما.

نحن في مثل تلك الحوادث التي ينسبها مبارك الى يوسف وهي  
غير مشهورة ننقلها بحفظ فلا نجزم بانباتها ولا بنفيها لما نعرفه من  
دهاء الاثنين ومكرهما.

(١) ان لسماحة السيد رجب نقيب اشراف البصرة ايادي بيضاء  
على ال الصباح واهل الكويت عموماً. له رحمه الله من الاعمال الجليلة

يوسف يفرز والكوييت بسفن مخزية

لم تضعف عن ذمة يوسف باحباط مساعيه انني علمتها بل طرق بابا  
غير الاول وكاله امل في وصوله الى ما يريد . لان يوسف من الرجال  
المحكين الذين لا يبالون بفشلهم باده بدء ولا ييأسون اذا ما صيبوا  
بنكبات في طريقهم .

سافر يوسف من البصرة الى هنديان وممشور ولبت في تلك  
الارجاء مدة يجتد الرجال بالمال ثم اقلع من شط هنديان مع جملة من  
ابناء القتيلين بأربعة عشر سفينة ملائ بالرجال المدججين بالسلاح

في الدفاع عنهم والذود عن حماهم والوقوف في وجه من حاول هتك  
حرمتهم وضربهم بسهام الاله والدمار . مالا يزلون يذكرونه الى هذا  
اليوم بالاكيار .

انظر الى سميحه الحميد في تذكين تأثرة الشيخ قاسم بن تابين . وفي  
نصحه للشيخ يوسف آل ابراهيم في حركاته وفي تغلبه على الزوابع التي  
تشور عند رجال الحكومة ضد مبارك وآله . وفي اخماده لثيوار غضبهم  
عليهم كل ذلك مع مافي الرسائل المخوطة الآن في خزانه ابنائه الفضلاء  
يشهد لما قلناه . وسيمربك شيء منها فيما بعد .

حقا ان للسيد الجليل فضلا واضحا على اهل الكويت لا ينكر  
وكنت ارى من الواجب علي ان اغيض في ترجمة هذا الهمام هناك لانه  
ركن من تاريخ حياة مبارك ومن اكبر مميذيه . والآخذين بامره  
ولانه ان لم يكن من اهل الكويت لما له فيها من البيوت والاقارب  
فلانه ممن زارها من الاكابر والوجهاء ولكنني ارجأت ذلك الى القسم  
الثاني من التاريخ فليتظره المنتظرون .

و وجههم الكويت . ولكن قبل خروجه من ( الشط ) ابصروا  
سفينة كويتية سائرة الى البلد فقبضوا عليها وعلى من فيها . وبعد ان  
اخذوا ما فيها من ماء وطعام . واخذوا على صاحبها العهد والميثاق بان  
لا يذهب الى الكويت افلتوها

اما صاحبها <sup>(١)</sup> فما كاد يفلت من يدهم حتى حول وجهه الى البلد  
غير مبال بما اخذ عليه . فجاءها وجد اهلها لا يعلمون من امر الاسطول  
شيئا حتى مبارك نفسه . وهناك بعد ان همس باذنه استيقظ من نومه  
المعيق . واخذ يضحك على غفلته التي اوشكت تدفنه في قبر القناء  
والاضمحلال . فجهز سفنا عديدة اتقاء لذلك الخطر المداوم . اراد ان يكون  
قائدها بنفسه لولا ان الاهلين اقساموا عليه ان لا يفعل

وفي صبيحة اليوم الثاني اقبل يوسف باسطوله الضخم غير انه  
عندما ابصر الكويتين متجمهرين في ساحل ( بنيد القار ) رجع القهقري  
في الحال اذ علم ان امره قد انفضح وان هجومه والحالة هذه لا يدور  
عليه الا بالنقص والفشل

---

(١) هو علي (ابو كحيل) وهو موجود الى هذا اليوم في قيد الحياة  
ولكنه قد انحنى ظهره وايض شعره وضعفت قوته . وصفه الفقر  
المدقع صفات مهلكات . ومع هذا فال الصباح عنه غافلون . وهذا  
لا يلبق بهم وقد قدم لهم الرجل تلك الخدمة العظيمة التي لولاها  
لكانت النتيجة محمولة .

كنا زى ويرى غيرنا انه من الواجب على كل من يتولى اريكة  
الحكم في الكويت من آل الصباح ان يقوم بما يحتاجه الرجل وعائلته  
الى ان يفارق الدنيا . ذم كنا زى ذلك لمخاطرته بحياته في مصلحتهم .

وقد كان في معيته طراد انكليزي بقي في جزيرة عووة يقال انه كان  
 ينتظر ما يتم بين الفريقين . فاما ليوسف وهذا ما يريد . واما عليه فيرى  
 رآه من نصره وخذلانه . وبوجود هذا الطراد ترجح قول من قل  
 بان رتباط يوسف مع الانكليز في هذه الحملة . وانه لم يجهز الاسطول الا  
 بعلم منهم ورضا . والافن الا امر المستبعد ان تسمح الحكومة لاسطول  
 حربي يخترق الخليج الفارسي الذي ترى لها فيه حق حفظه من النهب  
 والسلب . وحق نشر الا من في ساحله . من غير ان يكون بينها وبين  
 صاحبه تواطأ . ومن غير ان يكون لها فيه يد عاملة واصبح محركة . .  
 لولم يكن الطراد في مية الاسطول لأممكتنا في ما يقال وقتنا  
 ان الاسطول جهز بلا علم من انكلتري وان يوسف قد خاطر معها في  
 تجهيزه وقد كان دابة المخاطرة في كثير من اعماله . ولكن لا يسوغ ان يقال هذا  
 والطراد في معيته وقد ابصره مهاجماً وتركه وابصره فاراً فتأفل عنه  
 ﴿ مهارة يوسف في تلك الحملة ﴾

تقدمت هذه الحملة احتياطات عظيمة . تدل على مهارة يوسف  
 وعلى حزمه . اراد ان لا يلم احد بسفره من البصرة في وقته فكان كما  
 اراد . فانه سافر والكثيرون يجهلون سفره بل لا يشكون بوجوده بين  
 ظهور انهم يأمرون وينهى . واغرب من هذا كله انه بعد مغادرته البصرة  
 الى هنديان مدة شاع سفره منها الى عبي . وبعد برهة اخرى توالى  
 التفرقات بوصوله الى ميناء كراچي . وانه سينافر منه الى بورسعيد  
 ومنه الى مرسليليا . ثم جاءت الانباء من تلك الجهات مصدقة لما اشيع .  
 فاعتمد الناس ثقله من بلد الى اخرى . ومن قطر شاع الى آخر بعيد .  
 وهو مع هذا قريب منهم يكاد يسمع ما يقولون . ويبصر

اشبهواهم المائله . يدبر حركه هائلة . اقدم علمه بشجاعة  
وسخاء . حركه كادت تنضي على خصمه الذي عرفت  
وهنا لايسدنا الانسان المبارك عن ابله دلتني اصابه . فلم يكن له علم بتلك  
الحركة الا من ذك النذير . انه لما ياهش وقد عرفنا مباركا بنبأته التي  
لايكاد يفوته مهاشيء . وعرفناه يقفته التي تغلب بها على كثير من  
خصومه . اضطر في هذا الفصل الى الاعتراف ليوسف بالتفوق عليه شيئا  
مع الحقائق . ولكننا من جهة اخرى نلاحظ على يوسف خطأ لايفل عما  
اصيب به صاحبه . ذلك هو افلاته لماحب السفينة واحسانه الظن به  
( والحزم انما هو سوء الظن بالناس )

ولكن قد قيل لكل سيف نبوة ولكل جواز كبة وكانت تاي  
الحلة في ١٥ محرم سنة ١٣١٥ .

✽ مراكبان في ميناء الكويت انكليزي وعثماني ✽

في ذلك اليوم الذي رجع فيه يوسف بسفنه ادراجه . اقبل مركب عثماني  
الى الكويت من قطر او من القطيف . فظنه الطراد الانكليزي الذي بقى  
في جزيرة ( عوثة ) آتيا الى مبارك في امور سياسية . فتنبه وارسي في ميناء  
الكويت . ليكشف الحقيقة بنفسه . ولكنه جاء متظاهراً بالاحتجاج على  
مبارك في اخراجه السفن في البحر . وهناك حاول من فيه النزول فاوعز  
مبارك الى ابراهيم افندي . امور الحجر الصحي من قبل الحكومة  
العثمانية . بمنعهم الابد تطهيرهم ( بالكرتينة ) نحو خمسة عشر يوماً فانقادوا  
للامر وخضعوا للقانون ولكنهم اخيرا رضوا بمخاطبة مبارك من بعد  
فوقف على شاطئ البحر وقيل بل ذهب اليهم في سفينة صغيرة ووقف  
بحيث يسمع كل كلام صاحبه فقال عندما احتجوا عليه اني لم اخرج شيئا

من السفن الى البحر وما رايتوه هي السفن الكويتية تزوح وبجيء  
في حاجتها على اني لوفلت لكان لي مذكروا سيع ، لان اسطول اعدائهم يريد  
مهاجمتي في بلدي الآمنة . والقانون يخولني ان اقبله بما في الوسم والطاقة  
فرجعوا ولم يجدوا . المحتجون به وقد قبل ان يباركا ارسل من ينوب عنه  
في مخاطبة الانكليز ولم يجدوا لهم بنفسه .

﴿ يوسف بعد فشله يذهب الى قطر ﴾

ما ضعف يوسف ، ولا استكان بعد فشله في حملته ورجوعه منها  
بخفين حنين . بل انار الى قطر حيث الشيخ قاسم بن ثاني احد اعداء  
مبارك الاللاء . ليستنجد به ويستغيث به في نصرته وشدا زره . . .  
اما الشيخ قاسم فقد اسرع في تلبية فرحاً مسروراً لانه لم ينس  
لمبارك اخذه بساعد الحكومة الثمانية في مناوئته . ولم ينس فرحه (١)  
الشديد . بضرب الانكليز الزبارة واخراجهم وانغراقهم تحت اهلها  
سنة ١٣١٠

اما مبارك فعند ما علم بما كان يدبره يوسف في قطر . شرع في  
ذكر الزبارة التي اثارها هناك باستمالته بعض رجال الحكومة اليه .  
فاهدى الى سيد باشا متصرف الاحساء صاحبه الجهم هدايا نفيسة تقويه  
لا ابطاة الودية القديمة بينهما . وتسهيلاً لاسراعه فيما يقصد منه . وقد  
كان المتصرف عند ظن مبارك به . فما تأخر ولا توانى بل بعث في الحال  
انز، ولانة البصرة يكشف لها جلية الامر وما عزم عليه ابن ثاني وان

(١) فقد ارسل الى محمد آل الرشيد من يبشره بما وقع على ابن  
ثاني وقال عند ملامه اخوه محمد آل الصباح على ما عمل (عقلي عندي)  
وهوري (اي خاتمي) يدي (وانا بكيفي) (اي باختياره)

هذا مع كونه يثير فتنة عمياء . ويلقى الراحة . ويعيث بالآمن . هو اعتداء  
محض من ابن ثاني علي مبارك الخاضع المطيع للدولة العلية . فأصفت  
الولاية الى ما قال

وكان للسيد رجب النقيب الذي بهتته الحكومة العثمانية مع محمد  
علي مدية اوقاف السنية في مركب زحاف . يد ظاهرة في تسكين  
تلك الحركة . والضرب على يد ابن ثاني بيد من حديد وكفه عما عزم  
عليه قدرا

### ﴿مراوغة يوسف وسفره الى عبي﴾

لا يشك احد بان المثير لحركة قطر . هو يوسف لاسواه . ولكنه  
لم يشاء ان يمتدح بشيء من ذلك امام الذين قد يجهلون الحقيقة  
بهت بكتاب الى حضرة السيد رجب النقيب في البصرة قبل  
ان يسافر السيد الى قطر ينكر فيه تدخله باءً من تلك الحركة انكارا باتا  
ويقول انه لتلك التهم التي حامت حوله سيسافر الى عبي ايمادا للشبهة .  
وتكذبا للمتقولين .

وقد سافر فعلا مع بعض اقاربه الى ( الجسم اولاً ) ثم سار هو الى بندر  
عباس بدد ان ترك اقاربه في الجسم وركب في احد المراكب البخارية الى  
عبي . وهناك طلب منه الشيخ عبد العزيز آل ابراهيم ان يبقى في عبي  
لمباشرة تجارتهم فاعتذر وقال الاحسن ان يقبض زمام الامر ( الشيخ )  
قاسم آل ابراهيم

اما انا فقد يكون في قبضي الامر تلاف لعمال

### ﴿يوسف يذهب الى حائل وتكرار﴾

في الايام التي اقامها يوسف في عبي ورد من تحسيف باشا باشكاتب

الما بينهما بوني كتاب الى بن الرشيد بالفتين العربية والتركية . يتظن طاب الباب العالي من بن الرشيد ان يقوم بمهمة الصلح بين مبارك ويوسف . غير ان بعض المفرضين واهل الاهواء في البصرة . ابان يوسف الخبر على غير حقيقته . فقال له ان الحكومة امرت ابن الرشيد بمساعدتك . على مبارك خضعت للدود . فطار يوسف بهذا الخبر فرجا وسافر من بمبي في احد المراكب البخارية متكررا ونزل البصرة ثم خرج الى الزبير ولم يشعربه احد . ومنها سار الى حائل منكر ايضا وفي ميعته اربعة من الخدام وقد تزيوازي ( الصلبة ) وكان يرعى الابل بنفسه لئلا يعرفه احد وما هو الا ان وصل هناك حتى جرى بين الاميرين من الحوادث ما ستعلمه

### ﴿ يوسف ومحمد آل الرشيد ﴾

يقال ان يوسف في اثناء ما كانت يستنجد بابن ثلثي في قطر على غزو مبارك . كان ايضا يستنجد بمحمد آل الرشيد في حائل . وان محمد اظهر بالليل له و باجابة طلبه . ولا يبعد ان يحصل هذا من ثم . فانه كان يضمر لمبارك كرها شديدا لالشيء الا لان مطامعه كانت تراحم مطامعه ونفسه لا تصغر عن نفسه . وآماله العظيمة تضيق في فضائلها املا . محمد . فكان مبارك يطمح الى فوق ما يطمح اليه . من تموز ال كلمة في البادية وفي نجد . وقد احس بذلك منه ايام اخويه . عبد الله وقد . بل زاد الطين بلة ان مبارك قتل جملة من تجار اهل حائل خفية بعد از خرجوا من الكويت يضائمهم . وبعد ان بعدوا عنها . ولم تحف الحقيقة على محمد وان اخفاها مبارك . ويدلنا على مبلغ ما كان يضمره له من الكراهة استنكاره عليه قتل اخويه بكتاب شديد اللهجة حاد التانيب . ومهما



يكن فقد قيل أن محمداً أوشك أن يهزم تجهيز الجيش لغزو الكويت من الشمال في الوقت الذي هم ابن ثاني بذلك من الجنوب . ولكن بمأجلة المنية الأولى . وبكف الحكومة للثاني . وقع عن ظهر الكويت ومبارك حمل ثقيل .

### ﴿ مبارك وعبد العزيز آل الرشيد ﴾

عندما حضرت محمد آل الرشيد الوفاة سنة ١٣١٥ في رجب أوصى خلفه عبد العزيز . بالتيقظ لمبارك وحظه . على التنبيه له . وعلى مقاومته بكل ما في وسعه . وقال له أنه هو الذي قتل تجار أهل حائل الذين خرجوا من الكويت . وهو العدو للدود آل الرشيد عموماً . أوصاه بذلك ونحن نعلم أن عبد العزيز ليس في حاجة إلى من يوصيه . وقد علم ما تنطوي عليه نفس مبارك الكبيرة من المطامع والآمال . يعلم عبد العزيز أن مباركاً هو الشبح الخيف في جزيرة العرب . وهو الرجل الوعيد الذي أن ترك وشأه . قوض منها خيام كل أمير . ورماه بما ينزله من حائل عزه إلى الحضيض الأسفل بما له من همة وأباء . وما له من عزم وعزم . ولم ذلك فإنه علم اليقين . فكان من جرأته لا يزال يتربص بالوقت المناسب لاختراق أنفاسه . ومحاربه من ظهر الأرض .

أما مبارك فمع آماله البعيدة . لم يفقه ما كان يحول في خاطره . عبد العزيز آل الرشيد نجوم فكان . ولا يفقه . ينظر إليه بعين الخذر . ويراقب حركاته من كسب . ويود مهاجمته بما يخضد شوكرته . ويقطع شأقه . غير أنه ظل تلك المدة الطويلة بعد وفاة محمد آل الرشيد وهو ملازم للهدوء السكون . ولم تبد عنه حركة ضده . وما ذلك إلا لأن إماماً من هو أولى بالاهتمام بإمامه عدو وما هو قوتي قريب . نوع

عليه المشاكل وأكثر عليه المهم والاختلاقات . امامه يوسف ال ابراهيم  
البلاء المنزل . والصاعقة المحرقة . الذي لم يدع له وقتاً يتفرغ فيه  
لسواه . اذاً فلا غرابة اذا ما رأينا مباركا اعطى ابن الرشيد اذنًا صماء .  
واشتغل بيوسف دونه . الى ان ابطال كل حيلة قام بها الاخير . ونقض  
كل غزئل قد فتله .

هناك رأى الوقت قد حاز لتنفيذ خطته . سيما وقد علم ايضا ان  
يوسف حلق بجناحيه الى حائل . لانغراء ابن الرشيد على حربه . كما علمت  
نعم رأى مبارك الوقت قد حاز . فاخذ يمد العدة ويتأهب لنزوه عدوه  
في عقر داره . وليقعاع ريشه الذي يطير به .

### ﴿ حمود آل الصباح يهجم على شمر ﴾

و اول شيء قام به مبارك . ان جهز حمود آل الصباح بجيش من  
الكويت للهجوم على عربان ابن الرشيد من شمر القاطنين على ( الرخيمة )  
فاغار عليهم في صفر سنة ١٣١٨ واخذ منهم ما اخذ .

اما ابن الرشيد فتجد جاء بنفسه في تلك الآونة للاغارة على عربان  
ابن صباح ايضا . ولكن مباركا سبته في هذا الميدان . وعاجله قبل  
معالجته اياه . ولقد ابصر الجيش الكويتي غارته على شمر بلا نيران ابن  
الرشيد المتأججة في الفضاء . فصدف عنه الى تلك الغنيمة البارودة .

وعندما وصل فلول الجيش الى ابن الرشيد وعلم بما نزل به من  
عدوه . وان عدوه كان في يقظة وانتباه . مال الى سمودون الذي اغار  
على شمر في ( تل اللحم ) في ايام مضت . لئلا يذهب سيره سدى .  
واستعدادا هباء . فهجم عليه وعلى من معه من المتفك والظفير فنال  
ما نال من والاموال . قتل من قتل من الرجال

### حادثة الصريف أو الطرفية (١)

بعد تلك الحادثة رأى مبارك أن يعاجل ابن الرشيد في عقد داره ،  
لئلا تكون له فرصة يستعد بها . فسار اليه بجيش عمر صرم ظم كثير  
من العربان كطير والعوازم . والعجمان . وعريب دار . والمتفك والمر  
وبني هاجر . وثلة من الظفير . ونحو ثمانمائة مقاتل من اهل الكويت  
وكان مبارك هو القائد له بنفسه . وفي معيته حمود . وخليفة . وصباح  
بن حمود من آل الصباح . والامام عبد الرحمن الفيصل آل سعود (٢)

(١) الصريف والطرفية موضعان متقاربان قرب القصيم اقام كل من  
ابن صباح وابن الرشيد على واحد منهما . ومنهما ابتداء مسير كل الى  
صاحبه في يوم الحادثة وبينهما كانت تلك المعركة الهائلة التي اطلق عليها  
هذين الاسمين معا . وكانت في ذي القعدة سنة ١٣١٨ .

(٢) وقد كتب عبد الرحمن اذ ذاك كتابا الى السيد رجب  
النقيب في البصرة بتاريخ ربيع ٢ سنه ١٣١٨ يخبره فيه بخروجه  
وطلب منه ان يستعطف والى البصرة في امور ذكرها في كتابه وهذا  
نصه (١٠) يخفى شريف علمكم قدم خدماتنا للدولة العلية . ادامها رب  
البرية . من وقت الالباء والاحداد . وتعديات ابن الرشيد على بلداننا  
وعشائرنا وظلمه اياهم . وهو ليس له حق في ذلك . وبمقتضى تعدياته  
وظلمه . اكثر علينا اهل نجد الاحاح ان نتوجه . لاجل استنقاذهم  
من يده . وتوجهنا لذلك . فخرجو من تفضلاتكم . تسترحمون لنا

وابنه عبد العزيز سلطان نجد . والسايم امرء عزيزة وآل مهنا  
امراء بريده<sup>(٣)</sup> وبعد خروج الجيش تبعه سعدون السعدون ايضا .  
سار الجيش وقد انقلت وطائه الارض ولاء الفضاء كثرة وعددا .  
مار تردد الجبال صدها وترعد من زئيره الاسود .

اما ابن الرشيد فذعر من مسيره ذعرا اطار ليه . واعذته رشده  
وودان لا يلتقي به ولا يشتبك وياه في قتال . ولكن مباركا كان  
بطارده في رؤس الجبال . وبطون الاعداء . ويسأل منه السهل  
والوعر . وقد صمم على ان لا يتركه ولو اتعصم بأعظم معتصم .  
اذ ذاك علم ابن الرشيد ان لا مندوحة له من النزال . ولا مفر له من القتال  
ناستسلم للعدو . وزل الميدان سكرها . وهناك بين الصريف والطفرة  
وقعت تلك الحادثة المشهورة . في تاريخ الكويت . هناك التحم  
الجيشان وتقابل العريقان . واستمر القتال من قبل الظهر الى فيل العصر  
وقد تقهر ابن الرشيد مرتين من مركزه . لكنه في كل منهما كان

— من حضرة والي ولاية البصرة . ان يكتب لابن الرشيد ان لا يتعرض  
لنا . ولا يحرك احدا من عشائره علينا حذرا ان تقع فتنة قتل ومقتول  
وسفك دماء المسلمين . وهو السبب في ذلك ونحن خدام الدولة  
قديمين وعلى هذا عهد الله وميثاقه . اننا لانزال نؤدي الخدمات اللازمة  
لحضرة امير المؤمنين . ادام الله مجده وعزه . ونحامي اتم الامامات على  
جميع اطراف الدولة العلية . الاحساء والقطيف . وعشائرها الخ .

(٣) وكان الغرض من مسير عبد العزيز السعود وآل سايم  
وآل مهنا هو احتلال الرياض وعنيزة . وبريدة لاشتغال ابن الرشيد  
بخصمه وقد نجحوا في خطتهم اديء بدء فأن آل سليم دخلوا عنيزة .

يتمكن من اترجع الى الامام . وقد قدم امام جيشه صفوفاً من الابل جنة لتقيه ( النبال ) فكانت كهشيم المحتضر . واخيراً بعد قتال عنيف وعمر الشد بدذهبت فيه راح لا تحصى . وزهقت نفوس غير قليلة . تم الانتصار لابن الرشيد على خصمه . وشرب كائن العز قبله ولكن مما يسطرله بمداد الحزى والمار . على صفحات الانتقاد الر . لعمقه المنهزمين من الكوييتيين بعد المعركة . واجهازه على الجرحاء منهم . بعد ان وضعت الحرب اوزارها . واعماله السيوف في رقابهم . بدون رحمة ولا شفقة . ووصيته لقومه ان لا يمتدوا احد من الكوييتيين لا ابيض اللون ولا اسوده <sup>(١)</sup> فكان من جراء ذلك لم يفلت منهم الا النزر القليل ومن علم بقينا بانه من الارقاء ولقد كانوا يخرجونهم من

واحتل آل مهنا بريدة . وذهب عبد العزيز الى الرياض وقبض عليها بمخالبه غير ان اميرها عبد الرحمن بن ضبعان تحصن في قصرها واعتصم بحماه . فشرع اذ ذاك ابن السمود في حفر خندق يتصل الى القصر لينسفه به نسفا بعد ان عملاه باروداً . ولما لم يكن بينه والقصر الا اذرع قليلة . بلغه انخذال مبارك ومن معه في حادثه الصريف . فاستعجل بخروجه من الرياض قبل ان يشمر بالحقيقة احد وهكذا كان خروج من دخلوا عنزة وبريدة فاتحين .

(١) كان الكوييتيون لحرارة طقسهم وللكثرة اشتغالهم في البحر ثميل الوان كثير منهم الى السمرة والسواد بحيث يصعب التمييز بينهم والارقاء المستعملين للخدمة عند من لا يعرفهم . لهذا اوصى ابن الرشيد قومه بما سمعت .

المساجد والكهوف والمدن والقرى وبذبحونهم امام اخوانهم ذبح  
الشيء الواحد تلو الآخر.

نحن نعذر ابن الرشيد في بعض ما اتى لاعتداءه مبارك عليه. ولكن  
لانعذره ولا يعذره الله والتاريخ في تلك الاعمال الوحشية التي مثل  
بها ادوار الحيوانات المفترسة. وهو يعلم ان اهل الكويت مكرهون.  
على ان ماسود به صحيفة تاريخه مخالف لجميع الشرائع والقوانين  
فلا المسارون يبيحونه حتى مع مخالفهم في الدين. ولا المخالفون  
يستعملونه حتى مع المسلمين ولكن الجهل له سيطرة على من حرموه من  
العلم وحبسوا نوره ويكفي العاقل اللبيب اعتبار افضاعة ماعمله ابن  
الرشيد. ما حل به وبانصاره من البلاء وما اصابوا به من زوال  
الملك والسطوة ووقوع السيف فيهم واستيلاء عدوهم على كل ما كانوا  
يملكون

﴿ اسباب الخذلان مبارك في حادثة الصريف ﴾

لا سباب عديدة طوق مبارك الفشل والهزيمة في تلك الحادثة المؤلمة  
﴿ ايدها ﴾ اعجابه بكثرة اعجابا لم يدعه يستعد لخصمه  
الاستعداد الكافي وليس في الكثرة وحدها من دون تدبير وحزم  
ما يضمن نيل الفوز. سيما اذا كان الاعجاب قد تخلل الصفوف وشمل  
الجموع. والله قال لنبيه عليه السلام وهو المريد المنصور (ويوم حين اذ  
اعجبتمكم كثرتمكم فلم تقن عنكم من الله شيئا) ﴿ ثانيا ﴾ ان جل المقاتلين  
مع مبارا من البادية وهم لا يقاتلون عن مبدء شريف ولا عقيدة  
راسخة اضطروهم الى الاستماتة في سبيلها وانما يندفعون بدافع الطمع  
بالمال لا غير. فاذا ما علموا والحالة هذه ان من وراء الحصول عليه ازهاق

أزواحهم ضنوا بها واحجموا عن التقدم وولوا الاديبار  
 ﴿ثالثاً﴾ ان قتال جند ابن الرشيد قتال المدافع عن وطنه وعن  
 روحه وهذا من الدواعي الكبرى الى الشجاعة والاستبسال واذا  
 اضفنا الى هذا كله تدريب صغيرهم وكبيرهم على الطعن والضرب مند  
 نشأتهم وتنظيمهم ايضاً تلك الحملة كان هذا من اقوى الاسباب في الفوز  
 والانتصار

﴿رابعاً﴾ نخداع مبارك بمددوله الى الفصيح قول من رمى  
 ابن الرشيد بالضعف وتقـكك الجند من حوله وتآلمهم من بين يديه  
 فقد كان هذا داعي اار لا يمانع بالرخصة لمن استأذنه من العربان حتى  
 انفصل عنه كثير منهم وذهبوا الى اهلهم  
 ﴿نـدب الكويـتين قتلاء الصريف﴾

كان الكوييدون في مدينتهم ينتظرون حقيقة تلك الحادثة بفارغ  
 الصبر. ينتظرونها وهم على احر من الجمر. وقد ساورتهم الهواجس والخواف.  
 وبينما هم كذلك واذا بـ (قرينسر) احدخدام مبارك قد ولج المدينة متـكـرا  
 يتمثر باذيال الذلة والانخذل. فأتار النبأ المـفـجـع بينهم. رمى جموعهم بذلك  
 القنابل المزعجة. فترك الكوت اذ ذلك كالسفينة التي تنقاذ فيها الامواج.  
 تردها وقد ارتفع عويلها الى غنان السماء. وغادروها الجمر تجري  
 كالسحاب انهمر. تركها تندب قتلاها ندب الثا كلات. وقد عم الغم  
 البيوت. وشمل الاسى الافراد والجموع. فلا بيت الا وفيه عويل. ولا  
 قلب الا وقد اضطربت فيه النيران. فهذا يبكي على الفه الصدوق.  
 وتلك تنوح على ابنها البار وذلك ينفجع على قريبه الحميم. والكل في  
 المصـابـ مشـترـكون ونظموا الصائد البطيـة في تلك الحادثة. ما بين

متوجع ومتفجع . وما بين حاث ومستنهض وها نحن مثبتون  
نموز جامن تلك القصائد

﴿ امرأة من بيت ال العبيدي ترثي ابنها ﴾

قلت آه من علم لقابه <sup>(١)</sup> اقرينيس

يا ليت منه ميتا مادري به

علم لقابه مررس القلب تمرريس

والنار عجت في الضمير القهابه

واليوم له عن جفن عيني مراريس

والحنظل المذوق زاده شرابه

على الله الي كفى <sup>(٢)</sup> على ضمير العيس

واليوم ما ادري اي خب لقابه

نصيت <sup>(٣)</sup> بيته قلت يا اقرينيس

وين الحبيب وقال ما علمنا به

اخفى مع اليرق <sup>(٤)</sup> الحرب السناعيس <sup>(٥)</sup>

وان تساء له والي الحادير جابه

رديت من كثر البكا والهوا جيس

دمعي كما وبل نشا من سحابه

يا الله يافكاك حبل الحاليس

انك تفك محمد امن صواه

(١) لقابه اي آي به (٢) الي كفى اي الذي سار (٣) نصيت بيته

ي ذهب اي بيته (٤) البيرق العلم (٥) والسناعيس لقب لقيلة

شمر التابعة لابن الرشيد .



ابجاء محمد ويعقوب وادريس  
عسى طلبي عند بي مجابه  
واعداد ماهبت هبوب النسائس  
على النبي صليت هو والصحابه

﴿مبارك بعد الصريف﴾

وصل مبارك الى الكويت بعد حادثة الصريف وليس معه  
الاثنان من خدامه . وصلها وقد خسر جيشه العظيم وجنده النوي .  
لابسا ثوب الخذلان بعد ائمة . فلننظر اليه وقد اصيب بتلك السكاره  
السوداء التي تهد الجبال وتذوب من هولها القلوب . اهل خامره  
الياس مما اصابه فنكشط اسمه من سجل الرجال . ام لا فننظمه في سلك  
الابطال لتعرف الى نفسه على ذلك المحك الصادق . اهي نفس من لا يكون  
رجلا الا في الهون والرخاء . وفي الشدة ينزل به ما يدم عليه رشده . نعم  
نظرنا اليه من تلك النافذة فوجدناه من الحديد خلق . ومن الصبر عجت  
طينته . وجدناه لا يبالي بالكوارث المدهمة . ان اغلق امامه باب فتح  
نفسه من الامل ابوابا . وان سد عليه طريق بحث له عن طرق اخرى .  
سمعناه بعدها يقول وهو متربع على كرسي حكمه لا بد لي من اخذ  
الثار من الحق بي العار . لا بد وان انزل به من البلاء ما ينزله من عرشه .  
لا بد لي من منازلته في الميدان . وانا على عرشي من الجاسين . . .  
اسماعنا بذلك الصوت ففظناه من باب تسليه الابطال انفسهم امام  
الحوادث الممضة . واظهارا لتجلدهم بين اعدائهم .

وتجلدي للشامتين اريهموا  
اني لرب الدهر لا اتضع  
ظناه كذلك ولكننا من الخطئين فان ما قاله حقيقة ناصمة قالها بعد ان

رسم في ذهنه خطة صادقة في القضاء على خصمه ( وقد قضت عليه )  
 كما قال . خطة مدهشة لو رسمها امام الناس اذذاك لظنوه قد اصاب بمقله  
 من هول المصاب ولكنه قال فاجل وترك التفصيل للاعمال التي تشهد له  
 فلنتركه الآن وخطته . وما هو فيه من الآمال المذنبه والاحلام  
 اللذيذة ولنذهب وياك الى ابن الرشيد ويوسف والى ابناء القتيلين والى  
 الحكومة العثمانية ايضا فقد تركنا الكل ثملين من خمرة النصر مبهجين  
 بما حصل من الفوز المبين الذي كادت تتحقق به آمالهم

﴿ اعداء مبارك يرسلون جاسوسا الى الكويت ﴾

ترجح لدى اعدائه انه قتل في ساحة الصريف . بانار عثروا عليها  
 هناك فشجهم ذلك على مهاجمة الكويت التي ستخور قواها بئد  
 غياب اسدها . ولكنهم بعثوا من يكشف لهم الحقيقة ليكونوا من  
 هجومهم على بصيرة . فذهب من اتدبوه محتفيا وبقي في الكويت  
 الى ان قدم مبارك . فاندس بين المقابلين وهو لابس ثوب امرأة  
 فابصر مباركا بعيني رأسه على ناقته والناس يسلمون عليه . وفي الحال  
 رجع الى مرسله وابغهم ما راى فقوضوا خيام ما عزموا عليه

﴿ الحكومة العثمانية تم مهاجمة الكويت بعد الصريف ﴾

بعد تلك الحادثة التي انخذل فيها مبارك همت الحكومة بمهاجمة  
 الكويت لاسباب سيئة تذكرها . وقد ارادت ان تمهد السبيل الى  
 ذلك بمقدمات تظهر عذرها امام الناس فيما صممت عليه .

ففي ربيع ٢ سنة ١٣١٩ ورد تغراف من باشكاتب المابين الهمايويين لمشير  
 بغداد يظمن تكليفه اقناع مبارك آل الصباح . بالرضوخ لامر الباب العالي  
 هذا نصه ( بلغوا الشيخ مباركا انه بموجب المعاهدة الدولية . لا وجد في

أحدى المواضع سنجد عثمانى . او مركز عسكري . او مأمور للحكومة . فلا لجميع الدول تدخل . فيلزم باي صورة مسيسة تبلغون مبارك باشا الامر ) ولكن المشير كان يعلم صلابة مبارك ويعلم انه لا ينزله عن آباءه مجرد اقوال تصدر من الباب العالي . او تهديدات توجه اليه . وان احسن وسيلة لا تزال النعمة من رأسه . هو تخويفه بالقوة المرهبة . لهذا جهز جيشا من العراق لا يقل عن عشرة طوابير غادره على اتم اهبة واستعداد بقيادة محمد باشا الداغستاني ثم ذهب المشير الى البصرة . ليأخذ رأي واليها محسن باشا في ما عزم عليه . غير ان محسنا اظهر له عدم الارتياح وهون الامر عليه . ونظرا لما بين محسن ومبارك من الصداقة والصحبة القديمة فقد تأثر محسن من الحادثة . وود باطنا لوتتاح له فرصة للسفر الى الكويت . ليقابل فيها مباركا ويدلي له بنصائح القيمة التي تكون عاقبتها خيرا له . وقد كان كما احب فان المشير بما ان علم برأيه امره بالمسير الى الكويت لبلغ مباركا امر الحكومة . ويقنمه بالنزول على حكمها . فسار كما امر بمائة وخمسين (سواريا) وهناك اجتمع بمبارك واخبره بكل ما جرى وحظه على ان يذهب وايه الى الفاو لمخبرة الباب العالي رأسا . بعرض الطاعة عليه . والخضوع لامره . وبيان ان ما اشيع عن الكويت واهلها هو من تقولات المرجفين .

طالب محسن مبارك بذلك ولا ريب انه رأى صائب وفي مصالحته ولكن رغما من هذا كله . ورغما من قوة الصلة بين الاثنين فقد خامر باركا الشك في صدق محسن وتردد في اخلاصه له في تلك القضية . وقد اراد ان لا يجيبه الى ما طلب لولا الحاجة الشديدة . فسار

معه ولكنه استعد برجال من اهل الكويت يثق بهم . ويطمئن اليهم  
 اتقاء لما قد يحدثه القضاء . فسارا جميعا الى الفاو . وقاما بدورهما المهم .  
 الذي كان من نتيجته كف المشير عما عزم عليه . وارجاع الجيش الى مقره  
 ويقال ايضا ان من الاسباب الرئيسية في ارجاع ذلك الجيش العرصرم  
 هو تدخل بريطانيا التي عاهدت مبارك على صد اعتداء المهاجرين  
 عليه وعلى بلده . واذا كانت تلك الاتود في ذلك الوقت . ظهرا اتفاقها  
 معه . ومما مدتها اليه فانها لدها لها ان يربو حكتها السياسية  
 لا تموزها الحجب القوية التي تضطر الحكومة العثمانية على كفها عما  
 قامت به . نعم لا يموزها بسحرها ان تخوف الحكومة من فتحها بالامن  
 الشر لا يستطيع اقباله فيما بعد وانما ان اقسمت على مهاجمة الكويت  
 فسهد ما لها فيها من الحقوقي بيدها

### ﴿ اسباب تلك الحملة ﴾

وقفنا على محاور طوييلة في البصرة تقدمت هذه الحملة بين القائد  
 ووكيل مبارك في البصرة كلها . وور على تخوف الحكومة من تدخل  
 مبارك مع انكلترى . وفيها امر القائد الوكيل بالتمسك لمبارك وبالمدول  
 عن تلك الخطة . وانقياده للحكومة العثمانية وانه ايسر في استطاعته  
 مقامها اذا ما همت به وفي بلده . وهما هي قد اعدت له جيشا عظيما  
 سترميه به ان لم يظهر العاة والمنوع . وقد وصلت تلك المحاور الى  
 مبارك في الكويت فقدمها الى رئيس الخرج الدارسي في ابى شهر .

نعم ان تخوف الحكومة التركية . وتطيرها من ذلك يدعمها ترغيب  
 في ما جلة اراك القضاء عليه . قبل ان يمضي على نفوذها في الخرج فلما  
 لم يطمع انكلترى في الخرج عامة . وفي الكويت خاصة . وانما كانت تحاول

بسط نفوذها في تلك الارحاء بوسائل شتى. وطرق مختلفة من امد بعيد. اذ افلا عجب ما اتخذت الخذال مبارك في الصريف فرصة سانحة لتحقيق امنيتها. ولا عجب اذا ما همت بما قصصنا عليك آنفا. وقيل ايضا ان من اسباب تلك الحملة ان اعداء مبارك في اثر حادثة الصريف قدموا للحكومة العثمانية. مضطرة باسماء اكابر الكويتين. يشرحون فيها الخوف الذي احاط بالكويت واهله من البادية. والاشقياء وتعرضهم للسلب والنهب من العربان المحدثين بهم ويستعطفونها بالفات نظرهما اليهم وارسال من يقوم بالامن من جندها الشاهاني الى ر حاب الكويت فملوا ذلك نكابة بمبارك وابقاعا به. ومهما يكن فسواء كان السبب هو الاول. او الثاني. او اغراء الحكومة الالمانية للاتراك بامتلاك الكويت فان نصيب تلك الحملة الفشل.

✽ ابن الرشيد في اطراف الكويت في جمادى ٢ سنة ١٣١٩ ✽  
شق على ابن الرشيد ما نزل بالجيش العثماني مما اضطره الى الرجوع عن مهاجمة الكويت وقد كان يبني عليه آمالا بعيدة. ويقدر ان سيخفي من وراء انتصاره ثمرات شهيا. شوق عليه ذلك كثيرا. فانبثت همته. وقويت عزيمته على مهاجمتها. سيما وقد وجد من الحكومة العثمانية تشجيعا له وتنشيطا.

اما مبارك فعندما علم بما اعزم عليه. استقدم سعدون باشا الى الكويت. ليستدبه ساعده وخاير رئيس الخليج الفارسي في ابوشهر بالامر. فلبى الرول الدعوى عاجلا. وارسل الثاني طرادا حربييا الى مياه الكويت. ليقوم بالدفاع وقت الحاجة. ثم شرع مبارك باحاطة المدينة بخندق. يقيمها الهجمات. وقد ساعد الكويتيين على حفره ثلة من الجند انكليزي

وفي تلك الآونة اقبل ابن الرشيد بجيشه العظيم . فاغار على الصبيحة . ولكن لم يجد فيها الا الدم والاثا في اسود . ثم اغار منها على ( وارة ) فصادف قافلة من مطير . خايجة من الكوبت . استولى على اموالها بدم قتال عنيف قتل فيه كاتبه الخاص ( جار الله اليوسف العتيق ) ونهب ايضا نحو ثمانية آلاف من الغنم . والفين وسبعمائة من الابل للسكويين واتلف كثيرا من مزارعهم وبياتينهم .

اما السكويون فقد رأى مهاجمها بدم الاحتياطات التي استمد بها مبارك عبثا . بل دلم ان ليس ورائه الا الويل والخسار . فاكتفى بما نالته يده من الاموال . وذهب الى الحفر . ورابط فيه . مدة لا تقل عن ثلاثة اشهر . وكان له من وراء اقامته هناك ثلاث مطالب ( احدها ) حماية عرباته القاطنين في تلك الجهات . ( ثانيا ) رغبته في خوض غمار الحرب مع مبارك مرة اخرى سيما بعد تلك الواقعة التي شرب فيها كأس الز والنصر ( ثالثا ) تطلبه الغرة في عربان من صباح ولكنه مع هذا كله ومع هذه البقطة . وتلك المدة الطويلة . لم يفز بنية يستحق الدكر . وما ذاك الا لان مباركا اقام في الجهرى قوة كافية تشرف على اعمال ابن الرشيد وتراقب دركاته من كشب وتقف في وجهه اذا ما اراد الهجوم او الاعتداء .

### ﴿ احتجاج مبارك على ابن الرشيد ﴾

بدم انهب ابن الرشيد ما نهب من اطراف السكويون قدم مبارك احتجاجا عند والي البصرة اذ ذاك مصطفى نوري باشا على نهبه الامول واعتدته في غايته . وقد سمع لوالي الاحتجاج واصغى

الى شكواه . وبحث اليه بكتاب مع احد رجاله في رجب سنة ١٣١٩  
يتضمن ذلك وفيه ان الحكومة غضبا على ابن الرشيد بادرت بطرد  
رجالها من البصرة . هذا ما قاله الوالي مبارك وقد تكون الحقيقة ضد  
ما اخبر به وانما قال ما قال ارضاء لمبارك ظاهراً . ظاناً انه ان مبارك تخفى  
عليه الحقائق و يتخضع بالتوبة .

﴿ السيد رجب النقيب في الكويت في شعبان سنة ١٣١٩ ﴾  
اسلفنا لك ما جرى على الحملة التي وجهت من الكويت . وانها  
سكنت بعد حركتها . وخمات بعد اشتغالها والاآن نرى الحكومة  
قد سلكت غير مسلكها الاول وقامت امرها واشد منه وافظع .  
ارسلت الى مبارك السيد رجب نقيب اشراف البصرة ومير  
الاي يحجب اخا الوالي في مركب زحاف . وهما يحملان اليه تهديداً .  
يقض عليه مضجعه . ويضيق عليه انفاسه . تهديداً خيراً فيه بين ثلاثة  
امور . اما ان يسافر الى الاستانة فيبين فيها عضداً في مجلس شورى  
الدولة ، واما ان يسافر الى يبلد يريدوها والحكومة تقوم بما يحجب  
والا تستخدم اقوة القوة ضده فيما اذا رفض الامر من وكان في  
الوقت نفسه . قد حضر الى الكويت من ( ابو شهر ) طرد نكليزي .  
علم بالمكيدة . وعلم بما تحاوله الحكومة من مراك فشحج وحوود  
هذا الطراد مباركاً . في حمله مع رجال الوالد التركي فمحاوّل اولاً  
التخلص من مطالبه . بكل وبيلة . وكل استعطاف وابتزاز . لئلا  
يضطره الى ما لا يحب ويرضى . ولما لم يجد منه الا التشدد والتصليب  
اضطر اذذاك الى اعلان معاهدته <sup>(١)</sup> مع انكلتري . وظهره ما كان

(١) راجع الجزء الاول ص ٨٠ فهناك البحث عن حقيقة المعاهدة

سراً بينهما . فكانت الحادثة انذار قومندان اطاراد الانكليزي للوفد  
العثماني . بالرجل من الكويت وتركها وشأنها . والا فانه يرض نفسه  
لخطر مريع قد تكون عاقبته قعر البحار . وبطون لاسمك . فاختار الادل  
حباً بالسلامة . اوتبعه اليهم من الحكومة العثمانية التي تتحاشى اغصاب  
انكلترى . وتتحاشى الامور التي تثير الحرب بينهما .

### ﴿ النقط العسكرية في حدود الكويت ﴾

رأت الحكومة العثمانية ببدفشلها في حملاتها المتنوعة على الكويت  
ان تقطع شيئاً من حدودها تضيقاً على عدوها مبارك . وعلى بلده  
فاقامت نقطاً عسكرية في بويان . وتم قصر وسفوان في آخر سنة ١٣١٩  
محتجة بدخولها في حدود العراق . ولكن مبارك هب للدفاع عن حقه  
وقدم الى الحكومة العثمانية في البصرة احتجاجاً على هذا العمل في محرم  
سنة ١٣٢٠ وادعى ان تلك الاماكن داخلية في حدود الكويت . وان  
له على ذلك حجج وبراهين .

فالقصر الذي في (ام قصر) لم يبنه الا ابن رزق في ايام جابر آل  
الصباح . وابن رزق هو من رجال الكويت المشهورين الذين لهم فيها  
الى هذا اليوم آثار واقارب . وام بويان فقد نصب الكويتيون فيها  
(الحضور) لصيد الاسماك من امد بريد . ثم اشفع هذا بالشكوى من  
بقاء الجند في تلك الاماكن وان ذلك قد يحدث فتنة وشراء سيما ولا  
يزال الجند يتحرش بالكويتيين الذين يرتادون الذهاب اليها بكرة  
وعشية . والآن بويان . ولكن الحكومة لم تصنع لا احتجاجه .  
ولا سمعت شكواه فرفع الامر الى انكلترى . بواسطة راييس الخليج  
الفارسي وشرح لها الحال . واستعطفها بشد عضده امام هذا الاعتداء



الخائف للقانون ولكن انكترى توافلت عن طلب مبارك . تفاولا  
لم يكن ليتصوره . ونهاية . اقامت به . ان ارسلت الى الكويت المركب  
المسمى (سفنك) لياخذ منها ربابا يهديه لي بوبيان وام قصر للكشف عنها  
وقد نددت جريدة التيمس على انكترى في تصاممها عن نداء مبارك . في  
ذلك فقالت (وكانت السفارة الانكليزية في الاستانة لا تبدي . لا يبد  
في ذلك الزمان . وكذلك الحكومة الانكليزية فأنها كانت قد انتقلت من  
نوبة حامية الى نوبة باردة . ولمفهوم ان هذا التغيير نشأ بمضه . عن حادثة  
حدثت في اجتماع بين الملك ادورد وامبراطور المانيا . فالامبراطور كان  
مشوقا الى حديث الكويت . يبدي مزيدا لاهتمام بها وكان الملك مسلحا  
بقطعة من الورق . اودعها بمض المذكرات في المسألة فطالب الامبرطور  
الاطلاع عليها . فأجيب الى طلبه . ولكنه اساء الى صاحبها .  
اذ عدها بلاغا رسميا . ولم تكن كذلك . وكانت تحتوي على اعتراف  
متنازع فيه . واستصوب حيثئذ اغتفارا مافعل الامبرطور . ولكن نال  
السياسة الانكليزية في الكويت ضرر من ذلك . اذ ترك النقط التي  
انشأها الاتراك في جزيرة بوبيان وشأنها بمد احتجاج رسمي وفي ذلك  
ما فيه من الفت في عضد مبارك الذي بالغ في التشبث بانكترى ولكنها  
قصرت في اسعاده وبقيت النقط هناك الى ما قبل الحرب بقليل اه من  
تاريخ الحرب العظمى ص ٤٨٩

### ﴿ استيلاء ابن سعود على الرياض ﴾

قلنا آنفا ان مبارك قد رسم خطة للقضاء على خصمه ابن الرشيد  
بعد حادثة الصريف . وها انا سأحدثك عنها في هذا الفصل .  
بنزوح ابن الرشيد عن نجد . واقامته على ماء الحفر في اطراف

الكويت : رأى مبارك الوقت لتنفيذ تلك الخطة قد حان . سيما وقد اقام في الجهرى من القوة . ما تغادر ابن الرشيد . يحاذر منها مقيماً وظاعناً واضطره على البقاء هناك خوفاً على عربانه المشتتين فى تلك الفياضى والتفار . نعم بذلك رأى مبارك الوقت قد حان . فحظ ابن سعود على امتلاك الرياض . والاستيلاء عليها . وقد كان ابن سعود اشد منه رغبة فى ذلك واعظم ميلاً لتحقيق تلك الامنية . فخرج ابن سعود من الكويت على رأس سرية متظاهراً بالغزو على بعض بادية الجنوب واقام هناك مدة الى ان صفاه الجو . فهبط الرياض مع جملة من رجاله ليلا ودخل بيت امرأة من قاربه وبقي فيه ينتظر خروج ( عجلان ) امير الرياض من قبل ابن الرشيد . وكنت عادته ان يبديت فى القصر الحصين . تخوفاً من حوادث الدهر . ولكن القدر لا يغالب .

بعد طلوع الشمس خرج الامير من القصر يريد بيته . فحفظ ابن سعود لملاقاته . ولكن ( عجلان ) ولى هارباً عندما ابصره ورجاله شاهرين السلاح . ولى هارباً ليعتصم بالقصر . غير ان ابن سعود ادركه فى خوخة الباب ورماه فلم يمهز عليه فى المرة الاولى ثم رماه الثانية فزهقت منها روحه . فدخل ومن معه القصر . ولم يحدث فيه قتال يذكر . وبذلك تم لابن سعود الاستيلاء على الرياض . ولم يجد امامه عقبات تتردى . وما ذاك الا لئيل اهل الرياض اليه . ومحبتهم له وليته الحجة الصادقة . وتفضيلهم لياه على من سواه . ونفرتهم الشديدة من ابن الرشيد ومن ظلمه وجوره <sup>(١)</sup> . وكان اول شيء اعاره ابن سعود اهتمامه

(١) اغضب ابن الرشيد على اهل الرياض لمدم مقامتهم لابن سعود  
فى دخوله الرياض المرة الاولى قبل حادثة الصريف . وكذلك على اهل

احاطة المدينة اسود بمنع منهم الهجمات من ابن الرشيد واعوانه . وكان هذا بوصية من مبارك . وقد بعث اليه بكتاب قبل احتلال الرياض يأمره فيه باشياء تتعلق بالسور واصلاحه ولكنها كالا الغاز والاحاجي . ولم يفهمها حتى كاتبه الخاص الا بعد ما جرى تأويلها فعلا .

احتل ابن سعود الرياض في اول شوال سنة ١٣١٩ وفي ١٩ شوال وصل البشير منه الى مبارك في الكويت . وفي ١٣ ذي القعدة ابلغ مبارك الحكومة العثمانية في البصرة خبر احتلاله

### ﴿ ابن الرشيد بعد احتلال الرياض ﴾

اما ابن الرشيد فبلغه احتلال الرياض وهو على ام الرضمة . بعد مغادرته الحفر . فظهر لخبره عدم الاكتراث بخبره والاهتمام به . حتى بعد ان اخبر بنشاط ابن اسعود في بناء السور . وقال ان في استطاعته قطع دابره . وقاع اقدامه من الرياض . مهما عمل ومهما قام به من الاستعداد والاحتياط . وهذا كله يدلنا على ضعف في العقل . وقصور في الادراك وتجرد من الحزم . العقل يقضي بعدم احتقار الضيف . اذ قد يجبر احتقاره الى ويلات لا تطاق

ولا تحتريك الضيف فربما تموت الافاعي من سموم العقارب نعم ان العقل الحصيف يقضي بمبادرة الخرق قبل تساعه . والصغير قبل نموه . ويقضي باخذ الحيلة وانتحفظ من كل شيء . فالخروب الطاخنة

---

عنبرة وبريدة ايضا لفتحهم الابواب امام ابن سليم . وآل مهنا . فجعل على اهل تلك البلاد ضرائب فادحة جزاء لهذا العمل الذي اعتبره منهم وميلا الى عدوه اللدود الذي كانوا في معيته ولكن ابن الرشيد بعمله هذا ونقر القوم معه وفتح الابواب لخصومه .

مبدؤها كلام والآنخذل فيها سببه الاهمال

ارى خلل الرماد وميض نار ويوشك ان يكون له ضرام  
فان النار بالعود بن تذكي وان الحرب مبدؤها كلام  
لان لم يطفها عقلاء قوم يكون وقودها جثث وهام  
نعم كن عاقبة جمود ابن الرشيد امام تلك الكارثة الصغيرة . توطد  
اقدام ابن سعود في الرياض بل وفي كثير من مدن نجد وقراها .  
كان عاقبة جموده واهماله ماسمت . ولكنه اخيرا انتصب امامه شبح  
مخيف ينذره بسوء العاقبة ويؤنبه على تقريطه فندم اذ ذاك حيث  
لا ينفعه الندم ورائى تخفيها لويلاته ان يمجل بالمسير الى خصمه عله  
يسطيع صدتياره الجارف ويمنع تقدمه المريع وفي اوائل سنة ١٣٢٠  
سار الى ابن سعود في الرياض وما زالت الممارك هناك تدور رحاها  
بين الاثنين . ووجهها يبشر بمستقبل سعيد لابن سعود . وينذر  
بذهاب الرشيد عن ابن الرشيد . وقد كانت الخاتمة تقويض خيام ابن  
الرشيد كلها من مجد . واستلام ابن سعود زمام الامر فيها وحده  
اما مبارك آل الصباح فكان في تلك الوقائع بين الأميرين هو  
ركن ابن سعود الاعظم الذي عليه يعتمد . فتراه يبعث اليه الامدادات  
بسخاء وكرم ويخرج اليه الحملات الواحدة تلو الثانية . والدافلة في اثر اختها .  
تحمل الاطعمة تارة والذخيرة اخرى وفوق ذلك فأن مبارك كان يرسم  
الخطط الحربية له وهو في مدينته . فاتصار ابن سعود اذا  
على ابن الرشيد . هو انتصار لمبارك على خصمه وتنفيذ لخطته التي  
رسمها والتي قلا عنها كل آنفا .

لهذا رأيت ان افوض في شأن تلك الممارك هنا تكميلاً لتاريخ

مبارك واعماله ولكنى ضربت عنها صفحا الى فرصة اخرى

﴿مقرآل غانم يهجم على الظفير في اواخر سنة ١٣١٩﴾

شعر مبارك بمكاتبة تدور بين ابن الرشيد والظفير لا أستأثرهم اليه ووقوفهم جانبه في الحروب المقبلة انتي - نشور بينه وخصيه مبارك - وابن سمود - فاعلانا لذلك الباب الذي كان يخشى مبارك منه - بادر بتجهيز جيش عمرهم بقيادة صقرآل غانم القائد المشهور لغزو تلك القبيلة وكانت قد نزلت على (الوقبة) ففسار سقر بجيشه من اطراف الكويت الى (الاصافة) ثم منها اراد الغارة عليهم - متخذاً ماء الحفر مورده في غارته ولو فل هلاك ومن معه جميعا - ولكن نظرا لمادة الاعراب في دفن الابار التي في طريق من يخافون من غارته - ونظرا لحزم سقر ومعرفة بتلك الدادة - فاه ارسل قبل غارته رجلين يكشفان له حقيقة الماء ففسار الرجلان الى الحفر كما امرهما صقر - وهناك لم يجدوا في الابار قطرة من الماء فاسرعوا بالعودة الى الجيش واخذوا يجاريان الريح في هبوبها - خوفا على انفسهما من العطش - ولكنهما مع هذا ادبب احدهما بالتم شديد كاد يقضي عليه - واوشك ان لا يصل حيا

١٠ صقر فلم يمنعه الخبر من تنفيذ خطته (وقد كان شجاعا جسورا) فهم بالغارة من (الاصافة) متخذاً ماء الوقبة الذي زلوا عليه هو المورد - متخطيا الحفر ومائه - واستعد بماء لثلاثة ايام - ثم ارينهب الارض منها حتى نزل عليهم نزول الصاعقة - وهم لا يشعرون - فاستولى على كثير من اموالهم - واذاق جماعة ظفيرا من جاهلهم الحما - وكان في معيته آل سليم - وال مهنا - والشاعر العاني (ملا علي) شاعره الخاص -

ثم كر راجعا الى الوطن بعد ان ملأ حقايب جنده من الأموال  
والغنائم . وبعد ان شرب وياهم كأس العز والنصر . وكان مبارك بانتظاره  
في ( الجهرى ) :

﴿ ملا علي يتمدح مباركاً ويذكر صقراً ﴾

كان هذا الشاعر صغيراً من اذذك . وقد طالت مدته التي  
امضاها مع صقر في البر . مما تركه ينزع الى اهله . ويتشوق لرؤياهم  
فاستدح مباركاً بصيدة نبطية . لتكون كالمقدمة لما يريد . ضمنها مورا  
كانت تحالج ضميره . فسامها بيد ( باتل ابن شرف ) لينشدها امام  
مبارك بالنياقة عنه . فتقبلها وانشدها ( باتل ) كما امر . فوقت عند  
مبارك موقع الاستحسان . وادجبهها وبقائلها ايما اعجاب . حتى دفعه  
اتجاه الى الاثر باحضاره ليسمعها منه بنفسه . وقد ابى الشاعر  
الطلب . وحضر بين يديه . ثم شرع بالاشادها مرتجلاً . فزادها  
بحركاته المناسبة وحسن انقائه . جمالا على جملها . وعندما انتهى قال له  
مبارك . كل ما طلبته سيتم وستقوم به . وبعد ان قضى مبارك ما اراده .  
اذن له بالذهاب لزيارة اهله وهذه هي القصيدة .

راجب من <sup>(١)</sup> فوق مسلوب الضمير

حر المذعور وعموقه حرار

لامشى <sup>(٢)</sup> جنبه <sup>(٣)</sup> الجنحان يطير

لاقلب <sup>(٤)</sup> عينه تفل مشهاب نار

(١) راجب اي راكب ( ) لامشى اي اذا مشى (٣) جنبه اي

كانه (٤) لاقلب اي اذا قلب

لأرجيته<sup>(١)</sup> ماجدرته<sup>(٢)</sup> بالجرير<sup>(٣)</sup>

قوته فكت قراريص المذار

جيت من بغداد عجل بالمسير

مجهدن بالمشي جني<sup>(٤)</sup> فوق نار

عاني<sup>(٥)</sup> لاني لنا يسمي بخير

حاجم<sup>(٦)</sup> عنزه من المعبود نار

طوع المدوان بالسيف الشطير

جم<sup>(٧)</sup> صبي يم<sup>(٨)</sup> حوض الموت زار

لابته<sup>(٩)</sup> ما يلبسون الاحرير

كلهم لاشقهم<sup>(١٠)</sup> مثل الحرار

كلهم عودهم الشيخ الجبير<sup>(١١)</sup>

بالافا عادتهم قصف العمار

ماحجت<sup>(١٢)</sup> الا الصبح اللي يصير

كل هر جي<sup>(١٣)</sup> لاخلاق به قرار

من سمع به قال بالله نستجير

كل من عاداه يبشر بالدمار

(١) لأرجيته اي اذا ركبته (٢) ماجدرته اي ما قدرت عليه (٣) الجرير

اي الحبل والمراد به الزمام (٤) جني اي كائن (٥) عاني لاني اي سائر

للذي (٦) حاجم حاكم (٧) جم صبي اي كم ولد (٨) يم اي نحو حوض

الموت زار من بأسه وشدة (٩) لابته اي جماعته (١٠) لاشقهم اي اذا

رائتهم مثل الطيور الحرار (١١) الجبير اي المكبر (١٢) ما حجت اي

ما قلت (١٣) هر جي اي كلاي

أوجار عادته يحجي<sup>(١)</sup> القصير  
 للمجلا<sup>(٢)</sup> حطه ربي استار  
 لويبي<sup>(٣)</sup> يا مر وهو فوق السرير  
 تلوع الي كان في رأ<sup>(٤)</sup> سه اسطار<sup>(٥)</sup>  
 جعل من عاداه باليه<sup>(٥)</sup> كسير  
 او قريص<sup>(٦)</sup> فيه سم الحظف سار  
 اونجي له مثل ما جينا الظفير  
 يوم فاجينا اعدانا في نهار  
 قدمنا صقر على الصفرا اغير  
 فارس ياشيخ من ما كر حرار  
 جيت انا ناصيك<sup>(٧)</sup> يازن<sup>(٨)</sup> الفقير  
 ابي<sup>(٩)</sup> خرجيه واني كسوة حرار  
 ان عطيني مني ما هو جثير<sup>(١٠)</sup>  
 عادتك تعطي الركائب والمهار  
 والفرس ما اريدها تبني<sup>(١١)</sup> اشعير  
 يا حمي من خاف لاطال<sup>(١٢)</sup> المغار

- 
- (١) يحجي القصير اي يحفظ الجار وعنه (٢) للمجلا اي الذي اجلي من بلاده جملة الله جنة من صدمات اعدائه .  
 (٣) لويبي اي لو يريد (٤) اسطاري نعة و كبر (٥) باليه اي المعركة (٦) او قريص اي رجل مقروص فيه سم الحياة سري  
 (٧) ناصيك اي قاصدك (٨) يازن اي ياملجاء (٩) ابي خرجية اي اريد دراهم صرف منها (١٠) ما هو جثير اي كثير (١١) تبني اي تريد  
 (١٢) لاطال المغاري اذا طالت الغارة .



ثم صلى الله على السيد البشير

عند موت صلى الرب ثم زار

﴿ تأمر يوسف وابناء حميدي على اغتيال مبارك ﴾

حوالي سنة ١٣٢٠ تأمر يوسف آل ابراهيم ورجال من اهل العراق يقال لهم اناء حميدي على اغتيال مبارك. وقد اطمعهم بالمال. وشرى انفسهم بأجره واصفره. تأمر واياهم على ذلك ورسم لهم في الوصول الى غرضه خطة غريبة. ولكنها لا تستغرب على يوسف وعلى دهائه.

كان لمبد اللطيف آل ابراهيم احد اقاربه سفينة معروفة عند اهل الكويت. اعز يوسف الى اجرائه ان يذهبوا بها الى مبارك في الكويت بعد ان شحنها سلعا وبضائع. وامرهم ان يدعوا امام مبارك. بانهم قتلوا من فيها من رجال يوسف. وانهم استاقوها وما فيها اليه ساروا الى مبارك كما امرهم يوسف. وعندما قصوا عليه القصة لم يشك في صدقهم فيما قالوا. لانهم كانوا معروفين بالقرصنة في البحر. وكانت لهم في ذلك مواقف مشهورة. فطار بهم فرحا. وقربهم اليه. واستصفاهم لخدمته. انخداعا منه بتلك الظاهرة الخلابه التي يستغرب انخداعه بها. وهو من عرفت في يقضته ودهائه. فلبثوا في بلاطه مدة وهم يفتحون ابوابا ويعلقون اخرى لوصولهم الى ما يريدون. ومبارك في غفلة عما يدبرون ويعملون. وفي الوقت الذي اوشكوا ينفذون فيه السهم القتال. رده الله عنه من انفسهم وبعمالهم. ذلك انهم شرخوا الامر لاثنتين من اصحابهم المخلصين من خدام مبارك المقربين اليه. واطلعهما على ما عزموا عليه. عليهما ينظمان معهم. فيسهلان لهم

طريق الفتك والاعتقال . فظهر الميل والاستحسان لما سيقومون به  
ولكن سلطة والدهما دفعتهما الى كشف المؤامرة له . واستطلاع رأيه  
فيها . اما هو فاضطرب من تلك المفاجأة . واصابه انفعال شديد لا خلاصه  
الصحيح الى مباوكة . ولكنه تمكن من كتم عواطفه العلانية وظهر التجيز  
للعمل . والميل الى مشاركتهم فيه . وفي الحال سار الى مبارك وكشف له  
الغطاء . واكد له الحقيقة ببعض علاماتها الشاهدة . فبعث من يقبض  
على المتآمرين وارادهم في غيابة السجن ولم يقتلهم لان لهم في شواطئ  
البصرة عشائر وجماعات . يخشى بأسهم وشرهم . ويخشى ان لا يسلموا  
احدا من اهل الكويت الذين يكثرزون التردد الى البصرة . وقد بقوا  
في السجن مدة ولكنهم استطاعوا في اثنائها من نقب الجدار . ومن  
الخروج منه . غير ان مباركا تمكن من القبض عليهم قبل ان يفلتوا  
فارسلهم الى صاحبه الحميم الشيخ خزعل في ( المحصرة )

﴿ ابناء القتيلين يحاولون الهجوم على الكويت ﴾

في جمادي ٢ سنة ١٣٢٠ استمد هؤلاء الكرام بأسطول لمهاجمة  
مبارك في الكويت وقد اصطحبوا معهم السلام وآلة الهدم والتخريب .  
ولكنهم ما كادوا يتحركون من (الدورة) حتى وصل الخبر الى جابر  
ال الصباح وكان اذذاك في الفاو . فخابر رئيس الخايج الفارسي  
بالتفراف في (ابوشهر) . وبالحذر رسالة من ينذر الكويتيين . فهبوا  
لحماية بلدهم وبثوا الجواسيس والعيون في اطرافها . وارسل الرئيس في  
الحال طرادا انكليزيا الى ميناء الكويت

اما الاسطول فبعد ان وصل قريبا من شاطئ المدينة علم بانفضاح امره  
فرجع ادراجه وقد قيل ان الذي اعلمه بانكشاف سره . هو وجود

الطراد الانكليزي هناك. وقيل بل ارسل رسولين الى الكويت  
يغشيان له الحقيقة ليكون الهجوم على علم. وقد ضرب لجيئهما  
موتدا وان الرسولين اتاخرا عن الموعد المضروب. فتراجع لديه  
انكشاف الغطاء. فذكر راجعا من ليلته. غير ان الشمس اشرقت عليه  
وهو في اطراف البلد. فاقطع للطراد خلفه. واخذ يطارده في عرض  
البحر. وكاد يقبض عليه. لولا انه تمكن من التجائه الى شاطئ  
القبيلة وقد نزل. ثلثة من رجال الطراد الانكليزي. في زورق صغير  
ليدعوا القبط على من في الاسطول قبل فرارهم. وهناك ثار الرمي  
بين الفريقين. وتمكن اهل الاسطول من الفرار بعد قتلهم ضابطا  
انكليزيا. وتركوا الاسطول لا انيس به. حينئذ قبض الطراد عليه وسار  
به الى تبصرة ليجزي التحقيق عنه وعن جهزه

وفد انكر يوسف واثنا القتيلىن هناك علمهم باخراة انكارا سائلا  
وكذا الرالى انكر علمه بتجهيزه. اما مبارك فابدى اهتماما عظيما في اثبات  
تجهيز يوسف واحوانه لتلك الاسطول فخطب رئيس الخليج الفارسي بذلك  
وقال بان لديه من يشهد بان هؤلاء هم المجهزون. وارسل الشهود الى  
البحر بركة فخرج بعد امير الرئيس له. وانسكنه مع هذا كله لم يفلح  
في مهمته وقدرا كثفت انكليزي اخيرا بل حرق الاسطول

✽ خروجه عبد الرحمن الفيض الى الرياض ✽

في الوقت الذي احتل عبد العزيز بن سعود الرياض. كان ابوه عبد  
الرحمن في الكويت وقد خرج منها الى الرياض في صفر سنة ١٣٢٠  
مرودا من مبارك باطعمة كثيرة ومهمات حربية. لابنه عبد العزيز  
ولا كن مباركا مع هذا كان ينكر امام الحكومة العثمانية وغيرها تدخله

في شؤون عبد العزيز السعودي . ومساعدته له في احتلال الرياض . ومده له بشيء من القواة . ولا ريب ان هذا من دهاء مبارك وسياسة . لان الوقت اذ ذاك لا يسمح له بان يظهر في مثل تلك الاعمال .

اما عبد الرحمن الفيصل فقد كتب عند خروجه كتابا الى ان يد رجب نقيب اشرف البصرة في ٥ صفر سنة ١٣٢٠ . يخبره بخروجه . وبالسبب الداعي له . ليكون كاللأس أن عند الحكومة العثمانية هذا نصه ( وقبل هذا ارسلنا لكم كتابا شرعنا فيه احوالنا وقت لا آباء والاجداد . وانا خدام محسوبون على الدولة العلية . وانه لما صار لدينا اصار . من غدرات بن الرشيد وخيانتته . لم نتج الى احد الا الى انه على ثم الى ظل عدالة امير المؤمنين . ادام الله مجده . وقد طالبت المدة علينا واخذنا سنين ننتظر تعطفاته اللوكية . بان نعط من الماش ما يقوم به احوالنا ونرجع الى محلنا . وننصف . ومن ظلمنا . فلم يحصل لنا من آملنا الا هذا المماس القليل الذي ايقم ببعض احوالنا . ومع ذلك لم يحصل لنا منه شيء الا ما يشبه التسليمية والهزبة . من كل خمسة اشهر او ستة اشهر او شهرين . فلما ان ضقت بنا الحال . وتراحت علينا الديون . ولم يبق لنا قابلية على الاصطبار بوجه من الوجوه . تضرنا مجبورين على . وج من الكويت لنعيش انفسنا واطفالنا واتباعنا . ونوجه ان لا تار وعشائرا لدفع تعديات ابن الرشيد . ونحن في كل مكان . حال من الاحوال . انزال بحول الله تؤدي الخدمات لحضرة امير المؤمنين بالذليل الجد والاجتهاد فيما يحصل به رضاه . متفادين الى اوامر الدولة العلية فترجون من صراحم وتفضلات واحسان حضرة امير المؤمنين . . لول انصاره علينا . ورفع تعديات بن الرشيد واجراء ما تفضل به من الماش

وقد قيل ايضا ان الامام دبد الرحمن عنده اهم بالخروج كتب الى رئيس الخليج الفارسي في ( ابوشهر ) ايضا يثبت فيه بخروجه ويرجونه ان تضع الحكومة البريطانية نظارها عليه . وان تشمله بهطفها . ويخبره ايضا بان معتمدا للروس قد عرض عليه على لـ ان - كومت بئذ المساعدات التي يحتاج اليها وانما استلبي جميع طلبه . فرفض ذلك رغبة في الحكومة البريطانية . وزهدا في غيرها من الدول

﴿ رجال ليوسف وكردي ابن اطواله ﴾

يجمعون على عربان الكويت

في صفر سنة ١٣٢٠ هـ يوسف رجالا من الزبير ليغيروا على عربان ابن صباح المقيمين على ( سفوان ) فاجموا عليهم وهم لا يشعرون ونهبوا نحو ثمانماية من ماشيتهم . وتلا هذا ايضا في ربيع ٢ ان اغار كردي بن اطواله احد زعماء شمر على عربان بن صباح في ( الصبيحية ) فقتل كردي نفسه و كثير من رؤساء ورجع بقية اتباعه بالخبيبة والفشل . هذان الهجومان دفعا مباركا . الى ان يرمي شمر في ﴿ اجبة ﴾ بشره اخذا بالثار . وانتارا آمن الماتين . فكان نصيبه منهم الاموال الكثيرة . بمد قتل جملة من رجالهم المشهورين .

﴿ حبس الحكومة لعبد العزيز افندي السالم <sup>(١)</sup> في صفر سنة ١٣٢٠ هـ ﴾

كان من الاسباب في حبس هذا الفاضل . ان مباركا آل الصباح

(١) كان هذا الفاضل الاديب وكيلا لمبارك آل الصباح في البصرة .

وكان ذا كفاءة واقتدار في كل ما اسند اليه مبارك من المهمات . وكان ذكيا حراً . حلوا لحادثه . ابي النفس . وهو الى الآن وكيل لآل الصباح في البصرة .

أمره بتقديم بدل اشتراك جريدة الخلافة التي كانت تصدر في كالكتة  
 أولندن . والتي حضرت الحكومة العثمانية دخولها بلادها لمخالفتها  
 لسياستها . ونظراً إلى أن أعداء مبارك كثيرون فأن عبد العزيز أفندي  
 ما كاد يقدم بدل الاشتراك حتى وصل الخبر إلى والي البصرة . فبحث  
 في الحال من يقتحم بيته ليفتش دفاتره وأوراقه التي كان من بينها كتاب  
 من مبارك فيه الخط الشديد على السلطان عبد الحميد . والكلام الحشن  
 على سياسته الخرقاء . ولكن عبد العزيز أفندي تمكن بيقضته من اتلافه  
 أثناء البحث والتفتيش ولم يشعر به أحد .

هجم عليه الهاجون كما أمروا . وفتشوا كما طلب . منهم ومع كونهم  
 لم يجدوا على الرجل حجة . فقد قبضوا عليه وزجوه في السجن الضيق .  
 وعاملوه بالقسوة المتناهية . تلك المدة الطويلة التي قضاها بين جدران  
 السجن الموحشة . ولم يخرج من ظلماته إلا في أيام مخلص باشا

ومما يذكر لهذا الشهم المفضل بالأعجاب والأكبار . أن الشيخ  
 يوسف آل إبراهيم طلب منه في الوقت الذي كان يتقلب فيه على حجر  
 الغضاء في السجن . وفي الوقت الذي اشتد عليه البلاء والضيق هناك  
 أن يتخلى عن مبارك وخدمته . وهو يتكفل بأخراجه مما هو فيه .  
 ويسمي في إطلاق وثاقه . فابدى هذا الفاضل ماءً وشمًا . ورفض النظر  
 في ذلك الاقتراح رفضاً لامثنوية فيه . وبقي في سبيل الشرف والفخر .  
 وفي سبيل المحافظة على المبادئ بقاسي الآلام العظيمة . ويتجرع  
 الكؤوس المريرة . أن ذلك الدور الذي مثله هذا الغيور . لما يدل على  
 رجولته التي يغبط عليها . وعلى جلدته الذي يندر مثله بين أقرانه .  
 هذا هو الرجل الجدير بالثقة . والحري بالأعتماد عليه في المعضلات

والمشا كل . واتفق عرف مباراته منزله فاولاده ثقه التامة . واتجاهه  
الكبير في جل ايام . حياته

### ﴿ وقعة جولبن ﴾

في سنة ١٠٢١ هـ احس . بارك عميل سلطان الدويش الى ابن الرشيد  
بمكاتبة تدور بينهما في ذلك فرائى الحزم يقضي عليا . بمبادرته بغارة  
شعواء . تكون نكالا له وردعا لامثاله فجهز جيشا بقيادة نجله الاكبر  
الشيخ جابر . وفي عيته عبد العزيز بن سعود . وكان قد قدم من الرياض  
لبعض شؤونه

سار الجيش وخيله تزيد على الالف . فصيح الدويش في (جولبن)  
وانزل به وبمن معه من الذئاب الوانا . ولم يجد امامه مقاومة تذكر .  
غير ان سلطان نفسه جمع مائة من خيله . وهجم بها على احد جوانب  
خيل المهاجمين المتطرفة . فتغلب عليها باده بدء وزحزحها من مقرها  
وكاد يتم له ذلك الى النهاية . لولا ان ثلة من الفرسان . علموا بما قام به .  
فهموا بتطويقه وابقبض عليه . فآركن عند ما شعر بهم الى الفرار .  
وبذلك كانت الهزيمة التامة . وقد نهم الكويكبيون اموال اعظامه . تق . ر  
الابل وحدها بنحو خمسة آلاف كان حظ ابن سعود منها نحو خمسمائة

### ﴿ رسول الى ابن سعود ﴾

بعد انتهاء المركة . اقبل رسول الى ابن سعود يخبره بغزو ابن الرشيد  
للرياض ومحاصرتة لاهلها . فرجى من جابر بن رشيد معه لجيش لصد  
عاديته عنها . وغل يسه من اتصال الاذى الى اهلها . وقد كان جابر يرغب  
في اجابته الى طلبه . ولكن حق الدعوة لمباراة منعه من التقدم . والبت في مثل  
هذا الامر . بدون مراجعته . فاعتذر من ابن سعود بهذا وقد عذره عندما

افضى اليه بالامر ، وعلم اذذاك بوجود مسيره الى الكويت لمقاومة مبارك فيها . فزم مطايام جملة من خدمه اليها وهالك بمقد ان ابصر قصورها . شرع بصوت جهورى عال . يستغيث بمبارك ويستعطفه بالنصرة والانجاد . وقد ظن السامعون له ان قد قفى على جاز ومن معه . وانه هو القيمة الباقية منهم

لما مبارك فبتد ان علم بحقيقة الامر ، بما يريد ابن . . . . . اسرع في اجابته واخر اشحن جملة من السفن الكويتية اطعمة و ذخيرة . لتسير الى ( الظلوف ) جنوبا . واصدر امره الى الجيش بالمسير اليها لنزال منها ما يحتاجه . ولكن قبل ان تسير السفن جاءه . . . . . آخر من الرياض . يخبر بانقلاب ابن الرشيد عنهم . وبرجوعه من حيث اتى فسكنت لزوجة الثائرة . . . . .

### زيارة اللورد كرز - الكويت

في سنة ١٣٢١ زار اللورد كرز الكويت ، باسطول حربي ضخم . وقد اقام بمبارك للزائر اعفالا فخما سادت بذكره الزكيان واظهر به ابنته وعظمته امام ذلك السياسي الكبير .

### احتفال الكويتيين

ارسل مبارك على جميع القبائل الخاضعة له . واستدفر الكويتيين عموما . واعد خمسمائة من الخيل . وازيد عليها من الابل . واتخذ خمسين من رجاله المتقدمين حرسا . وقسمهم الى خمس فرق . لكل فرقة علم خاص بها . ولباس تتميز به عن سواها . واحضر عربية من احدث طراز شاه في الحاج اذ ذلك . هيئها انزول الفيف يوم وصوله وجعلها قطعة من الشال مموهة بالفضة . وكون صفين من الرجال من رأس



المدينة الى ( الشويخ ) وهو الذي يذبح تروزل الضيف منه ، يبعد عن  
 البلد نحو ساعة ونصف . وزير الطرق التي ر عليها : داخل المدينة .  
 بانواس النصر مكتوب عليها ( اهل وسولا بكم ) . فسارت ، العربية الزائر  
 في شارع كبير من الرجال الذين تقلدوا سيوفهم واعتقلوا رماحهم .  
 ورفعوا يادهم على الاكتاف . سارت به في ذيك الشارع والخيول  
 المطهمة والابل من خلائه وامامه . وما كاد يبلغ المدينة حتى ثار من  
 البنادق دوي عظيم وارتفعت اصوات المحتفلين بالاراجيز الحماسية .  
 فدهش الزائر من هذا الاحتفال البديع واءجب بسلامة ذوق صاحبه  
 وبنباهته . وعلم ان ليس كل لابس عباءة عدال . اهل للاحتقار .

﴿ الأتراك يقتسمون من مبارك ﴾

لقد اساء مبارك الحكومة العثمانية بالاعمال التي قام بها ضدها .  
 سيما بتدخله مع انكادري حتى اضطرها الى تركب الفرص لاخذ الثار  
 منه . وازل العذاب به

ففي جمادي ٢ سنة ١٣٢٥ اشترى مبارك من سعدون باشا ملكه  
 الذي في ام العرب ثمانية آلاف . ٨٠ ليرة فلم تسمح له الحكومة بتغريفه في  
 الطابو محتجة بان لا عثمانية بيده . ولكن الحقيقة انها اتخذت هذه  
 فرصة . لنفث سمها فيه . وقد جرت المحاربة بينه وبين ، والي البصرة  
 اذ ذاك عبد الرحمن حسن بك . فحاول الاخير اقناعه بمحمل العثمانية فلم ينع .  
 وما زال الجدال محتمدا بينه وبين كل من ياتي البصرة من الولايات . سيما محرم  
 باشا فانه قد اغصه الربق . وظهر له الغلاظة والجفاء وافتاء مبارك يتجرع  
 تلك القصص والآلام منه ومن غيره الى ايام علي رضا باشا وكيل والي  
 البصرة . فان هذا قد بالغ مبارك في ٢٤ ربيع اول سنة ١٣٣١ امر الباب

العالمى بفتح هذه الاقوال الذى ضيق عليه خناق . واطار النوم من عينيه .  
وقد كان من اعظم الاسباب لاجابته الى ما طلب . هو عانيته لحرب  
البلقان التى بلغت نحو احدى عشر الف ليرة ١١٠٠

﴿ الأتراك يحطمون اسداد النماو ﴾

ومن جملة الاعمال التى ارادت الحكومة الاقتصاص بها من مبارك .  
ان امرت الجند المقيم فى استحكام النماو فى شعبان سنة ١٣٢٠ بتحطيم  
اسداد املاكه هناك . ففعل وفتح اربعين منفذاً فيها

وقد احتج مبارك على هذا الاعتداء عند عبدالرحمن حسن بك . وقال  
لولا وكلائنا الذين لازلت اوصيهم بالهدوء والسكون امام امثال هاتيك  
الحوادث . لوقعت فتنة عمياء بين الفلاحين والجند . ونظر الاثنان الجند  
قد اعتدى على املاكى . وانه تعدى فى عمله ذلك الحدود فانا اطالب  
الآن بمجازاته على اعتدائه . وعلى ان لا يعتدى مرة اخرى . والافلست  
بمسؤل عما يقع من الاضطراب والشقاق فيما بعد . وابلغ ايضا تفصيل  
الحادثة لانكترى على لسان الكاونيل ناكس قفصلها فى الكويت  
واستحقها على القيام بوجه المعتدين . ومطالبتها بالقصاص منه . وقال انا  
وان كنت فى ما هدة مع انكترى تقضى بمنهما المعتدين على المدينة واهلها  
فهناك شيء هو فى نظري اعظم من ذلك . وهو حفظ شرفى فى الخارج  
وغل يد من حاول هدمه وهدده . فالحكومة اذا لم تحافظ عليه . ولم تحطم  
الآت من انتصب لتقويضه . واعطت اذناً صماء فهذا قد يضطرني  
الى اخذ احتياطات وتدابير ربما لا يحمد السكل منا عقباها

﴿وقعة هدية<sup>(١)</sup> سنة ١٣٣٨ ربيع الاول﴾

نهب مطني بن حلاف زعيم السعيد من الظفير . اغناها لعثمان بن راشد احد تجار الكويت . وكان مطني اذ ذاك منظماً الى سعدون باشا السعدون . لمغاضبته ابن اسويط زعيم الظفير . فطلب مبارك الاداء وردما اخذ فما اجيب . وتلاها ايضاً ابن سعدوناً نفسه اغار على طائفة من مطير . كان بالقرب منها ثلة من عرب دار فاصابها في غارته . واخذ منها ما اخذ من الاموال اما مبارك فمد فيلة مطني الاولى وهو منظم الى سعدون . والثانية من سعدون نفسه تحرشاً من الاخير به . وهتكا لسياج حرمة . وتطلعا لحربه . عده كذلك وان رد ما اخذ من عريميه دار بعد ان طلب منه جابر ابنه . ذلك فأن هذا وحده لانزبل التناثر والانفعال الذي اصابه مما جرى من سعدون وقد كان يمتبره اذ ذاك من ابناؤه . لهذا سير اليه جيشا بقيادة ابنه جابر الذي لامه اللوم الشديد على طلبه استرجاع المنهوبات . ففسار الجيش . وكان في مميته عظمة سلطان نجد . وكثير من اهل نجد . وكذا الشجاع الغضنفر سمو الشيخ علي آل خليفة . فدعر سعدون به دعر اطارليه . وودارضاء مبارك بكل ما في وسعه . ولكن مباركاً ذلك الشجاع المتسرع . اذني يتأثر حتى من الوهم . لم ينزل عن صهوة عزمه . حينذاك علم سعدون ان لا ملجأ من منازل الجيش ولا وزر من ملاقائه . فتأهب للقاء . وتندم الى الساحة تندم المستميت فاجم عليه الجيش الكويتي وسوفي اتم اعبه واستعداد . ولكن المعركة ابحاث بانصاره عليهم . وباطاة جنده بهم احاطة الهالة بالقمر .

سميت هذه الوقعة بهدية . لان اهل الكويت سلموا اموالهم لسعدون وقومه مثل تسليم الهدية بدون حرب يستحق الذكر

نعم انتصر سعدون على جيش مبارك هذا الانتصار الذي لم تره حق فيه الاراح قليلة من الفريقين . ولكن لايسعنا هنا الا ان نشكر سعدونا وقومه ونعترف بهم بالفضل . الكرم . فانه قد كان في استطاعتهم ابادة الجيش المهاجم . بعد ان وضعت الحرب اوزارها قبضوا ايديهم عن القتل وساعدوا المنقطعين منه في ارجاعهم الى وطنهم ولم يخيفوا احدا . اويلحقوا به ضررا .

وبالاسباب التي انخزل بها مبارك في الصريف . انخزل بها جيشه في ( هدية ) بل كان الاعجاب بها ظهر فقد توهم الكثير من من الجند انهم سائرون للنزهة . ومسافرون للتجارة . فاثلوا مقاتلهم بالدرهم والدينار . لا يتباع ما يدالون من الغنائم والاموال . ومنهم من استمد ايضا بالاصباغ لتمييز ما يشتر به عما يشتر به سواء

### ﴿ جابر وصقريه جمان على الظفير ﴾

لم تلن معركة مبارك بعد تلك الهزيمة . وفقا ذلك الجيش العظيم بل شرع يستعد لسعدون بغارة لا تبقى ولا تذر واخذ يجاب الآلات الحربية التي هو في حاجة اليها من خارج . وضاعف الكاليف على اهل الكويت . ثم جهز ابنه جابرا وصقرا آل غانم بجيش كان في معيته سمو الامير الحالي ( الشيخ احمد آل جابر الصباح ) . والشيخ ابراهيم بن جابر آل فاضل . وعبد العزيز بن حسن . لمباغته الظفير . شمالا واخذهم على غر . غير ان الجيش بعد ان سار خطوات قليلة من ( الجهرى ) استولى لدعمر من اللقاء على عبد العزيز الحسن . فاشار على البقاء بالرجوع . وقال ان الحند الذي امامنا . قوي كثير وجيشنا قليل

ضعيف فضر بآية الارض وصمما على وصول العدو ومهما كانت الحال . وقد سار الجيش بهمة ونشاط ولم يثنه اي لوم وتأنيب وعندما تك (جابدة) <sup>(١)</sup> خلف ظهره امره القائدان بافراغ مامعه من ماء ما على وجه الارض وقالاه ان الماء في احضان العدو الذي سترونه قريبا . وسنشتبك وياه في القتال ثم شرع جابر ينصح للجيش بقوله ( اسنلاقي اعدو غدا . وسننزل وياه ساحة الوغى . فمليكم بالصبر والثبات . ليكون لكم الفوز والنصر عليه . ومن لا يصح منكم فليس له عندنا الا القتل ) اما صقر فقال واحسن في المقال قال مخاطبا لجابر بعد ان انتهوا من كلامه . ( انكم في الحقيقة لم تجمعوا الجند الا لمثل هذه الايام العصيبة ولا شك انه سيبدل قصارى جهده في ذلك . وسيرخص بالنفس والنفيس . ولكن الواجب يقضي عليكم ان لا تنظروا غدا الى ما يناله من الغنائم والاول من عدوه ) فقال جابر نعم لقد قلت الحق . ونطقت بالحكمة . ثم ساروا بنهبون الارض نهبا ووجهتهم العدو . وعندما ابصروا اليه انتي ملئت انقضاء . وضاعت منها البيداء . وليس معها الا قبل من لرجال . وجدوا اهلها في غفلة عما فوجأوا به . فاغاروا عليها صباحا . وفي متمدتهم صقر . ولكن صقرا وحده صرف همته قتل كل شيء الى قتال الحامية . والاجهاز عليها فكان كلما اجتمعت عليه . شنت شملها بسيفه وسنانه . وهكذا الى ان قتل وجرح كثيرا منها . وانهمز الباقيون تاركين ما وراءهم غنيمة بارده . اما بقية الجند فاشتغل بنهب الاموال وسوق الابل عن القتال . فاساء صقرا عملهم ذك اساة كبرى حتى ارشك ان يقتل

حامل الراية الذي كان في مقدمتهم .

﴿ سعدون يوسف ثلاثة من الوجهاء في النصارى ﴾

اضطرب سعدون بعد هذه الحادثة اضطرابا غادره بتخوف سوء العاقبة  
فانتدب الى مباركة ثلاثة من الوجهاء الافاضل . حمد العسافي و ابراهيم بن داهغ  
وعثمان بن شارخ . ليستمطقوه في حقن الدماء وفي الكف عن القتال  
ولكن مباركا كان في عنفوان غضبه سيما بعد ذيك الاتصار ففارق  
له سعي هؤلاء ولم يدر في خلده اجابتهم . وقد اراد ان يظهر لهم في يوم  
وصولهم الكويت عدم رغبته في الصلح ويظهر لهم استمداده الكافي  
لمقاومة سعدون . فامر في ذلك اليوم باخراج المدافع الحربية امام  
الناس ليوضح في وجوههم الباب الذي جاؤا لفتح . وقد كان الامر  
كذلك فان اولئك الفضلاء بعد ان بحثوا معه وجدوا امته تصلبا عظيما .  
اضطربهم الى الر - وع ادراجهم ويظهر لنا ان سعدونا بعد ان دلم بفشل  
هؤلاء . ترجى من علي اسعاد بك . وكيل سليمان نظيف والي البصرة ان  
يخبر مباركا بشان الصلح . فان الاخير قد كتب اليه في جمادي اول سنة ١٣٢٨  
كتبا يرغبه فيه بذلك فاجابه مباركة بوله ( اني اجبت سعدونا عن كتابه  
الذي هو في صحبة الحاج حمد العسافي وارسلت صورة الجواب الى احمد  
جاني الصانع . وخلاصة . اريد من سعدون والذي سيكون عليه الصلح  
ان يرجع كل ما اخذه من جيش بني جابر والا فلا صلح )

﴿ يوسف حسين جلال بك الصلح بين مباركة وسعدون ﴾

لقد استحكمت حلقات الممانعة فشل الوفد الاول . وبقيت  
الامال كذلك مدة تزيد على ثمانية اشهر . فكان كل من الاثنين قد قام  
بنهاية ما عنده من قوة واستعداد . فبارك بقواته في الجهري وسعدون

قد التف حوله كثير من المتفاني والظفيرة وغيرهما وخيم في أم المدفع .  
واخذ كل واحد ينظر صاحبه بالنظر الشرر . ويتربص فيه الغفلة  
والفرصة هناك . وب بعض الغيورين <sup>(١)</sup> لتلافي الخطر . والسعي في  
حقن الدماء . وكان في مقدمتهم المكرم الفضال أحمد باشا الصانع  
متصرف البصرة اليوم فشرع يحس نبض حسين جلال بك .  
ويستطلع رأيه ورغبته في الصلح بين الاثنين . فوجده متأثراً مما  
بدى . ومتأسفاً على ما وقع . وراغباً في الرغبة الأكدية في عقد  
الاصلاح بينهما . واخيراً أتدبه لسعدون واصحبه بكتاب اليه  
بمظه فيه على قبول الصلح . وعلى الكف عن الاعتداء . فسار أحمد  
باشا الصانع الى سعدون في أم المدافع . وقد طفق بعد تسليم الكتاب  
له يرغبه في الصلح تارة . ويخوفه من مبارك وقوته اخرى . حتى اقنعه .  
ثم اقامه سعدون نائباً عنه في تلك القضية . فقبل راجعاً الى البصرة وبعد  
ان بلغ الوالي بكل ماجرى كتب الوالي في ٢٤ محرم سنة ١٣٢٩ كى  
مبارك كتاباً بشأن الصلح طالباً منه التنازل عما يدعيه من الحق . ق على  
سعدون . واصحبه المكرم أحمد باشا الصانع . وفي معيته صاحبنا المحترم  
الفاضل الحاج حمد المنيس . وقد سار الاثنان الى مبارك في الكوفة . ولا  
(١) اخبرني صديقنا الفضال اداج حمد المنيس . انه هو الذي زبه  
المكرم أحمد باشا الصانع الى سعدون عند الوالي . وانه امتنع اولاً للمعاضبة  
مبارك اياه غير انه تمكن من قنعه بما ادلى به من الحجج . وقال  
ايضاً ان مبارك اراد اشتراط تسلاخ ظمير من سعدون في ثلث البحث  
بأمر الصلح قال فاشرت عليه بترك ذلك . وقات له ان زعمائهم  
سيبادرون بالنول بين يديك في الوقت الذي يفهم خبر الصلح

ضيفين كريمين على بساطه . وقبلها بالخفاوة والاكرام . وظهر الرضا بالمهمة التي اتت بها انفسهما لها والتنازل عما كان يطالب به سعدون اثم رجع هذان الفاضلان الى البصرة بعد ان حلا عقدة النزاع والثمناق . وقد اصحبهما مبارك بكتاب الى الوالي بتاريخ ٢٧ محرم جوابا بالكتابة . كما اصحبهما بكتاب الى سعدون ايضا وفيه بعد قبول الصالح يطلب منه ان يأذن بسفر ٣٠ دود بن سويط ونافع بن ضويحي اليه في الكويت . وبذلك رجعت المياه الى مجاريها . وانقشعت السحب المتلبدة في سماء الفريقين ولكن يظهر لنا ان مبارك لم يقبل الصالح الا ظاهرا . وان مر جمل غضبه على سعدون لايزال يغلي مما تركه يفتش خفية عن الطرق التي تعدمه الحياة . وتزهق منها روحه . وتقلع اقدامه من ارض العراق وكان اول شيء قام به ان جهز خلافا ( ابو شويربات ) من زعماء مطير في صفر سنة ١٣٢٩ ليعير على المنتفك والظفير وهم امنون . وكانت نتيجة غارته ان استولى على كثير من اموالهم .

اما سعدون باشا فانه رفع الامر الى ناظم باشا والي بغداد . وشكى اليه هذا الاعتداء الذي لم يفته انه من تدبير مبارك . وان حاول مبارك اخفائه فابلق ناظم باشا تلك الشكاية الى مبارك . فانكر ان يكون له بها علم . وان له يدا في تحريكها وقال ان تلك الغارة هي من مطير وعشائر نجد . والعداء بينهم والظفير لا تزال ناره مستعرة وكتب مبارك ايضا الى جلال بك في البصرة . ينفذ عنه غبار التهمة التي انصقها سعدون به . وقال ان ( ابو شويربات ) الذي اعتدى عليه قد اعتدى على اطراف الكويت ايضا فان اوسعنا في الشكوى من اعتدائه مشتركون .



## ﴿ هجرة تجارة اللؤلؤ من الكويت ﴾<sup>(١)</sup>

لسبب سياطينا ذكره هجر جملة من تجار اللؤلؤ الكويت . الى  
البحرين وجنه . ايام مبارك وكان شمالا بن علي . وهلال المطيري .  
وابراهيم بن مظف . هم الزعماء لتلك الحركة والقادة .  
اما مشيرمتنها . وبطل رواياتها فرجل شري . يعرف الكل نخبته .  
واشتهر كذبه ونفاقه بين الجمهور . ر - بل اتصل بمبارك لقطع الاواصر  
بين الرئيس والمرؤس . ولا شمال نيران الوشاية والحق . هو يوسف  
لدورج الذي قال فيه بعضهم وقد ذكر دوره الذي مثله امام مبارك  
افي هذه القضية:

يا يوسف لا اسمع الله يوسف	وغادره في مهمه الشر يمح
وسعت عباد الله خبنا وفتنة	واصبحت في كل الخلائق تقدر
وتؤذيهم من غير امر مسوغ	وترمي برثا ما به الدهر متدح
واذيت اصحاب النبي وجزبه	فظلت حسانا الحق للدمع تسدح
تخذت مقال الزور خير بضاعة	نكنت بها دون البرية ترج
ففي زمن الشيخ الكبير مبارك	اتيت بفعل مثل وجهك بقبح
وزورت اقوالا تسر لخبثها	شياطين دنياك الغرور وتفرح
فاوغرت منه الصدر حقا لقومه	وحرصته في سلبهم وهو اقبح
وفي زمن الشيخ المعظم سالم	غدوت بهاتيك المصائب تسلمح

( ١ ) نقلت هذه القصة بتفاصيلها عن المكرم الفضال شمالا بن  
علي بن سيف احد اقطابها والقائمين بها . وقد حرصت على اخذها عنه  
لانها لا زالت اجد تفاوتا عظيما في نقل الحوادث بين من وقعت عليهم  
ومن ينقلها عن سواهم سماعا .

فوزت منه الورى بين رجاله وغارده في مريع الحقد يمرح

ايا احمد<sup>(١)</sup> الافعال اياك من غدا وليس له لا اشقاوة مريح  
واياك اياه فرا فيه خضلة يسرها الحق الصريح ويفرح  
فما هو الا الخيث والحبث طبعه وما هو الا للسفاهة ينجح  
فدع قوله في قومك الغرائم لهم نحوكم حق اكيد مصحح  
ولا تسمن قول الخون زبه فمن خان مولاه فمن ابن يصلح  
فلترك هذا الرجل الآز ولنكتف عنه هنا هذه الكاة الوجزة  
اذا انا سنوفي حقه الواجب في القسم الثاني من التاريخ . ولنعطف الجيد  
الى هجرة تجارنا الافاضل وبسط اسبابها .

### ﴿ اسباب الهجرة ﴾

ضاعف مبارك بعد هدية التكاليف الحربية على اهل الكويت .  
كما علمت سابقا . فبادروا بما امروا به . وما تريخوا . ولكن ذلك البطل  
الشرير . وقد كان مر جلى حننه يغلي على اولئك الفضلاء اثار حفيظة  
( ١ ) يحذر الشاعر سمو الامير الجليل الشيخ احمد آل جابر احاكم  
الحالي . من دسائس هذا الشرير . ومن الانخداع بعميها . وقد عرف  
الامير حفظه الله ما تنطوي عليه نفس الرجل من الحبث والشر فابمده عن  
مجالسته . وحرمه من مؤانسته . وكذا عموم اخوانه آل الصياح . حتى  
حاول احد الفيورين الفضلاء منهم اعدائه الحياة وراحة الكويت من  
قنته . فرماه في بئر ليكون البئر قبره الذي يلحده . ولكن الله اراد ان  
يذيقه العذاب قبل مفارقتة الحياة فاصابه برجله التي برزها ( يمشي  
كشية العرنجل ) والتي زادت في قبح خلقته تشويها .

مبارك عليهم بما اوحاه من الكذب والزور. وبما لفته من الافتراء والاختلاق. فقال له ( وقد كان فاجرا فيما قال ) : انهم لم يخرجوا رجالا صالحين للقتال . ولا بادروا بامتنال امرك المطاع استهانة بك . واستصغارا لقدرك . فساء مباركاً هذا التصريح واجج نار الغضب في قلبه حتى اضمر لهم الالهانة والاحتقار . ومما كسبهم في امورهم ومصالحهم . فاعلان منع الغواصين في ذلك العام . وفي الفوص حياة الكوييتين وثروتهم . ثم ما زال بطل الرواية بعد ان ربحت صفقته في هذا المنع . ينوع الكذب عليهم . ولا يألو جهداً في اخيتهم . لا عند مبارك ولا غيره .

صرح اذذاك في مجلس ضم سمو الامير الشيخ احمد آل جابر (الحاكم الحالي) وهلال المطيري . ونصر آل بدر . و ابراهيم بن مظف . بقوله الواجب المؤكد ان تخص تلك التكاليف بتجار اللؤلؤ دون سواهم . فاه بهذا القول الجائر الذي اربدت منه وجوه القوم . سيما هلال فاسم الرجل من الكاذب الحاد الحشن مازاد التهابه وحقده عليه وعلى اخوانه . حتى صمم على تضحية الصدق والشرف في مذبح الانتقام . علم بعزم هلال واصحابه على الشخوص الى مبارك في (السرة) . لمفاوضته باصر الغواصين . فطير اليه رسالة طرزها بالكذب . وحشاها بالزور وقد وصلت الرسالة الى مبارك قبل وصولهم اليه . فتركت قلبه يفتلي من الحق . ويضرب اسداسا باخماس من التائن . وبينما هو كذلك واذابهم قد اقبلوا . وفي قدمتهم هلال . فقال مبارك لاحد خدامه بعد ان جلسوا . هات ماء باردا لهم ليطفؤا به حرارة عطشهم . قال هذا متهمكم ابهم : بحر كتهم التي قاموا بها . وقد نهم القوم تغيره لامن كلامه وحسب . بل وجهه

المريد . ومن حر كاته المضطرب به . وارتعاشه التوالي . لهذا لم يرو مفاتحته  
 فيما جاؤ الاجله . خوفا من تعقد الامر وزيادة اشكاله . بل رؤا ازالة  
 لما علق في ذهنه ان يمرضوا عليه استعدادهم لاستبداء الرجال بسوهم ن كانوا  
 كما يدعي ( اشيرير ) غير صالحين للقتال ولكن مباركا عند ما حاولوا فتح هذا  
 الباب او صده امامهم وابتدأ بهم بالبحث فيما حدى بهم للمثول بين يديه .  
 فقال بعد كلام طويل . انكم ارغيتم واز بدتم من منعي للنواصين هذا الامام .  
 وانا في الحقيقة ما تظاهرت بالمنع الا لمصاحتي ومصاحبتكم معا . انتم تعلمون  
 ان العدو امامكم وعلى ابواب مدينتكم . ونحن في حاجة الى ان نظهر امامه  
 بمظهر القوي النشيط ولا رب ان شهرة المنع يزيدكم قوة في عيذه . ويترك  
 فراشه ترتعد من الخوف والفرق . وبذلك قنعوا ثم رجعوا من حيث اتوا  
 وقد تظاهروا بالرضا والاستحسان لما فاه به . رجعوا ولم يعصبهم من  
 قتال غضبه الا شظايا لاقية لها . وقد سأت سلامتهم ذلك ( اشيرير ) .  
 وكذره بناتهم من قتاله المهلكة التي رماها في طريقهم . فطفق ليبحث عن  
 طرق اخرى ليفضي بها عليهم ويخمد اندامهم . ويوجههم في  
 ظلمات الرموس . فقال يوما امام مبارك وقد احاط  
 به ثلة من اولئك التجار ( كل الكويتين اطال الله عمره ) قد نصبحوا  
 فيما امرت الاثلاثة . هلال المطيرى . وشمسان بن علي . وابراهيم بن  
 مظف . وهلال اعظم الثلاثة عنادا . واكبرهم جرما . فحرك بهذا الافتراء  
 ساكن غضب مبارك عليهم . حتى اعتزم على رميهم بما نزع عنهم في  
 مجلسه العام . ففي يوم وقد اجتمع الاثلاثة ينتظرونه في ذلك المجلس على  
 عادتهم ارسل اليهم من يامرهم بانتظاره هناك . وعدم مغادرتهم المجلس  
 قبل مجيئه . فاحس شمسان . اذ ذاك بالشر . وشم من هذا الامر رائحة

الانتقام . فاشار على صاحبه بالا صر ف قبل وقوع ما يحذر ون . ولكنهما لم يسمعا النصيحة . ولا قبلوا مشورته . فاصرف هو وحده وتركهما في انتظار مبارك الذي امطرهما بعد ان جاء من الى غضبه ما هوى الاله حم . واوهى العظم . وكان من جملة ما قاله لهلال ( لا ينبغي لمثلك ان يرفع انفه او يتظاهر بالعظمة والكبرياء . وانت من احد اجلاف مطير . واحد اسافلهم وسقطهم . جئت الى اسكوت فقيرا . لا تملك فطيرا . فافت فيها تحت ظلا . ونخت في حمانا وحماننا . حتى كنت الاذن من اكبر اثر بن . فيجدر بك وهذه ترجمك . ان تروى بجانبك عن الطاعة والخضوع . ثم التفت الى ابراهيم صاحبه . وسمعه قريبا من ذلك . وكان من بعض ما وجهه اليه ار قال ( لا تظن انك من رؤوس (بني هاجر) واعاليهم بل انت من اراذلهم واذنابهم السافطين . اما تعلم انك سابقا كان . نادما عند علي بن سيف ثم اتبع هذا بالتهديد الشديد والوعيد الاكيد .

ولما شملان فقد رجع الى المجلس ولكن بعد ان نقت مبارك سمعه . وبعد ان سكنت عاصفة غضبه . فلم يسمعه اذذاك ما يسكره . ثم تركوا المجلس جميعا وفرائسهم ترتعد من الخوف . تهرقوا وقد قبضوا ارواحهم بايديهم . غادروا المجلس . وهم يلقتون خلفهم يتسمعون النداء غادروهم ثم تمالأوا على الهجزة الى حيث يائمنون على انفسهم واموالهم من مبارك الظالم المستبد . والغشوم الجائر . تمالأوا على ذلك ولم يطلعوا احدا من اخواتهم . غير ان شملان قال له - احبيه - بعدما عقدوا العزم ( انا سنهاجر من بلدنا . ونهجر اخواننا واصحابنا . فاذا ما ندم مبارك فيما بعد على هفوته واعترف بذنبه وجاء اليه نامتذر افلا يسمعوننا الا اجابته

لان لنا في الكويت اقارب واموال واصدقاء فلست تحسنوا ما قال. فسافروا  
الى الغوص في ذلك العام وقد تماهدوا على ما سمعت غير ان شملان رجع  
الى الكويت لاختد بعض المهمات عاد في الحل وفي نهاية الغوص اظهروا  
عزمهم لاخلولهم اغوا اصيلين وافسحوا المجال لمن سياتي اخر منهم فبقى بعض  
ورجع اخرون. ذهب هلال وابن مظف الى البحرين وبقى شملان  
ومن تبعه في (جنة).

فجاءت الاخبار الى مبارك بما قام به هؤلاء فلم يغلظه الذي وقع منه  
وعلم بخبث المتسبب فيما جرى وغشه فندم على ما فرط منه واسف  
اسفا كبيرا واذا لا يأسف ويندم وهؤلاء المهاجرون يكونون نصف  
الكويت هم واتباعهم

ندم مبارك على هجرة اقوم والطرق التي سلكها لارضائهم  
استعمل مبارك طرقا شتى لارضائهم فالف اول وفدا من ناصر البدير  
وحسين بن علي وفارس الوقان واصحبهم رسالة تتضمن الاعتذار  
منهم يحثهم فيها على الرجوع الى وطنهم وتنبأ في الخطأ الذي وقع منه  
فلم يلبوا ادعائه ولم يرجعوا كما اراد لانهم لم يروا الوفد والكتاب  
كافيين لنتنازلهم فبقوا هناك ينتظرون ما يأتي به الغد

اما مبارك فجزه وفدا ثانيا مؤلفا من سالم ابنه ومن حسين بن علي  
فساروا بمركب بخاري الى (جنة) حيث شملان وراشد ابورسلي  
واحمد المنعي واخوته وسعد اخونا هض وصالح السباح وقد اظهر سالم  
بعد ان اجتمع بهم شديد تأثره مما حصل وترجى من الكل غرض النظر  
عما مضى فاظهروا الاقتناع بما قال الا شملان فانه لم ير البت الا بعد  
استطلاع رأي صاحبيه وقد حذب سالم رأيه وسار هو واباه وحسينا

لمقابلتها في البحرين . وهناك عرض سالم على هلال المهمة التي جاء لاجلها فقال لابائهم ولكن احب ان يكون ذلك بحضور ( الشيخ ديسى ال خليفة ) ولما اجتمعوا بالشيخ المذكور قال هلال لا ارجع الا بعد ان يتعهد لي الشيخ ديسى بان لا يجري علي اعتداء في الكويت من احدها . اما الشيخ عيسى فاعطاه ما طلب بعد ان علم برضاء سالم بذلك ولكن هلالا وقد ربح تلك الصفقة زاد طمعه فقال اسالم ( وعلى شرط ان من يرشني بما ترشونه بدم ) فارتبك سالم في الجواب لان الطلب جائر وتفرقوا على لا شيء الا ان سالما اوقف الامر على رضاء ابيه وقال هلال اني ذاهب الى الكويت وسأعرض اقتراحك على والدي فاذا ما قبله بادرت بالكتابة اليك فاعتزم سالم على المودة ببقية المهاجرين اما شمالان فلم يصمم على مرافقتهم الا بعد ان عرف رضاء صاحبه بسفره دونه .

وصلوا الى الكويت وشرح سالم لابيه ماجرى فلامه اللوم الشديد على توقفه وعلى عدم البت فيما طلب وفي الحال امره ان يكتب اليه بقول ما شرط غير انه في تلك الآونة جاء كتاب من هلال الى ( جابر ) ينتب فيه على ابيه مبارك لانخداعه بمدح او ذم خدامه واصفائه لما يقولون وفيه ايضا هيبته جميع ما يملك في الكويت من ابل وغنم واخل لجابر فاساء مبارك ذلك الكتاب واضطره الى ان يتحول عن عزه ففتح سالما مما امره به وقد خيل لهلال ان لا يمر له في الكويت بهذا هذا وانه لا يحسن به سكاها وقد صدر منه ما صدر فاستقدم اهله منها الى البحرين ولم يبد مبارك اقل تمنع في سفرهم ولكن شمالان تلطف بخطاة مبارك في عمله المرة الثانية ونال له ان وجود هلال في البحرين فيه

ضرر عليك وعلى بلدك فان البلد تنفع من ثروته بما لا يقل عن خمسين  
انفا من الرميات يبذلها للفقراء والمحتاجين . زيادة على ذلك فبقائه هناك  
يكون مركزا لمن يريد الهجرة اليه . من اهل الكويت فالرأي ان لا  
تقرط فيه مهما كانت الحال .

﴿ مبارك يسافر الى البحرين لارضاء هلال ﴾

علم مبارك ان نظر شمالان صائب فعزم على التماهل مع المهاجر وعلى  
ان يرجعه الى بلده مهما حمله من تنازل . فقال لشمالان ما مضى فات  
وسأبحث فيما بعد في حل مرضي واخيرا رأى انه لا يتم له ما يحاول  
الا بسفره الى البحرين بنفسه فسافر في مركبه مشرف اليها بعد ان  
سافرا غواصون . وقد اصطحب معه شمالان و ابراهيم بن مظف .  
غير انه تظاهر بعزمه على زيارة الشيخ عيسى آل خليفة . سار الى البحرين  
كما اراد وعندما ارسى في مينائها خف للسلام عليه حكام البحرين  
والوجهاء . ثم اوعز بعد هذا الى شمالان و ابراهيم بن مظف ان يجسا  
نبض هلال ليقفا على رغبته في الرجوع . اماهما - فلم يجدا بعد البعث  
عقبات الاطلبه ان يرضيه مبارك بنفسه . امام حاكم البحرين . وقد امتسهل  
مبارك هذا الطلب . فارضاه بعد ان اجتمع به عند الشيخ عيسى وابنائه .  
حمد ومحمد و عبد الله . وبعض الكبار انكويت . ارضاه . بعد ان تشفع  
الحاضرين في رجوعه الى وطنه . وانه هناك لا يقابل الا بالتجلة  
والاحترام . وبذلك اضاع مبارك على هلال ما عزم عليه من شروط  
وتخفطات .

﴿ مبارك يتخوف على كاظمة من الاتراك ﴾

حوالي سنة ١٢٢٩

تناقل الناس اخبارا في الكويت ان الاتراك اتفقوا مع الامان على



ايصال السكة الحديدية البغدادية الى كاظمة فاضطرب مبارك من تلك  
الاشاعة وخشى ان تغافل نكلا ترى عنها كما تغافلت عن بوبيان واخوانها  
فشرح لها الامر واطهر ما يمكنه ضميره من التطير والاضطراب وطلب  
منها اتقاء لما كان يخافه احد ثلاثة امور اما ان تستأجر كاظمة منه  
لتحميها وتحمي ما حوالها من الاراضي . واما ان تأذن له بتأجيرها على  
من يشاء من الحكومات . واما ان تعطيه صكا بحمايتها عن جميع الدول  
عافهم الاتراك وقدم بذلك كتابا الى شكسبير قنصلها في الكويت  
بتاريخ ربيع ٢ سنة ١٣٢٩

اما هي فاجابته على لسان رئيس الخليج الفارسي بتأمينه على  
الكويت وعلى حدودها التي تدخل في ظمها كاظمة وانها ستقوم  
بحماية ذلك كله مادام مبارك محافظا على شروط المعاهدة وقد عجبت  
من اضطرابه ومن تصديقه بتلك الاشاعة فاجابها بأنه لم يرتب  
في نصح الحكومة ولا في قيامها بالواجب معه ولكن الذي دفعه الى هذا  
التخوف هو السؤالات التي توجه اليه من اهل الكويت . بعد ان  
قرأوا في الجرائد ما قرأوا من امر الاتفاق

﴿ابن سعود يهجم بغزو سعدون وعمرانه﴾

في جمادي ٢ سنة ١٣٢٩ بلغ الحكومة العثمانية عزم ابن سعود على  
غزو عريان الشمال فاستفهم يوسف باشا وكيل والي بغداد من مبارك  
عن عما شيع فكتب مبارك اليه ينبئه ان ابن سعود كان عازما على غزوا  
(ولدي سعدون) فنفعت عنه وعن جميع عريان الحكومة العلية وقد انزع  
لما اردت وذهب الى اطراف الزبير وهناك اجتمع رجال من الحكومة  
العثمانية ودارت بينهما المباحث استنار بها الفريقان .

### ﴿ اعانة مبارك لحريق الاستانة ﴾

حصل حريق هائل في الاستانة. احدث اضرار عظيمة. وترك الالوف بلا مأوى ولا سكن. فكتب والي البصرة حسين جلال بك في شعبان سنة ١٣٢٩ الى مبارك يستعطفه بالمساعدة لاخوانه المنكوبين وفد. اجاب مبارك الاستعطاف وقدم خمسة الاف ٥٠٠٠ ليرة بواسطة المرحوم سعود الحلاله الخضير في البصرة.

### ﴿ وسام من الحكومة العثمانية لمبارك ﴾

الذي يظهر لنا ان هذه الاعانة من مبارك تركت الحكومة تمطف عليه فقا. ورد اليه كتاب من والي البصرة حسن رضا باشا في ذي القعدة سنة ١٣٢٩ يخبره فيه بانعام الحكومة السنية عليه بالوسام المجيدى. من الدرجة الاولى. وفي ١٥ صفر سنة ١٣٣٠ وصل الوفد الذي يحمل الوسام الكويت براسة العلامة الاساذ عبد الملك الشواف مفتي البصرة. وفي يوم وصوله اقيم له احتفال بهيج بين القصرين على ساحل البحر.

### ﴿ اعانة مبارك لطرابلس الغرب ﴾

وقد قدم مبارك ايضا ثلاثة الاف ليرة ٣٠٠٠ عثمانية اعانة للحكومة في حرب طرابلس الغرب. واصحها بكتاب الى حسن رضا باشا والي البصرة الذي استمطف مباركا في تلك الاعانة بتاريخ ٢٩ ذي القعدة سنة ١٣٢٥ وهو بتظمن تعلقه باذيال الدولة. وتغنيه من صميم قلبه ان يركز لها قوة على اعنائها وقال بانه لا يذخر وسما في معاضدتها وان لديه ما لا يقل عن ستين الف مقاتل ما بين فارس. وهجان بما فيهم ابن سمو دواهل نجد وقبيلة عنزة. وقد ورد اليه كتاب من والي المذكور بوصول ما تفضل به

بتاريخ ٢٦ صفر سنة ١٣٣٠ وقال بان نصفها صرف للمجاهدين ،  
والآخر للاسطول العثماني .

### ﴿ اهل الجبيل ومبارك ﴾

الجبيل هي بلدة حديثة العهد على ساحل الخليج الفارسي جنوب  
الكويت . وكان اهلها من الساكنين قطر ولكنهم نزحوا عنها  
لاضطهاد حكامها اياهم . وقد جاؤا اولاً الى مبارك في الكويت وطلبوا  
ان يكونوا تحت حمايته خارج بلادهم . اما هو فاجابهم وعين لهم سكنى  
احدى قري الكويت . ونظر آلاً لانهم يريدون الاستقلال بالحكم .  
والابتعاد عن الاستعباد . فقد رفضوا اقتراحه . وتركوه وبلده الى ان  
القوى عصا التسيار في الارض التي اسسوا فيها الجبيل البلد المعروفة اليوم  
تحت حماية الحكومة العثمانية اذ ذاك

١٠٠٠ مبارك فقد علم بخطاه في افلاتهم من يده . وعلم باهمية البلد  
التي اسسوها . وعلم انها اذا ما اتت مت ستزاحم الكويت في تجارتها وربما  
قضت عليها . فود اذ ذاك لو يجملها قاعاً صافياً . ويدهمها الحياة . وهناك  
شرع في بعض الوسائل التي ستضيق عليهم القضاء وتضطرهم الى تركها .  
فاوعز الى بني خالد يهددونهم ويخيفونهم في بلادهم . ولكن من طرف  
خفي وقد ابغى اهل الجبيل الامر الى حسن رضا باشا في البصرة فاستجيب في شعبان  
سنة ١٣٣٠ على ما قام به مبارك . وعلى اعتدائه . فانكر مبارك ان يكون له في  
تلك الحركة يد . وقال عن اسباب تلك الاشاعة . انه ارسل علي آل  
خليفة آل الصباح . بقوة لناؤيب المعجمان وا . ترداده اخذوه من اهل  
الكويت . فانظمت اليه طائفة من بني خالد . فتوهم اهل الجبيل انهم  
المقصودون بتلك انغارة فطاروا بالخبر قبل ان يتثبتوا . ثم كيف يدمل

ان اعتدى عليهم وهم كانوا من المتعلقين بـ وكانوا يراجعوني في بعض  
شؤونهم وهم في قطر. هذا ما كان يقول به مبارك و القاري الفطن لا تخفي  
عليه الحقيقة في ذلك

### ﴿ قتل سيف آل الرومي ﴾

في سنة ١٣٣٠ سافر سيف الى مغاصات اللؤلؤ للتجارة وكان جال  
بجارته من الصومال الانكليز وقد سدى بهم طمعهم الى قتل الرجل  
والقرار ايسفينته الى (لنجة) من مدن ايران واخذ ما فيه من دراهم ولؤلؤ  
اما مبارك فقد خاب شكسبير فنصل انكليزي في الكويت بملك الفاجعة  
التي اعتدوا من اعظم المصائب عليه . فكانت النتيجة اشتراك اثنين  
بأمر رسالة رجال يتعقبون الاشقياء على رأسهم صاحبنا الحر الفاضل  
عيسى القطامي . واصحبهم القنصل بكتاب الى معتمد الحكومة في  
لنجة . وقد سار بعضهم في مركب بخاري وبقيتهم في سفينة شراعية .  
فادر كورهم في كلات وقبضوا عليهم . وعلى الاموال التي اغتصبوها .  
ثم استاقوهم الى الكويت . وفي صفر سنة ١٣٣١ امر مبارك بقتلهم  
رميا بالرصاص في (سفارة) الكويت على رؤس الاشهاد .

### ﴿ زيارة هارديك حاكم الهند الكويت ﴾

اشتملت الحرب العامة ودخل الاتراك معمتها . وجرى ما جرى  
من احتلال الانكليز البصرة واخراجهم الحكومة العثمانية منها .  
فارادت انكليز ان تجس نبض امراء العرب وتعرف اهوائهم  
في تلك الحرب العالمية الكبرى . وما يضرونه لها من جرائها . حتى  
اذا ما وجدت منهم ميلا اليها . جمعت كلمتهم تحت من تراه من الخلفين  
لها . والاصحاحين في خدمتها . ومن كان له الاثر الظاهر في معاضدتها .

ارادت ذلك . فضربت موعدا لاجتماع بن سعود . وخزل خان .  
وحاكم البحرين . وسلطان مسقط . في ضيافة مبارك بمدينة الكويت .  
لتوسطها واهميتها

ضرب المؤعد هناك وقرران الذي سيتولى الرئاسة فيه . هاردنك  
حاكم الهند وفي يوم الاحد ١٥ ربيع اول سنة ١٣٣٣ وصل هاردنك  
الكويت فقابله الشيخ جابر والسريجي كوكس الذي جاء من البصرة  
لملاقاته . والكولونيل ( اقري ) قنصل انكلتري في الكويت . على  
ظهو الباخرة .

١٠ الشيخ مبارك فلم يذهب اليه هناك الا يوم الاثنين ثم نزل  
الحاكم المدينة بعد الظهر من ذلك اليوم لاعادة الزيارة على مبارك . ولم  
يحضر من الامراء في الكويت اذ ذاك الا سمو الامير الشيخ حمد بن  
الشيخ عيسى آل خليفة حاكم البحرين . اما ابن سعود فتمعتا عن الحضور  
واقامة اجراب التي وقعت بينه وابن الرشيد . وصدت خز علاو تيمور اورات  
رعايهما التي كانت قائمة اذ ذاك . فاجل الحاكم البحث الى وقت آخر  
مناسب . غير انه لم يشأ ان ينفض هذا الاجتماع من غير استفادة منه  
فاراد ان يذكر مباركا بفضل الحكومة عليه وعلى دعيته وبماناته من  
من الأمن والراحة . اثناء الحرب . وتمتها الارباح الطائلة دون سواها .  
اراد ذلك لعل مباركا ينقاد ويطيع للحكومة اذا ما حاولت منه مأثرا  
وماربا فيه وفي بلده كثيرة . وقد احس مبارك بما يحول في خاطره  
وتقرس بما سيقوله له . فود ان يكون هو الباديء بالحديث ليسد امامه  
الباب الذي يريد فتحه . وبعد جدال بين الاثنين سمح الحاكم ان يقول  
مبارك كلمة الوجزة وهي بيت من الشعر .

المستجير بمصر عند كربته كالمستجير من الرمضاء بالنار  
 اراد مبارك هذا البيت انزل من الجحيم الاتراك . وقد جمعتنا وانا جامعة  
 الدين القوية الا لطمهم فينا . وقد اخترنا والمهاجرة مع انك تترى  
 لتصد بعدلها وانصاتها الاعتداء عنا غير ان ما يبدي به بعض معتمديها  
 من الطمع فينا وفي بلدنا . يكاد يحقق فينا هذا البيت الجاهلي . وانا لم نفر  
 من الرمضاء ( اي الاتراك ) الا الى النار ( اي الانكليز ) . وقد فهم الحاكم  
 ما يرمي اليه مبارك فقال ( لا يا حضرة الامم ليس للحكومة طمع فيك  
 ولا في بلدك . ولم تأت الا لصد المعتدي عليكم . واذا يبديوا من احد  
 معتمديها شيئا تكرمه فدا عليك الا ان ترفع الامر اليها وهي  
 ستنتصفك )

### ﴿ عصيان الكويتيين مبارك ﴾

في ربيع ٢ سنة ١٣٠٣ بعد احتلال الانكليز البصرة نار الثائران  
 علي خزل خان واعلنوا عليه الجهاد اشده ازر المقاتلين للحكومة  
 العثمانية وكان مع الثائرين ثلثة من الاتراك فاشتعلت نار الثورة ودامت  
 مدة خشية خزل من شرها ولم يفت بارك ما كان يخافه وبخشاها فاراد  
 ان يمدد بجند من الكويتيين يشد ساعده بهم . ولكن الكويتيين وقد  
 علموا انهم سيقاتلون اخوانهم اظهروا العصيان وجاهروا بالامتناع سيما  
 والامامة المحدث الشيخ محمد الشبيطي والشيخ حافظ<sup>(١)</sup> وهبة المصري

(١) الشيخ حافظ هذا هو الذي ذكرناه في الجزء الاول ص ١٥ و ١١٧  
 ونظمناه في سلك المصلحين من القراء الذين احبوا الكويت بتعاليمهم  
 وافكارهم . وهو الحق يقال لمن الرجال الفضلاء الذين جمعوا مع العلم  
 الواسع . الاخلاق النقية . وقد استدعاه اخيرا عظمة سلطان نجد اليه

اذذاك كانا يطوفان المجالس وينشيان الاندية لتحذر الناس من الطاعة  
وان من اتقاد فقد يحكم عليه بالازتداد عن الدين فاثار ما قالاه الحراس  
في النفوس حتى صمم القوم على الالباء مهما كان في الامر من شدة  
ومهما نزل بهم من بلاء وذهبوا الى جابر وقد تابطوا مسدساتهم فقالوا  
له عندما امرهم بالمسير لا نسمع ولا نطيع فقال جابر لماذا فقالوا  
لان الطاعة في هذا الامر معصية والنبي صلى الله عليه وسلم يقول  
لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق فهت جابر من مفاجبتهم بذلك  
وحق له ان يهت فانه هي الغدة في الكويت ولم يجر فيها اختتام منذ تأسست  
وقد اخلد جابر الى السكوز غير انه ادر باخبار ابيه في الفيلة بما جرى  
وهناك ساور مباركا غضب شديد كاد يتميز منه سيما على من  
ظنهم مدبري العصيان من الرؤساء فشرع يتوعدهم بما يقض عليهم  
المضاجع ويمكر عليهم الصنف. وقد حاول الرؤساء بعد ان بلغهم  
غضبه اقناع الناس بما يراهم فاقنعوا ولا رضوا فاضطروا اذ ذاك الى  
ان يذهبوا بانفسهم لمرض الطاعة عليه وازالة ما علق في ذهنه ولكنهم  
وقد اجتمعوا به في الفيلة اسمعهم من التائب القارص والوعيد الشديد  
ما اطار النوم من اعينهم وزهدهم في انفسهم ولكنه. من جهة اخرى  
خامره شيء من الخوف للحماس الذي انتشرت جذوته بين احياء الكويت  
والذي لم يعد له نظير في ايامه كلافير لهجته. امهم وقال ان لم ارد رجلا اتال  
واما طابت سفناك نل اثاث اخي خزعل وامواله وعائلته الى الكويت اذ احتاجوا  
الى ذلك فارجموا الى الكويت وبادروا بارسال ما اريد. فرجعوا قد وقموا بين  
قلبي واجاب وبقي عنده الى هذا اليوم وقد استفاد من مواهبه العالية  
فرائد شعرها حتى البعيد.

أمرين عظيمين ارضاء العامة بسخط مبارك اورضائه بسخطهم وهما  
 خطنا خسف، يصعب عليهم التخلص منهما واخيرا اهتموا الى امر  
 خدورابه الاعصاب واطفاء النار المتأججة قالوا ان مبارك بل الثرى بدموعه  
 رحمة بالكوييتيين وقال، ان اهل الكويت اولادي اودلهم من الخير  
 ماود نفسي واني آسف على ما اصابهم من الانزعاج وما حصل لهم  
 من الاضطراب فعدوا بقولهم هذا الكثيرين حتى تمكنوا من تجهيز  
 ١٨٠ رجلا في ست من شراعية .

﴿ مبارك والمالان الفاضلان الشنقيطي وحافظ ﴾

رجع مبارك الى الكويت بمدان وصلت اليه النجدة وقت احاط  
 خبراً بكل ما جرى فاستدعى العلامة المحدث الشيخ محمد الشنقيطي  
 والشيخ حافظ وهبة المصري الى قصره وكان هناك انفصل الانكليزي  
 في الكويت . استدعاهما ليقرعهما على ما قام به اثناء تلك الحركة فقال  
 بمدان حضرا بين يديه (من حسن اسلام المرء تركه مالا يعنيه) ثم  
 اردف ذلك بقوله انا مسلم عثماني اغار على ديني وعلى دواتي ولا احب  
 من يرضعها بسوء غيراني اتفقت مع الانكليز على امر فيه  
 نفع لي ولبلدي ولهذا لارضى بالظمن فيهم وان كنت  
 لا احبهم ودينني غير دينهم ثم قال بمدان هذا مخاطباً الاثنين انه  
 قد ورد الي كتاب بانكما وثالثا معكما اسم عثمان العازم ممن آثاروا  
 الناس في الكويت وحرصهم على العبيات ضدي والكويت  
 بلدي وانا الحاكم فيها والذي ينازعي فيها فليس له مندي الا القتل فقال  
 الشنقيطي — ان من اخبرك فقد اخطأ ولم تعبر الحقيقة  
 مبارك — لا بل هو صادق فيما قال



— من هو الرجل الثالث الذي ذكر لك في الكتاب

— لا اعرفه ولكنني سأبحث عنه حتى اعرفه

— هذا ادل شيء على كذب الخبر فانه لا يمكن ان يوجد في

الكويت من يؤخذ برأيه ويسمع لقوله وانت لا تعرفه وامر البلد  
واهلها راجع اليك وقد علمت بكل ما يجري فيها من صغير وكبير. وانا  
انا فلم اسع في شيء مما نسب الي انا احده طلبة العلم وظيفني ارفع  
والارشاد والتربية والتعليم

— هذه وظيفه عالية لا لوم عليك فيها ( و من التفت ) الى  
الشيخ حافظ فقال له ( ان ابناء المدارس في الكويت يجهرون في  
الشوارع والاسواق بسب الانكاي و مدح الامان ولا ريب اهم  
لصغرهم لا يعرفون الا ما يلقنهم معلمهم فصاحب المثل يقول ( خذ  
راشي القرم من اسفهاها )

حافظ — انا لم اعلمهم شيئاً من هذا القبيل ولم اتقنهم من امور السياسة  
ولا كلمة واحدة ومع هذا فساء زجرهم عما يقولون ( وفي النهاية امرهما  
مبارك بمغادرة المجلس وانتظاره في احد حجر القصر ثم جرى بين  
مبارك والقنصل ما ياتي

مبارك — اسمعت ما قاله الر جلاز من الاعذار

القنصل — نعم سمعته والذي يظهر لي ان المصري مقتنع وانه صادق فيما  
قال واما صاحبه فانا من صدقه في ارتياب

— ما تاترى اذا

— بعد ثلاثة ايام سأعلمك رأيي ثم بعد هذا ارسل مبارك كاتبه  
الخاص الفاضل ملا صالح ليأذن للاتنين الا ان راف وبضرب للشنقيطي

وحده موعدا بعد ثلاثة ايام فبلغ الكاتب الفاضل الاثنين ما امر به ولكن  
الاستاذ الشنقيطي ارتاب من هذا البلاغ وخشى ان يكون من ورائه مكيدة  
فراى الحزم يقتضي عليه باخذ الحيلة لئلا يقع في الشبكة فاخفى عن  
اليون وهو يتسمع ما يجري من الاخبار الى ان اقبل في اليوم الثالث  
مركب من البصرة فيه رجال من العشار قبضت عليهم الحكومة فبعث  
مبارك احد خدامه يبحث عن الاستاذ لكن الخادم لم يستنصر في  
التفتيش ولعله كان بائس من سيده الذي لم يشاء ان يشارك المتمدن في الامر  
وهما يمكن فان الاستاذ علم مما جرى صدق ما اشيع عن دائرة  
التنصل من عزيمتها على القبض عليه فنادى بجانبه عن محيط الكويت وزم  
معاليه الى الزبير وحضر هناك واقعة الشيعية المشهورة

### ﴿مبارك ومديري حركة العصيان﴾

ان مباركا اثر تلك الزوادة حول ذينك الفاضلين تمهيدا لما سيفاجاه  
مديري العصيان من الكويتيين . فبعد ان اتها مما قصصناه عليك  
استدعا من كان له يد في تلك الحركة فاستمعهم من الهكم ماضيق عليهم  
الغضاء الوسع ومن السخرية ما عرفوا ان ليس في استطاعتهم الوقوف  
امام تياره الجارف . واتبع هذا كله بضربة فادحة لولا تشفعهم ببعض  
المقربين اليه لقاموا بحملها صاغرين وصمم مع هذا على ما اكسبهم  
التكليل بهم فاطلق من السجن كل من لهم عليه حق وضيق مجال  
التكوى على من لهم عليه شيء من الحقوق بمقدار ما افسحه لسواهم

### ﴿مبارك وخزعل خان﴾

كان الكويتيون الذين يسافرون الى العراق او الى هندية ومثله  
في السفن الشراعية عرضة لاعتداء المصريين . ولا زال البلاء بهم تقتيلا

ونها . . . ضى وقت ليس بالقصير وهم يأتون من تلك الفطائع . ويتوجهون  
وكان مبارك بتقلب لما يصابون به على شوك القتاد . وعلى احر من الجمر .  
ولكن ماذا يصنع بمن لا مقر لهم معلوم . وماذا يصنع بمن ينهب الاموال  
والارواح . ثم هرب الى حيث لا يبصره المبصرون . اعيت مبارك الحيل  
في دفع هذا الشر المريع . فرأى اخيراً ان احسن وسيلة . تدفع شبهه  
الحفيف في هوة العدم والذسيان . احكام الولاء مع الشيخ خزعل خان .  
لما له من السلطة التامة عليهم وعلى من يلوذ بهم . ولما له من القوة على  
صد اعتدائهم . فاسرع الى مصاحفته . وعقد الصعجة معه سنة ١٣٢٠ في  
اثر حادثة الحاج حمد المنيس التي سأتينا الكلام عليها .

وبذلك زال عن الكويتين ما كانوا يحذرون وشرعوا يجنون ثمرة  
الاتحاد اليازمة وبذلك كان الاثنان كالاخوين الشقيقين لا يأتوا احدهما  
جهدا في حماية صاحبه والذب عن حوضه والسعي وراء مصلحته نبي  
خزعل قصر الاخيه في القليلة يقيم فيه اذا ما امها لبعض مهماته فبنى له  
اخوه مبارك قصر بجانب قصره في الكويت بل وافسح له المجال في بناء قصر  
آخر فضم خارجهما . الى غير ذلك مما يدل على قوة الاتحاد بين الاثنين  
وتفاني بعضهما في منفعة صاحبه .

### ﴿ مبارك وابن سمود ﴾

كان مبارك من الدهاء بحيث يرسل نظره الى البعيد . كما يرسله الى  
القريب . ويحسب لصديقه اعظم مما يحسب لمدوه . ويحذر من الاول  
اشد من الثاني غلي حد قول الشاعر :

احذر عدوك مرة واحذر صديقك الف مرة  
فلربما انقلب الصديق فـكـان اعلم بالمضرة

كان يعلم ان ابن سعود اذا ما تم له ما يريد في نجد . انه سيشرع بتوسيع نفوذه وسلطانه . واستئصال شأفة من يقف في وجهه ولو كان مبارك صديقه وحميه . كان يعلم هذا منه لان طبيعة الملك تقتضيه . واطماع الملوك الكبار لا تخرج عن دائرة . ومبارك يعلم ان صاحبه واحد من اولئك لا فراسة وحسب . بل عشرة واختيارا . غير انه لم يبح بشيء مما كان يخالجه ضميره اذذاك . لانه كان في حاجة كبرى اليه والى تأليفه . الا انه قد جعله نصب عينيه . واخذ يراقب حركاته من كذب . وقد مضى ربح من الزمن وظاهر الاخاء ضارب اطباة بينهما فابن سعود لا يلقبه الا بابيه الكبير . ومبارك لا ينعته الا بابنه ابار . ولكن في اخريات الايام تجهم وحه الاخاء وتكدر صفو السلم واخذت اللسنة تقذف حممها . وتخرج الضمائر ما تكنه وتحفيه . حتى كاد الامر يفضي الى حرب بين الاثنين لولا معاملة المنية مباركا .

### ❦ اسباب الغير بين مبارك وابن سعود ❦

لاسباب عديدة حصل هذا الانقلاب العظيم بين الاميرين وقد يجهل لك لاسباب كثيرة من اهل الكويت ويودون الاطلاع عليها والوقوف على حقيقتها فاجازاً لرغبتهم ساجلها عليهم هنا . وان كنت ارى السبب الحقيقي هو خوف احدهما من استفحال امر صاحبه . او طموحه فيه . واتخذ هاتيك الاسباب ذريعة لتبرير عدائه . اما الباديء بالعداء بينهما ولذي يستحق اللوم في ذلك قبل صاحبه فهو مبارك عند انصار ابن سعود . وابن سعود عند اتباع مبارك وبسبب كل من الفريقين براهين يحتج بها على خصومه . اما انا فساورد ما قاله الفريقان هنا كله خدمة للحقيقة التي اتشدها . تاركا الميل والتشيع الى احد الحزبين جانبا

وتاركا المجال الواسع للقارىء في النقد والتمقيرض .

﴿ ما يقوله انصار ابن سعود ﴾

يقال هؤلاء ان مباركا كان هو المبتدء بالمعداء . وذلك انه قد اتفقا مع خصم بن سعود المدود عبد العزيز الرشيد في شرال سنة ١٢٢٣ على يد خالد باشا الدوز في زيارته للكوبت تلك السنة . وكان من جملة مراد الاتفاق ان مباركا يلزم الحيد فيما يدور بينه وبين ابن سعود من الحروب . ويتبنى في ذلك لاتفاق فوز ابن الرشيد واتصاهه على عدوه وتلا هذا ان مباركا كتب الى ابن لرشيد يحرضه على غزو ابن سعود . وافهم اهل نجد بتخليه وعن نصرته . وقد تبع هذا ايضا الدور الذي مثله مبارك في الوقت الذي تقرر فيه اجتماع الوفد التركي راسة السيد طائب باشا انقيب بان سعود في الكوبت للبحث معه بشأن القطيف والاحساء بعد احتلال ابن سعود لهما . فان مباركا عارض اولا في عقد المؤتمر في الكوبت . ثم اجتمع ثانيا بالوفد التركي واخذ يشرح له نبذا من اعمال ابن سعود الخيانة والحل الدولة . واذان له غايط الحكومة العثمانية في تقديرها قوة ابن سعود باكثر مما تستحق . وتأسف لكون الحكومة لم تقوض اليه عقد الصلح معه وقال لو انها فوضت الى ذلك لاجبرته على الخروج من الاحساء والقطيف ثم اخذ بعد هذا الخداع يحذر ابن سعود ايضا من الاصغاء الى مطالب الوفد . وقبول شروطه . ويضعف قوة الحكومة العثمانية امامه <sup>(١)</sup> وكان اخر الادوار التي مثله مبارك على

(١) يقال ان مباركا لم يمثل هذا الدور الا بدافع من انكلتري التي ترى اتفاق ابن سعود مع الاتراك ضررا على سياستها في الجزيرة . وازها قالوا لها بالاتفاق معه سيما وقد اخذ نفوذه يمتد الى قلب الجزيرة

مر سح المكر الدور الذي قام به في تجهيز ابنه سالم ومن معه من آل الصباح الى الاحساء نصرة لابن سعود على العجمان . فقد سيره بجيش عرمرم في رمضان سنة ١٠٣٣ وقال له اني لم ارسلك لقتال العجمان ولا نصرة حقيقة لابن سعود وانما جهزتك صورة امام الاس . ثم حذره اشدد التحذير من الاشتباك مع العجمان في قتال . وقد علم ابن سعود بذلك بل علم بلوم مبارك الشديد لسالم بعدما سار الى ساحة الوغى وبعدهما اشتبك مع العجمان في بعض الوقائع فقد قال له في كتابه : قد نهيتك فلم تنه . وحذرتك فلم تسمع . انت لست تابع لابن سعود ولا هو بافضل منك واكبر فاليك اياك ان تمود لمثل ما عملت فمثل هذا التلاعب يضطر ابن سعود الى التغير على مبارك . هذا ما يقوله انصار ابن سعود في الاعتذار عن امامهم . وهذا ما يدلون به من الحجة على خصومهم اما المتحيزون الى مبارك . فمع كونهم يرون لايهم اجوبة مقننة لمحايجهم . فانهم يعتقدون ايضا ان بيدهم من البراهين ما تنوى بها عارضتهم في ميدان الجدل .

﴿ما يقوله انصار مبارك﴾

يقول هؤلاء ان المبتدي بالاعتداء في الحقيقة هو ابن سعود . وذلك (١) ان ابن سعود ارسل من احدى القوافل النجدية معتمدين لقبض الرسوم على الاموال التي تخرج معها من سوق الكويت . ولا ريب ان هذا محجف بحق الكويت واعتداء على سلطة مبارك فيها . وكان هذا قبل اتفاق مبارك مع ابن رشيد . ولعل هذه الحادثة هي التي حدث بمبارك الى ذلك الاتفاق حيث علم منها بما كان يضمه ابن سعود له ولبلاده من هضم الحقوق . والاستهانة بالواجبات (٢) ان الحكومة الانكليزية رغبته الاجتماع بابن سعود في الكويت . فكلفت

مباركا بتبليغه الامر وبعد ان ابلغه ااجاد . اخبر الحكومة بذلك فتمين الاجتماع في ٥ ربيع اول سنة ١٣٣٣ رآسة هاردنك حاكم الهند كما تقدم . وهناك اخذ مبارك يستعنه بالكتب والرسائل على الحضور . ويخدره من ان يصده أي ممانع سيما ابن الرشيد . فان الاشتغال بمحاربته يرفعه في اعين الانكاز والاراك . ولكن مع هذا فقد وصل هاردنك في اليوم الموعود ولم يصل ابن سمود لاشتغاله بخصمه ابن الرشيد في واقعة (اجراب) التي انخذل فيها امامه وقتل فيها (شكسبير) في ربيع اول سنة ١٣٣٣ فحدث هذا تغيراً في نفس مبارك . على ابن سمود وذلك (١) لحلفه الوعد و (٢) لخالفته نصيحته و (٣) لانخذاله في تلك الواقعة . اظف ، الى هذا الحجل الذي اعتراه امام انكلتري من خلف بن سمود الوعد .

(٣) ان مبارك كتب اليه كتباً عديدة فيها الخط على ابن الرشيد<sup>(١)</sup> وعلى الحكومة العثمانية التي تمسكت باذيالها . ويقول فيها ان الحكومة ذاهبة لاحالة . وان القلب سيكون لخصومها الانكاز في ميدان الحرب . ويخبره ايضاً بمزمه على الفارة على شمر بعد ان يأتي ( سيف العتيق ) احد رجاله الذين ارسلهم الى ابن الرشيد الى اسرار اخر غير ذلك امره ان لا يفتح احداً حتى اقرب قريب اليه . وان يريهما في قمر مظلمة . ولكن ابن سمود مع مده

( ١ ) المراد به احد امراء آل الرشيد الذين تولوا بعد قتل عبدالعزيز آل الرشيد صاحب الاتفاق الذي تم بينه ومباركا كما تقدم . وقد كان مبارك له دوائه يلبس لكل زمان لبوساً . بل تراه وهو يحرض ابن الرشيد على ابن سمود . يحرض ابن سمود ايضاً في نفس ذلك الوقت على ابن الرشيد . يمثل تلك الادوار تحت ظي الخفاء . وهكذا كان يتلاعب مبارك بالرجال والابطال .

الوصية الأكيدة ، تركها في حقيبته مع أوراقه العادية ، فغنمها منه ابن الرشيد في مادثة ( اجراب ) وقد قرأها ابن الرشيد على سيف العتيق في حائل بعد ذهابه اليه المرة الثانية . فله نشاط مبارك غيظاً لهذا الامر الذي لم يدرا هو تقريظ من ابن سمود . ارله من ورائه ما رب اخرى . ولم لا يستشيط وقد سبب هذا انكشاف اسراره . وهذا باب الرشيد الى ان يأمر عربانه بالنارة على اطراف الكويت وقطع سبلها . حتى قامت بمدة غارات واخذت قافلة خارجة من الكويت لاهل الزلفي .

( ٤ ) ان مباركا يدعي انه سمع من صاحب الدولة السيد طالب باشا النقيب نقلا عن ابن سمود انه قال لا يمكنني الاتفاق مع انكلا ترى الا بعد ان تسمح لي بقطر ومسقط وعمان . وبعد ان ترجع مباركا الى حدوده الاصلية .

( ٥ ) ان ابن سمود شرح لمبارك واقعة ( اجراب ) على غير حقيقتها فقال بانتصاره على خصمه ابن الرشيد وبانخذه امامه في الميدان . ثم اردف هذا طلبه من مبارك سلاحا وخيلا وابلا . وقال ليس هذا من حاجة الى ما طلبت . ولكن الغرض الذي ارمي اليه ان تكون لك الشهرة الطيبة والمعروف والجميل امام اهل نجد . والا فالسلاح في ( الرياض ) صناديق في وسمناء الجراد دون عد الجند . وقد فهم مبارك من هذا ان ابن سمود يتغله ويستبامه . وانه اهل لان تنطلي عليه الحيل وتختفي عليه الحقائق . بل شم منه رائحة انكاره فضله السابق الذي عرفه اهل نجد وسواهم . وقد حدا هذا كله بمبارك الى ان يوقفه على خطاه فيما قال برسائل بحث بها اليه شديدة اللهجة .

( ٦ ) ان المعجمان بعد حادثة اجراب اظهروا العصيان على ابن سمود



وكان هو اذ ذاك في نجد فود لو ينظم اليه الجيش الكويتي ليستد به  
 ساعده في الهجوم عليهم . فترجى من مبارك ان يساعده بالجيش الذي  
 كان يقوده الشيخ احمد آل جابر . والشيخ علي آل خليفة وان يكون في  
 انتظاره بموضع عينه هو . وقد اجابه مبارك . وامر الجيش باخذ الالهة .  
 وانتظار ابن سمود بذلك الموضع . ولكن ابن سمود مع هذا كله .  
 اخلف وعده وسار الى الاحساء اثاركا الجيش الكويتي وحده في تلك السباسب  
 والقفار . ولم يفت مبارك الخطأ الذي ارتكبه ابن سمود في خلفه الوعد بل ولم  
 يفته ايضا ان الغرض الذي حدا به الى الخلف . هو رغبته اخيراً في ان لا يكون  
 لمبارك يد في تأديب العجمان وانزال النمرة من رؤسهم . لئلا يتبين بذلك  
 ضعفه امامهم . وقوة مبارك الذي علم بما كان يضمه له .

(٧) ان للشيخ عبد المظيف آل عبد الرزاق<sup>(١)</sup> كان له اربعة وعشرون النفا

(١) هذا الفاضل الكريم هو احد رؤساء بيت آل عبد الرزاق  
 في الكويت . وقد نزع اخيراً الى بمبي واقام فيها وعائلته وكان يتعاطى هناك  
 لاشتغال بالؤلؤ وغيره . وهو اليوم من اعظم الملاجيء لتجار اللؤلؤ في  
 بمبي وقد تحصل على ثروة طائلة . وشهرة حسنة . وهو من الرجال الفضلاء  
 الكبار الذين يعتمد عليهم في المهمات . تولى رئاسة النادي الذي اسس  
 في بمبي بسمي الاستاذ الكبير الزعيم التونسي الشيخ عبد العزيز الشعاي  
 وقد سميت من هذا الاستاذ الفذ المدح العاظم . والشناء الجميل على هذا  
 الكريم المفصل . وسميته يقول ان له يداً ومعرفة في تاريخ الهند تؤهله  
 لان يكون مرجعاً للباحث عنه وعن احواله .

اما انه الاديب الفاضل محمد فقد برهن على غيرته في تأييد  
 المشاريع الخيرية . والمؤسسات النافعة بتبرعه للمكتبة الاهلية في الكويت .  
 بمايتين ربية . وهو شاب حر هادي الطبع . دمث الاخلاق .

من الرقيات طلبا دلى ابن جمعة في القطيف . فكتب مبارك كتابين الى ابن سعود الذي استولى اخيرا على اموال ابن جمعة يستحثه دلى اعطاه الكويتي حقه . فلم يجبه الا بعد ان اتبعهما بثالث . وقد قال ابن سعود في الجواب اننا سنعطيه ما احبكم حقه من ثمرة نخل ابن جمعة لا غيره . ولكن مبارك قال ان صاحب الدين لا يقبل الا نقودا . ولا ريب ان مثل هذا الجواب ومثل هذا التباطؤ يحدث ضمنا بين اخوين لافضل لاحدهما على الاخر فكيف به وهو من ابن سعود مع مبارك : بهذا يحتج انصار مبارك على مناظريهم . بل ويجيبونهم على بعض ما احتجوا به آتفا بما احتج به مبارك نفسه على ابن سعود . فقد قال له بعد ان بلغه العتب الذي كان يوجه اليه في عدم رضاه بمقد المؤتمر في الكويت . وفي عدم استجسانه دخولها . وفي المساعي التي كان يبذلها لتعرفل اتفاقه مع الوفد التركي ( انا انا انك من دخول بلدي وقت الشدة والخوف . فكيف . ولا خوف ولا شدة على ان عدم الرغبة في دخول الكويت هو في الحقيقة منك لا مني . فانك كتبت الي كتابا وهو محفوظ الى الآن عندي تعتذرفيه من دخول البلد لخوفك من تكليف اهل نجد او جردت فيها . واما عن الاتفاق فانا لما عرضت علي بنوده<sup>(١)</sup> ورأيتها ثقيلة . قلت للسيد طالب النقيب ان ابن سعود لا يمكنه قبولها : هذا ما يقوله مبارك ويحتج به انصاره . ولكن لا اظن ان انصار ابن سعود يميزهم ههنا الاحتجاجات التي عرفوا منها

---

( ١ ) وكان من اهم البنود ان يكون علم البلاد الرسمي العلم العثماني .

وان يكون ابن سعود واليا . ان قبلها يعين بفرمان شاهاني . على ان تتم هدا دولة باستقلاله في الاحساء والقطيف وان تكون الولاية له ولا عناه ولاه . اب امثاله من بعده .

مقدار مراوغة مبارك . وخداعه . ومهما يكن . ومهما جلبنا من الحجج  
والبراهين للفرقة بين . فان جبل المودة فسرت اخيرا ومحطت حصون الولاء  
والسلم . واخذ كل من الاميرين ينظر صاحبه بعين العدو اللدود . وشرع  
يستمد له بما في وسعه وطاقته . فاستدنا مبارك العجمان الذين وقع  
بينهم وابن سعود تلك الحرب . التي كان سبب افلاله من مخالبهم  
جيش . الم الذي الفنا الكلام عليه . فاضطرب ابن سعود مما جرى  
او وجس خيفة وشرا . اذ علم ان مبارك لم يمد اليهم يد الصلح والمسالمة  
ولم يجرهم الى جانبه الا له لا لسواه . بل علم انه سيعاجله بهم بما يكرهه  
وبما يقض عليهم مضيقه . اوجس تلك الخيفة المدهمة . والشر المستطير .  
فاحب ان يستميلهم اليه ويفصلهم عن دائرة خصمه احب ذلك وهو  
المقسم على نفسه ان لا يصالحهم مهما كانت الحال وانهم لو كانوا في  
بطنه لاخرجهم من بين ثناياه . مال الى ذلك بكلية ولكن بعد ان  
فانت الفرصة وبعد ان قبض عليهم اسد الجزيرة بمخالبه وانشب فيهم  
اظفاره . وبدا هو يحرق اسنانه تارة ويعصر سبابة المتسدم اخرى .  
ويحسب لعداوة مبارك وللتدابير التي قام بها الى حساب . ويتخيل  
من جراء ذلك كله . مستقبه مطالما . وانه على شفي حفرة من السقوط .  
بينما هو كذلك وقد ضاق به الفضاء . واستعرت انفاسه من الجوى  
واذا بنبأ ارغلا لا آذان والاسماع . نبأ قامه وقد كان مقبدا . وجلا  
عنه عناية الاضطراب التي احاطت به همس الباعى باذنه بان صاحبك  
بالامس وعدوك اليوم قد مات . ووارته الاجاث . فكان آمنا على  
نفسك وممتلكك ونم نومة الهاة المستريح . فكاد صاحبه يطير فرحا  
وسرورا . ويمتلئ البشر والافراح . من ذلك النبأ الذي لم يكن يذره

ولكنه ملك عاطفته . وتعلم دلى شعوره . فتظاهر امام الناس بالحزن والتأسف . والتوجع والاسى . وقد رأى للناس اذذاك ان سيقوم لابن سعود حظ في الجزيرة عظيم . وان سيكون له فيها كلمة ليست لسواه . ترى لهم ذلك لانهم يرون من المستبعد ان يتم له ما يريد . ومبارك في قيد الحياه يناصه العناء ويحاول انزله الى الحضيض الاسفل . ومبارك هو الذي اوصله الى ما وصل اليه في ذلك الوقت . وهو الذي اخرجه الى عالم الوجود . بعد ان كان نسيان نسيان . سيما وقد بذه في ميدان الدهاء وفاق عليه في ضروب الخدع . وزياقة عذبة فند اخذ باحتياطات عديدة غير ماسمت . ولو امهل في عمره لرأينا له دورا ميمما . يمثل على مسرح الانتقام من صاحبه الاول . وعنده انشائي ولرأينا له مهارة باهرة في تفكيك عرى ابادية واهل نجد من حوته بفتح خزائنه الملاي بالاصفر الرنان . اذله من الثروة وليس لصاحبه عشر عشرها . والكل يعلم ان الاخير لم يفز بما فاز به الا بنثره الدرهم بلاعد ولا حساب والدرهم هي التي تستعيد القلوب وتملك الرقاب .

احسن الى الناس تستعيد قلوبهم فطالما استبعد الانسان احسان ولكن مات مبارك فكان بموته حياة ابن سعود واختفى الاول فكان اختفائه ظهورا للثاني وتلك الايام نداولها بين الاس فغسي ان تكون العاقبة خيرا للاسلام واهله وفيما جرى عن اسباب الاياة وعسى ان تزول الضغائن والاحقاد من القلوب وتحقق الآمال والاحلام .

## ﴿مبارك والاخلاق﴾

لكل شخص اخلاق محمودة واخرى حظه منها الذم الانتقاد ما عدا الانبياء عليهم الصلاة والسلام ومن الناس من تكون اخلاقه المذمومة تتلاشى في بحر المحمود منها ومنهم من يضيع المحمود منها في فضاء المذموم الواسع ومنهم من تكون له في الاثنتين كفتان معدلتان اذا فبارك من اي الاقسام هو مرا لا اول فترفعه علم الاكف والرؤس ام من الثاني فترميه في زاوية الالهال مرا كمين عليه صخور النقد والتفريع ام من الثالث فترفعه تارة ونحطه اخرى .

اما لم ان مبارك كغيره من الملوك له في الامرين جصة ونصيب والاصاف يتناديني هنا بان اكون حرا بمعنى الكلمة خالما ثوب التديس والتلبيس ويناشدني ان احدث القراء بالحقيقة الراهنة التي اعرفها عن غظنفر الكويت خدمة للتاريخ وقياما بواجب العدل والصرامة وها اما ليت التدي لثلا اكون من الغاشين فليمنرني آله وانصاره فما قلت الا الحق وما انطقت الا بالصواب .

## ﴿اخلاق مبارك المحموده﴾

كان مبارك شجاعا جريئا حازما ذا همة تتأطح السحاب وعزم يفعل الحديد وكان ذكيا قويا ذاكرة رقيق الاحساس والشعور صاب نفس عالية وارادة قوية ودهاء مدهش وسياسة بذها الاقبا ان وصبر وجلد له مطامع الملوك والكبار وآمال الامراء العظام ما حدثته نفسه بشيء الا واسرع اليه قبل فوات الفرصة . يحب العمل ويكره الراحة . شغوف بالشهرة ولوع بالصيت . ذا عظمة وكبرياء وهيبة تدع الكثيرين في ارتعاد وتلجج . له هيبة في مجاسه . وفي منطته . وهيبة في منظره وحركته .

كان الى السخاء منه اقرب الى البخل. والى الحلم اقرب منه الى الغضب .  
والى الديانة في اول امره اقرب منه الى ضدها . حريصا على ان لا يضيع  
حق لوعيته . و حريصا على ان يكون لهم ذكر حس في المدن والامصار  
يساعدكم بالمال ويدافع عن حقوقهم دفاعه عن حقه .

### ❖ اهتمام مبارك بمصالح رعاياه ❖

كان بفتح خزائنه لتجار بلده ويمدهم منها بمئات الالوف وعشرات  
الآلاف وابها وبيدهم قسما كبيرا من تمر املاكه في البصرة ويعملهم بالقيمة  
الاعلى لا ياكل ذلك رغبة في نمو تجارتهم وزيادة ثروتهم . ولقد كانت تصيبه  
الانفعالات العظيمة اذا ما اصاب احدهم بخسارة في الاموال والاولاد .  
افلس الشيخ عبدالرحمن آل ابراهيم في بمبي . وكان للكويتيين عنده  
كثير من الاثا والتمين فابرز ، بارك من الاهتمام بالهم من الاثا ما لم يكن  
يخجل انهم . وقد كانت نتيجة اهتمامه ان استردوا ما لهم من الاموال  
الطائلة . في حين ضياع اموال غيرهم العديدين

واخذ بعض قطاع الطريق بين الكويت والزيبر شيئا من الحام  
لبعض اليهود في الكويت فاهدا له بال حتى عرف الاخذ وارجع  
ما اخذ الى صاحبه .

و حصل في احد الايام خوف بين الكويت ونجد وفي الكويت  
قافلة على هبة السفر الى نجد فيها كثير من اموال الكويتيين فذهب  
اليه ثلة من اهلها براجمونه في امرها ويستطلعون رايه فيها فقال اني  
مستعد لاجراج جيش يرافقها ويحميها الى مقرها ولولا ان جاء الخبر  
اليقين بسلامة الطريق لمعل ما عنزم عليه .

وذهب في احد الاعوام جملة من تجار الاثا الى بمبي لبيع الاثا هناك

ولكن ما دفعوا نزول الاسمار وكساد الاسواق فاصدر امره اليهم  
بابقاء لؤلؤهم عند الشيخ قاسم آل ابراهيم . ومبادرتهم الرجوع الى وطنهم  
امرهم بذلك . ثملا يتصلوا الخسائر الباهضة بطول قاصدهم هناك .  
وقد اعطاهم عند ما جاؤا الكويت من ماله الخاص ما يقاى قيمة اللؤلؤ  
ليتاجروا به .

وفي صفر سنة ١٣٢٠ هـ هجمت سفينة مسلحة على سفينة كويتية  
خارجة من البصرة الى فارس فيها اموال للمهاجر محمد المينس نقود  
وغيرها ثمة ربحه ستين الفا من القرانات بتررب بوبيات فاختدوا  
الامال وقتلوا رجلا من اهل السفينة وعند ما بلغ مباركة الخبر سرع  
بالسفر الى القصبه لتحقيق امر الجناة واسل تلغرافا الى وكيله في  
البصرة ( عبد العزيز افندي السالم ) ليخبر الحكومة بما وقع من  
الاعتداء واتبعه ايضا بتلغراف الى خزعل خان في ناصرية الاهواز يرجو  
منه الموت في البحث والتحقيق عن الممتدين وقد بذل مبارك في تلك  
القضية اهتماما كانت نتيجته احضار الجناة بين يديه وانزاله بهم  
العذاب الذي يستحقونه .

وفي شعبان سنة ١٣٢٥ سافرت احدى البواخر البخارية من  
الكويت لبعض الاميرال لاهل الكويت ولما ارست في الحمرة اراد  
مأمور الحكومة البلجيكية انزل تلك الاموال لتفتيشها فامتنع قبطان  
الباخرة وقال لابد من ارجائها الى المحل الذي حملت منه ار الى اهله في  
الكويت وفي رجوعه من البصرة انزلها عند الكميني في مستقط  
فتاء ثم مبارك من طلب ما مور بالبيك تائرا عظيما . وخاربا ليجرناكس  
في الكويت بذلك وقال له ليس للبيك ولا لغيرهم حق الكشف

على اموال الكويت او تنزيلها . انما الحق لي وللحكومة الانكليزية  
في ذلك فاذا جاءت الاموال ووجدت فيها شيئا مما هو ممنوع رائنا  
فيه رائنا .

هكذا ينبغي ان يكون اعتناء احكام مصالح رعاياه وسعيه فيما يدفع عنهم  
الחסائر والاضرار وهكذا ينبغي ان يكون سهرة على مصالحهم وعلى  
تجارهم لان حياة البلاد بتجارها ورقها بثرة اهلها والتجار دلي البلاد  
كالغيث على الفيافي والاكمام يحطرون من خيراتهم ما يحيي النفوس والامال  
وبما هم تشاد المعاهد العسية والنواصي الدينية وبما هم تتكون الجيوش  
التي تحمي البلاد من الاطماع وتصون الحقوق من الضياع اذا فلا غربة  
اذا ما راينا مباركا كان شديد الحرص على مساعدة تجار بلده ولا غربة  
اذا ما راينا يدافع عن حقوقهم دفاعه عن حقه .

### ﴿ اخلاق مبارك المذمومة ﴾

كان مبارك جبارا عنيدا غشوا ما ظلوما وكان من المستبد بن الجائرين  
شغوا فاجمع المال وشديد البحث عن الطرق التي توصل اليه حتى كان  
يرهب بعض الخذة من رعاياه بضرائب من المال فادحة وحتى اخترع  
رسوما مستمرة فمن زيادة في الكوس الى مشاركة في الاملا والامارات  
بل كان حظه احسن من حظ الثريك . فله ثلث ما بيع واجر من كل  
عقار ولو تكرر ذلك في يوم مرات وكان ذا مكر وخداع ومراوغة  
شأن غيره من الملوك والامراء جاهر في آخر ايامه بترك الشرائع الدينية  
والاعمال بالصلاة والصيام والاهل باللهو والنقص والتهتك والخلاعة  
فانتدم الرافضات من مصر وسوريا واقام لمن المراسح في قصوره



الشاهقة وانغمس في هذا الامر انغماسا عظيما

، لكن الامر الغريب في هذا كله ان مبارك كان ينزل عقابه الصارم بالمقترفين الاثام في الكويت التي تشبه ماياثي بن بوض لوجودهم سمعناه ادب شاربا لاخمر وكم سمعناه عاقب متجشعا بالمصونات وكم شدى الناس بذكره لنفسه من المدينة بوض المتلبسين بما يندى له جبين الحياء وكم وكم مما يطول شرحا . واستقصائه .

هذان دوران غريبان متناقضان مثلهما مبارك على مسرح الحياة في الكويت دور برزبه كالحامي عن الاخلاق الفاضلة ودور ظهر فيه بصغة الولوع بالفسق والفجور وانهما لدوران غريبان اعاد لنا بهما نبذة من تاريخ الحاكم المبيدي ، مصر بل برز كشخص على فلم ( السما ) يقوم في آن واحد بعملين متناقضين فيجيء ويذهب ويصعد وينحط لابل نكاد نفهم منه ما انطوت عليه نفسه الكبيرة من حب الفرد في كل شيء حتى في تلك الاعمال التي استحق عليها الذم واذا علمنا ان كثيرا من رعيته تجنبوا ركوب الخيل لانه كان يركبها وتجنبوا ازباء مخصوصة لانها كانت مختصة بالاسباح وتجنبوا التشبه به في مجلسه لمهمم بركاته لذلك امكنتنا ان نفهم السر فيما قدمنا ولا ريب ان هذا من حسنات مبارك ومن الاخلاق التي يحمد عليها . فالمرء لا ينبغي له ان يحارب الله من كل وجه وقد قيل على شارب الكأس ان ينكر على المجلس هذا من جهة . ومن الجهة الاخرى . فان من اعظم الولايات والممالك على الامم والجماعات هو فشوا المنكرات بينهم وانتشارها بين صغيرهم وكبيرهم نعم الولايات المهلكة في الاموال والاخلاق وفي القول والاجسام

### ﴿مبارك والعلم﴾

لم يكن لمبارك ميل إلى العلم ولا رغبة في المعارف. ولم ينشغل لها في أيامه يوماً ما. فكانت الكويت في عهده محرومة من ذلك النور ومحرومة من أسباب الإلقاء الفكري ومن وسائل التمهيد العقلي لأمهات علمية فيها ولا محجة أدبية في رجائها وهذا أليم الحق عما ينبغي كل مضاعف غيور لأن مباركا الذي عرفه الكل فيما مضى لو أراد النهوض ببلده واخذها إلى مستوى الكمال لتسنى له ما أراد في وقت قريب جداً لاقتداره بالمال وبالثقة وبالجاه ولكنه (والأسف تلو الأسف) لم تحذنه نفسه به ولم يطمح نظراً إليه فكانت بهيته اذذاك كالفتاة التي تستغيث بمن يرد غلتها ويقلد جيدها العاقل بجواهر العلم وثالثه. ولكن لا سامع ولا محجب صم مبارك اذنيه عن سماع ندائها وتليده دعوتها. وكان الواجب عليه ان يستمع لها ويحجب فصدوده عنها نقطة سوداء تضم إلى نقطة السود في تاريخه المقعم بالمعائب وهذا لا بد لنا من تعريف الاسباب التي دغته إلى قبض يده عن ترقية بلاده بنشر العلوم في ربوعها. وانارتها بكبرياتها وانوارها. نرى من أهم الاسباب التي منعتة هو ما يقوم في ذهن كل حاكم مستبد من ان العلم معول يهد به صرح الاستبداد. وسيف يحجز به عنق الظلم. ومبارك له في الاثنين ولعل وإما ولعل. ولا يبعد ايضا ان يكون لجلساء السوء الذين احاطوا به نصيب وافر في تمثيل شبح العلم الخيف امامه. زد على هذا انه لم يذوق للعلم طعمنا. ولم يعاشر من اهله من يكون مثالا حسنا في اعماله واقواله. مثالا حسنا في مقاصده ونواياه. فيحجب العلم اليه ويقربه إلى جهل بل قضى عمره بين جهلاء لا يفهمون واغبياء لا يقرأون وقد يكون من اقوى الاسباب ايضا انها كما بالتمهو والعلم الاله حبيح والحلادة غدوان

للدودان وضدان متناقضان قلما يجتمعان لرجل واحد في ان واحد . وهذا امر اخر لا استبعد ان يكون من تلك الاسباب ايضا وهم ما كان يشاهده اذ ناك في علماء بلده من الجول . والجود الذي تخلل ادمغتهم وعقولهم .

وموما تكن الاسباب التي منعتهم فليست هي اسباب تريخ عنه القتب واللوم وسأحدثك هنا عن اهمها وهو الاول تاركا لك المجال الواسع في بقيتها .

العلم وان كان عدواً للاستبداد وخصما للظلم يفرس الحرية في القلوب ويعلم الناس ما يجهلون فالكل يعلم مع هذا ان من يسمي في نشره وبسبيل في سبيله ما في . . . انه ان سيكون له مقام محتر . ومحبة تسكن الافئدة والقلوب ويرى الناس سيما من نشره بينهم ان له حقا مقدسا يسهل معه بذل الاموال والارواح لانه انهم من ظالم عنيد وجبار غشوم هو الجها المملك وقد حفظ لنا آثاره كثر من اثار هؤلاء الملوك المستبدين . هذا الرشيد وهذا ابنه المأمور في بغداد وهذا عبدالرحمن الناصر وابنه الحكيم في الاندلس وغيرهم وهذا محمد علي باشا الكبير الذي احيا مصر وابناه بنهظته العلمية ورفعها الى ذروة المجد والكمال وترك اهلها يشهدون بذكره فهل هذا العلم عروشهم وازال نفوذهم كلا ثم كلا بل شاد لهم مجداً مشمخراً وفخراً لا يحصى على ان الحكم المستبدين لو امنوا النظر فيما يجنونه بنشر العلم من اتقائد المادية والادبية التي تفوق ما يجنونه من ثمار ظلمهم واستبدادهم لجعلوا العلم نصب اعينهم واعطوه اهتمامهم الكبير ولعلوا ايديهم عن الجور والحيف .

لهذا فحين نلوم مباركا على تقاعسه عن نشر العلم في ربوعه وفي العلم الحياة والفوز ونلوم جلسائه في ددم نصحه . ونصحه عليهم من

الواجبات نلوم مباركاً اللوم الشديد لانه لم يعمل كما يجب عليه ولم يعمل لرعيته ما هم في حاجة كبرى اليه فلم يبين لهم ولا مدرسة واحدة علمية يشربون من غيرها.

اما المدرسة المباركية التي تقدم الكلام عليها في الجزء الاول، وسميت باسمه فليس له في تشييدها يد ولا في نفقتها درهم واحد ويلوح لنا مما نعرفه عنه ان لو استشير بأمرها قبل ان تشرأب اليها الاعنات وقبل ان يذاع خبرها في مجالس الكويت وانديتها لكان من أكبر المعارضين لها ومن أشد الناس حرصاً على إقامة العراقيين في طريقها. ولكن من حسن الحظ انه لم يراجع فيها الا بعد ان بت بشائها وقرر انشاءها وبعد ان كانت هي الحديث للناس نحن لا ننكر انه بعد ان اخرجت المدرسة الى حيز العمل وبعد ان رأى الجرائد قد اطنبت بمدحه بالثناء عليه وتماق بمض الكتاب<sup>(١)</sup> الكبار الأمل به في ارجاع مال العرب من مجد واعادة ما لهم من هبة وسلطان. انه تظاهر بتبرعه بأربعين (دكاناً) ولكنه تظاهر مصطنعاً له من وراءه اغراض لهذا فانه اكتفى بتلك الاشاعة ولم يتقدم لتعقيقها.

(١) هو الكاتب الكبير امير البيان والنسب الامير (شكيب ارسلان) الذائع الصيت، فقد نشر اذذاك هذا الفاضل مقالة ممتعة في جريدة المؤيد انغراء افاض فيها بكثرة تلك المدرسة. وبالشيخ مبارك الى الصباح الذي سميت باسمه ومدحه والثناء عليه لهمة العالية التي دفعت به الى انشاء هذه المدرسة. وانا طبعه كغيره من الكتاب الامل العظيم في ان يكون احد الامراء الافذاذ الذين سيوشيدون مجد العرب الداثور جيون عزهم العابر.

## ﴿مبارك وكتابه الجرائد﴾

علم مبارك بحاجة الضرورية للكتابة على صفحات الجرائد دفاعاً  
عن نفسه ورداً على منتقديه ودحفاً لحججهم وقد تلم الحاجة الجاهل  
ما لا يعلم بل علم ما لها من التأثير في قلب الحقائق وفي التغلب على  
الافكار وهو اذ ذاك في حاجة كبرى الى ذلك في حاجة الى ان يبرهن  
للحكومة العثمانية تايده في جميعها وسعيه المتواصل في خدمتها لوجود  
من يعمل ضده في دائرتها ويرمي بالاروق بين الطاعة والخروج على  
الخليفة يرميه من ذلك بما هو حق وبما هو باطل بما ذلك الداهية الدهية  
يوسف آل ابراهيم فقد انتصب امامه في الميدان واشهر عليه السلاح  
وابقى عليه كل اثم وكل تبة. علم مبارك لهذا بالاضطرار الى الكتابة درأً  
لنائب السيل الجارف فاتخذ له كاتباً مصر يا كاز يتردد الى الكويت والى  
الحمرة وقد واقف الكاتب قسماً كبيراً من جريدته لهذا الغرض ولكن  
يوسف ان كل ما خطته انامل ذلك الكاتب كذب صريح وفتره محض  
ولا عجب فبعد المسخ الاطلاكي قد عاهد نفسه أن لا يفوه بكلمة  
يقال له فيها صدقت وفي نظرائنا دفعا مثل هذا لا يفيد الفائدة  
المطلوبة فان من انفضح امره في الكذب كانفضاح عبد المسيح حتى  
كان مضرب الامثال به فيضروه اكبر من نفعه .

ان كذب عبد المسيح فيما ينشر من اغرب الكذب الذي سمعناه  
وشاهدناه فانه لم يقصر كذبه على الاقوال بل جاء بانواع من الكذب  
غريب رسم منارة في الكويت مرتبة شاهقة يخيل لناضها انها من  
احيدى منائر مصر او سوريا او العراق و رسم امام مسجدنا  
نظيراً ملتف الاشجار وليس في مساجد الكويت كلها ما يشبه هذا  
المسجد ولا من بعض الوجوه .

### ﴿ أعمال مبارك قبل ولايته ﴾

كانت أعمال مبارك قبل ان يتولى الحكم مقصورة على المغازي  
والحروب فلم يمس عليه عام الا ويخوض معركة من المعارك ويقوم  
بغزوة من الغزوات

ففي كل عام انت جاشم غروة تشد الاقصاها عزيزم عرائثكا  
وهذا يدلنا على نفسية مبارك وعلى ما كان يعمل اليه وبهذا وحده  
يحكم له بالشجاعة والاقدام ويحكم له بطول الهمة وصرامة العزيمة واليك  
ما وقعت عليه منها من غزواته اذ ذاك

### ﴿ مبارك وماجد الدويش ﴾

اغار ماجد دلي عريب دار والعوازم من قبائل الكويت في ملح  
وكان (دعيج آل الصباح) بينهم فخف الكوييتون لنصرتهم ولكن  
بعد ان قضى الله الامر واصاب الدويش منهم ما اصاب واخذ ما اخذ  
من الغنائم والاموال اما مبارك فتطير من عمل ماجد وعدة اعتداء فظيما  
يستحق عليه العقاب الصارم ذلك لان مباركا كان قد اعطاه قبل غارته  
ما يسد به دوزمه ولا ان من اغار عليهم لم يعتدوا عليه فيكون ما اصابهم به  
جزاء لاعتدائهم زيادة عليه فهو لا يرى هذا الاعتداء الا على آل الصباح  
انفسهم لا على قبيطين من قبائلهم ومبارك لا يطبق الصبر على مثل هذا  
وان صبر عليه سواه لهذا رماه بجيش كثيف من الكوييتيين والربان  
كان هو قائده بنفسه وقد ضربه في (الردييات) فاغارت ناولا عليه  
خيل غزوة ولكنها لم تفعل شيئا ثم تقدم زعيم العوازم ابن مساعد  
وتبقة عشيرته ولم يصنوا لمنع مبارك ايالهم عن الاقدام فكانت  
النتيجة انهزام الدويش تاركة خلفه من القتل والجرحاء الالام والشيئا كثيرا

( غزو مبارك على الصيد ) (١)

وقع بين الصيد وبين ابن سويط زعيم الظفير قتال لا ندري ما سببه فاعتزوا عليه وضية، ا عليه الخناق فاستصرخ ابن سويط اذذاك بال الصباح فانجدوه بجيش كان مبارك هو القائد له وبه رجحت كفته على مناوئيه وانتصر عليهم

( غزو مبارك على السعيد ) (٢)

اعتدت هذه الطائفة على اطراف الكويت فنهبت منها اموالا عظيمة وامتنعت اخيرا من ارجاع ما اخذت فدار اليها مبارك في رمن اخيه محمد وقد هجم عليها في الخنقة واصلاها نار احامية

( غزو مبارك على بني هاجر ) (٣)

اعتدى افراد من بني هاجر على سفن في البحر لاهل الكويت واخذوا ما فيها من طعام ومال فسار اليهم مبارك بمن اعتاد تقويم الاود بهم ومعه قبيلة المجمان وزعيمهم ( راكان ) المشهور وبين الاحساء والقطيف اقتص منهم واذاقهم الذئاب الاليم

( غزو مبارك على سليمان المنصور ) (٤)

في احدى الايام الحالية حدث بين الحكومة المشمانية وسليمان نزاع لا نعرف حقيقة فامرت محمد آل الصباح بغزوه اما هو فجهز اليه جيشا بقيادة اخيه مبارك وقد كره مبارك خوض غمار الحرب

(١) الصيد طائفة من الظفير (٢) طائفة من الظفير ايضا (٣) بني

هاجر من عربان الجنوب

(٤) سليمان المنصور هو احد زعماء المتشك القبيلة المعروفة التابعة

للحكومة العراقية



معه ولم يود الاشتباك وَاياه في قتال فكان لهذا يقدم قدما ويؤخر آخرى  
الى ان وصل سفيران وهناك بمثل الى سليمان من ينذره خفية ليفر  
من امامه وقد كان الامر كما اراد فان سليمان عندما جاء النذر مال عن وجه  
الجيش وذهب الى حيث يأمن على نفسه وبفراره من امام الجيش اضرت  
الحكومة مبارك بالرجوع

### ﴿اولاد مبارك﴾

لمبارك من الاولاد جابر والم وقد ملكا بعده كما يأتي وصباح  
وفهد وناصر وقد انتقلوا الى رحمة الله . وحمد وعبد الله وهما باقيات  
الى اليوم .

### ﴿سمو الامير الشيخ حمد﴾

كان مبارك يحبه حباً جما . لم يمنحه احدا من ابنائه العديدين . وقد  
اقام لزواجه في الكويت حفلة لم تعهد الكويت لها نظيراً في ايامها كلها  
حفلة . ارت بذكرها الزكبان . وقامت الكويت لها وقمدت في ربيع ثاني  
سنة ١٣٣٦ . وقد قدم انشيخ ناصر<sup>(١)</sup> الى ابيه مبارك قصيدة يهته  
فيها بزواج اخيه ويمدحه فيها قال :

دام السرور فقم بنا يا منشدي	بين الربوع لكي اهني سيدي
وامرر بروض الانس واقطف يا ناعما	واشكر صنيع الواحد المتفرد
واسأله اتمام الجميل فانه	بر كريم الصفح للمستعبد
فعماء يمنح والذي حسن الرضا	وبدعته في العز رغم المعتدي
هذا السعود وهذه اعلامه	لاحت عليك مهابه يا مضدي

(١) نظرا لان الشيخ ناصر لا يذله في الشعر فقد استعان باحد  
افاضل الكويتيين بهذه القصيدة .



بزواجك الميمون محمود الصياح اغني به حمد المبارك واليد  
 نلتنا بهذه الانس غايات المنى اذ انت رأس المبتدأ والمُسند  
 وقد اجاب عبد المسيح الانطاكي على لسان الشيخ مبارك ابنه  
 اصر بقوله:

ولداه ثق بمحبتي وتوددي ولا انت عندي في المقام الامجد  
 هشتي باخيك يوم زفافه لا نزلت معه في هناء ارغد  
 ولداه لا انفك اسمي في رضا الرحمن سيما اذا روح واغتني  
 كان للشيخ قدس ساكن الطبع، لين المزيكة، حليما، متواضعا  
 وهو الآن الذي ينوب عن سموير الكويت الجليل في فصل  
 الخصومات اذا ما غاب عن الكويت

( سمو الشيخ ناصر )

كان رحمه الله شابا ذكيا، ذا فطنة وقادة، وحافظة قوية نادرة  
 وقد لقب لذلك ( بكعب الاعجاز ) فاشتهر ورقيق، واحسان لطيف  
 اشتغل بطلب العلم على ايدي اساتذة في الكويت فتحصل على شيء  
 من العلوم الدينية كالتمه والمقائد وغيرها وعلى شيء من العربية، واما  
 استاذة الحقيقي فهو هو نفسه الطنوخة، وهمة المايقا التي كانت ولا تزال  
 اذ ذلك تدفعه الى التوسع في العلوم والمعارف والبحث والتتقيب  
 حتى بلغ الى درجة قد لا يغالي اذا قلت انه لم يلفها في الكويت من  
 ابناء جنسه احد، ولو لا الخوف من ان ارني بالمبالغة فيما اقول لقلت  
 ولا احدا ممن ظنهم الكويت من طلبة العلم ايضا خدم فالشخص الذي  
 ادعش الاستاذ الكبير السيد رشيد رضا باجائه ومعلوماته لدى بالرجل  
 الصغير قال الاستاذ في مجاته الغراء جلد ١٦ ص ٣٩٥ عن هذا الشاب



عن اليسار سمو الشيخ ناصر بن مبارك آل الصباح وعن اليمين  
سكرتيره الاديب الفاضل سليمان افندي المدساني



النابيه بعد ان اجتمع به في الكويت عام رحلته ما ياتي ( انزلني مبارك في قصره الجديد الذي هو قصر الامارة وتولى مؤانستي ومجالستي في عامة الاوقات نجح له الشيخ ناصر رئيس لجنة مدرسة الكويت لانه هو الذي يشغل عامة اوقاته في مدارس العلم ومراجعة الكتب حتى صار له مشاركة جيدة في جميع العلوم الاسلامية . واقمت في الكويت اسبوعا . كنت كل يوم ما عدى يوم البريد . القى خطابا وعظيا في اكبر مساجد البلد فيكنظ الجامع بالناس . وكان يحضر مجلسي كل يوم وليلة وجهاء البلد . من اهل النفوس . وحب العلم يسألون عما يشكل عليهم من امر دينهم واما الشيخ ناصر فكان يسأل من دقائق العلوم في العقائد والاصول والفقه وغير ذلك على انه لم يتلق عن الاساتذة فهو من مظاهر الذكاء العربي النادر اه )

وكان رحمه الله اعمى البصر ولكنه نير البصيرة

ان يا خذ الله من عيني نورهما فان قلبي مضيء ما به ضرر  
ارى بقلبي دنياي واخرتي قد يدرك القلب ما لا يدرك البصر  
وقد انصرفت همته الى التأليف فاشتغل بوضع حاشية على شرح  
السيوطي لآلفية ابن مالك ولكنه لم يكملها . وكان ابرممين له على  
المطالمة والبحث سكرتيره الخاص صاحبنا الاديب الفاضل سليمان افندي  
العدساني . الذي لازمه الى وفاته . فافاده بتجاربه ومعلوماته .

وكان رحمه الله في اول امره ذاتي وصلاح . وعفة وزهادة .  
وميل شديد للعبادة حتى لم يكن يكثّر نفل الصلاة . وصيام التطوع . وكان  
له رغبة غريبة في العلوم والمعارف مما ترك الكويتين اذ ذلك يستبشرون  
به . ويتأملوا منه خيرا لوطنهم المنكود المحظ

ومر غرائب هذا الشاب النابه أنه كان في ابتداء أمره يرى في شيخ الإسلام  
ابن تيمية رأيه في الزنادقة والملحدين وقد جرى نزاع طويل في هذا الصدد بينه  
وبين بعض الأساتذة الفضلاء في الكوفة أو شك أن يفضي إلى مالا تحمد  
عقباه. ولكن هذا الشاب الراحل لم أخيراً بفطارته السابعة خطأه الذي  
ارتكبه أولاً. بل وعلم بعش من كان يلزمه تلك التعاليم الزائفة فكان بمده  
أن استنارت بصبرته يرى ابن تيمية . في الحقيقة هو شيخ الإسلام . وإمام  
الانام . وحامي حوزة الدين . توفي في صفر سنة ١٣٣٦ .



## الحاكم الثامن

﴿ الشيخ جابر الثاني بن مبارك آل الصباح ﴾

تولى بعد وفاة ابيه في ١٢ محرم سنة ١٣٠٤ . كان جابر من الحلم بحيث يغضى عن كثير من الهفوات . من سلامة الصدر بحيث لا يعرف الحقد ولا البغض . تواضعه جبهه الى كثير من رعيته . وبعده عن الظلم والجور . رفعه في اعينهم الى مستوى الاكبار . له من دماثة الاخلاق وطلاقة الوجه ما جذب اليه القلوب النافرة . واملال الافتدة الممرضة الى جانبه . اول باكورة اعماله اغفائه الكويتيين من ضريبة الثلث على العقارات التي اثقل بها ابوه مبارك كواهلهم وارجاع بعض البيوت المنصوبة الى اربابها .

اشتهر قبل ولايته بالامساك الشديد فود الناس بعدها ان يخضع ذلك الثوب ويتجرد من تلك الصفة وقد قدر الله تعالى له التخلص منه والبعد عن حماه فانه ما كاد يقبض زمام الحكم ويطل على حوائنه الملائى بالاكياس المكدة . الا وطار طائر البخل من قلبه الى حيث لا يبصره ولا يراه فبدل بالخير يده المقبوضة . وارخص بما كان يعادل منه النفس ولروح . وبذلك غرس محبة في القلوب فاثمرت شجرتها الاخلاص له . والتفاني في خدمته .

( جابر وابن سدود وخزعل )

في محرم ١٣٣٥ اجتمع السر برسي كوكس بهؤلاء الامراء في الكويت وكان الشائع على الالسنه اذ ذاك ان الغرض من هذا الاجتماع هو توحيد امراء العرب تحت راية واحد من زعمائهم وهو حلم

ظاهرة لذيذ وفي صالح العرب ولكن هل الامر كذلك وقد تناقل  
الناس شيئا مما دار في المجلس من الحديث فابن سعود قال انا  
عدو للآل تراك وهم لي اعداء وسأطاردهم ولو وحدي لاني لا اذكر  
منهم الا الشر لي ولا بائي من قبل فقد بدقتلوا من قتلوا منهم ومثلوا  
ببعضهم اشنع تمثيل . وضرب خزل على هذا الوتر . اما جابر  
فقال قولا اكبره الناس لا جله قال ولم يتجاوز الحد . قال نحن مسلمون  
فاذ ما اجمع المسلمون على شخص فنحن له من الطائعين ثم قلد كل  
من الشيخ خزل والسلطان بن سعود في هذا الاجتماع ( نيشانا )  
من الحكومة البريطانية

( جابر وابن الرشيد )

لم يحدث بين الامير بن شيء يستحق الذكر . وكانت اصلة بينهما  
متينة جدا . غير ان ابن الرشيد نزل قريبا من ( الجهرى ) بجيشه  
فخشى جابر انه جاء محاربا . فاستنصر الكويتيين عموما . وقد نذر وا  
في الحال الى ( الجهرى ) برا على الابل والابل الحمير والاقدام .  
وبحرا في السفن الشراعية . ثم اتبعهم جابر بما يحتاجون اليه من اطعمة  
وذخيرة وخيام . ولكن ابن الرشيد عندما علم بما حدث في الكويت  
علم بنفيهم ارتحل من مكانه وابتعد عن الجهرى . وقد قيل انه لم يجيء  
محاربا . ولم يقصد الكويت ولا اهلها بسوء وانما كانت الجهرى في طريقه  
فكان مروره عليها اضطرارا

( جابر وتعلق الكويتيين به )

كان حكم جابر على الكويتيين سعيدا واياله بارة انهالت فيها  
الارباح الطائلة عليهم . وسيروا نجارتهم الى اشاسع من الامصار الى  
نجد والحجاز والى الشام والعراق بل والى الاستانة ايضا . سارت الى

تلك الجهات في الوقت الذي ضرب فيه المحصر البحري على سوريا  
 فلا من الهند ولا من اوربا يأتى اليها الا نذر لا يسد الرمي . وكان  
 مع هذا يواسي ويسلى . ويعين ويعاضد . ويسعى السعي الحثيث في راحتهم  
 ويحيطهم بما كان يحوط به نفسه وذويه . من جراء ذلك تعلق به  
 الكويون وتعلقهم بابائهم المائتين . ولا غرو فلم لم يرو منه يوما  
 عبرت فيه الوجوه وثار من وهجه المواقف . لم يروا منه الا  
 اشفقة والحنان والعطف والرحمة

ولقد ضجت الكويت بأسرها وشق عويلها عان اسماء يوم  
 نفي اليها ذلك الشيخ الجليل . عويل محرق وزفرات اججت النار في  
 الفضاء وعبرات سقت اليا بس من الثرا

ان جابرا عاش سعيدا بين قومه . ومات حميدا . ولم تر في ايامه ما  
 يوجب الانتقاد الا شيئين ( ١ - دهما ) جموده رحمه الله عن الاصلاح  
 وعدم اهتمامه بنشر العلم في بلده وهو الرجل السليم الصالح والسعي  
 الكريم ان هذا ليحزننا وايم الحق ويضطرنا الى تائبه فيما فرط  
 به وليكن اذا لماه هنا فلو منا لجلسائه اعظم واشد اذ قد يكون له من  
 النسيان عذر واضح ولكن ما عذرهم وهم عالمون ذاكرون نعم قد  
 يكون نصيبه من الامم اعظم لونه فلم ينتبه وذكر فاعرض بوجهه  
 اعراضا

( ثانيهما ) تغافله عن تطهير بلده من الفساد وكان في استطاعته  
 ذلك لان يده اسرها وله دون سواه الكلمة النافذة فيها . توفي رحمه  
 الله في ربيع الاول سنة ١٣٣٥

( اولاد جابر ) لجابر من الاولاد سمو الامير الجليل الشيخ احمد ال  
 جابر الحاكم الحالي . وحمود



## الحاكم التاسع

الشيخ سالم بن مبارك آل الغضباح

في ربيع الاول سنة ١٣٣٥ تولى الحكم بعد وفاة اخيه جابر كان سالم من العفاف بحيث لم يتحدث حتى الداء اياه باوجب الفدح في عرضه . وكان عدوا للدودا للفسق والفجور . كثير الصمت حتى ليظن انه من عي حايما ولكن في رياض حنمه اشواق من الغضب مؤذية . يهرى منها اللحم ويتحطم العظم . لا يمتطي بلباسه ولا بمجلسه . له امام يسير بالنحو وشغف بمطالمة الكتب الادبية وله ميل الى حفظ الاشعار العربية وبعض المسائل الدينية . كثيرا ما يناقش جليسه ويسأله اذا كانت ذا علم وادب . محافظا على شئام الدين ولكنه لم يحج له شجاعة نادرة المثل لو اقترنت بها بذل وسخاء ورأي وتدبير ونظر في عواقب الامور واطلاع على مجرى السياسة . لقلت ولا اعد مبالغا فيما اقول . انه يعيد للكويت اياما احسن من ايام ابيه التي لا زلنا نتلهف عليها سيما وقد كان له من التقا والصدق والديانة ما لم يكن لابيه الذي عرفته من ترجمته .

اول اعماله تخميظه الثموق الى اربعة في المائة واسقاطه قرق الخارج وتطهير البلد من الفسق . حتى رتب مختارين في الاحياء لازلة ذلك الانس فامجت الالسنه بالثناء عليه لما ابداه من الفيرة على الاداب العمومية والاخلاق الفاضلة . وقد تقدمت اليه اذذاك بقصيدة اعلنت فيها شكره على ما عمل ثم تقدم اليه بمدي اربعة من الفضلاء . استاذنا الشيخ عبد الله بن خلف . والشيخ علي بن سامان : والشيخ يوسف بن حمود . والماضلي خالد



فياء ط الشيخ سالم بن مبارك آل الصباح ودين بداره عمه المحترم  
الجليل الشيخ جابر بن صباح وعن بمه الحاج اصرا، بدر



بن محمد الفرج . فنوهوا بذكره و اعلنوا شكره على سعيه الحميد . وهم  
المحمودة . بقصائد غرر تنشيطاله وتشجيبا . ولكن المؤسف ان - ضرته  
ابدى في آخر الامر تفاولا في هذا الامر وصدودا .

### ﴿ سالم وشاعر الكويت ﴾

من حسنات الشيخ سالم التي امتاز بها علي ما سواه من حكام  
آل الصباح اعتناؤه بشاعر الكويت الفاضل الشيخ . قرين سالم الشبيب  
ومنحه القرب منه حتى جعله شاعره الخاص وما زال يواليه باذامه  
مدة حياته الى ان انبثت قريحة شاعرنا النابغ بتجوير القصائد الخالدة في  
مدحه وحبك المقاطيع الشيقة في نشر فضله . ولا بدع فلاحسان الذي  
لا يشوبه غرض سافل يملك احرار الرجال ويقيدهم برقة الفضل لان  
النقوس مجبولة على حب من احسن اليها .

احسن الى الناس تستعبد قلوبهم . فطالما استعبد الانسان احسان  
قد احسن سالم الى هذا الشاعر الذكي بما انساه اذذاك ما كان يقاسيه  
اليوم من الم الحياة ومقاصض العيش . وما بكابده من مناصبة المنافقين العداء  
فلا عجب اذا ما بكاه بمد رجليه بالدموع الحمر . واخذته يندبه ندب  
الخنساء لصخر . ولا عجب اذا ما رآه يكاد يندوب من التلهف عليه وعلى  
ايامه . ويتهرى قلبه من التأسف على انقطاع قطفاته فصبرا ايها البائس صبرا  
كان اول اتصال شاعرنا بحضرة الامير ان قدم اليه قصيدة شكوا  
اليه في آخرها ما يراق في الطرقات من المياه التي تؤذي المارين سما  
الاميان وهي قصيدة غمراء محورها يدور على ام ايتام صغار تحطم ما في  
يدها من البيض الذي كانت تجمعهم من دجاجة هي كل ما تركه زوجها  
لها ولاولادها . وكان الذي اوقعها ماء في الطريق فظلت تبكي وتنوح

وتندب سوء حظها حتى شعر بها شاعرنا المتألم الحزين فدها بخمسة دراهم  
كانت في يده وفي اول تلك القصيدة يقول :

ومحزونة في الدرب تبكي وتلطم  
وتقول من عظم المصائب وترزم

الى ان يقول :

فاخرجت من جيبى دراهم خمسة  
ولم يك عندي غير هاتيك درهم  
فناولتها ما يسر الله قائلا

خذي واعذري اني لمثلك معدم  
دعت لي اذ ناولتها ثم انشأت  
تسبب الندى القى المياح وتشم

فقال اظن الشيخ لو كان عالما  
بما منه نشق في الطريق ونساء  
لشد في نهى الرعايا من الاذى

وهدهم حتى يكفوا ويجمعوا  
وحاشا لذلك الشيخ تليفه راضيا  
بما قد غدت منه الضعاف تظلم

تبسمت لما ان علمت مديحها  
ومن عادتي عند السرور التبسم

وقد ابى الامير نداءه وشد في الردع والزجر واجازة ايضا بما جعل لسانه  
رطبا بشكره وقد اتبعها بقصيدة اخرى ضمنها مع مدحه حاجة ابهامها  
فقال :

فيا فرحتي ان نلت عندك حاجتي ويا حسرتي ان لم انلها ويا حسرتي

وأكبر ظني أنك اليوم ما نحي من المال ما أرقى به ذروة النسر  
وحاشاك من تخيب من جاء عافيا تقابه الايام بطناً الى ظهر  
وتصفعه صفعا يفيض دموعه فوتراً الى شفع وشفعا الى وتر  
ولاغرو ان ابدت عندك حاجتي ففزت بها يا ابن الفطارفة الغر  
اما الامير فلم ان شاعرنا يريد بالحاجة اصلاح بيته المشرف على  
السقوط والذي اكل البلاء عليه وشرب فيادر الى اجابته واسرع الى تليته  
واصدر امره الى من اوكل اليه امر البناء وحثه على انجاز مهمته  
فقام بما امر به غير انه كان بتباطاً احياناً واحياناً يمد الشاعر ثم  
يخلف وتكرر ذلك منه صرت افاراد الشاعر مداعبته لتناقله بابيات يقدمها  
الى سمو الامير في هذا المعنى، فقال

ابا الشهم عبدالله لو انهم مشوا اليه يجد لا تبذوه وتموا  
بخمسة ايام وذكهم مشوا اليه كما يمشي الى السجن مجرم  
وقد لام الامير الوكيل بعد هذا لوم المازح المداعب وحضه على ارضاء الشاعر  
والوقوف عند امره وما هي الا ايام حتى كان البيت كالعروس الفتاة ولا  
بقل ما صرفه عليه من ثلاثة آلاف رية وقد شكر الشاعر سمو الامير  
على هذا الاحسان العظيم والفضل الشامل بقصيدة قدمها الى سموه ايضا فقال:

كريم نفى عني هموما اقلها تذيب اصم الصخر لو حل بالصخر  
فشكري له شكر المنابت للحيا اذا ما اكتست منه ثيابا من الزهر  
ومالي لا اوليه شكري والثا ولولا اذنني الهموم من القبر  
را لم اني لا اقوم بشكره ولو انني افنيت في شكره عمري  
ولو ان من تحوي الكويت من الوري يبروني لافواه للحمد والشكر  
ولو انني اوقعت نطقي كله على شكره ماقت من ذلك بالشر  
وكيف اقرم اليوم في شكر سيد ازلت عطاياه همومي من مدري

## ﴿مبارك وسالم ومد التلغراف﴾

في رجب سنة ١٣٣٠ طلبت انكلتري من مبارك بواسطة (شكسبير) رئيس الخليج الفارسي ان يسمح لها بمد التلغراف من المراق الى الكويت فاجاب بان الحكومة لها ان تقبل ما ترى فيه مصلحة للعموم ولكن اود ان تقدم لي تفاصيل عن هذا المشروع الجديد . فوعده به في الوقت الذي تبدى فيه بالعمل . وقد تأخر الامر الى ايام سالم ففي جمادى الاولى سنة ١٣٣٥ راجعته الحكومة بذلك . فتناقل في اجابتها ولم يعط اذنا صريحاً بميله الى ما طلبت منه . ولكن نظرا الى ان . معارضته فيما شيء من الالين . فقد اتخذتها الحكومة كالحجة وشرعت بانشائه في ذلك التاريخ وفي ايام سالم م وانتهى .

## ﴿زكية ابن سعود للعوازم وسفر هملتن اليه﴾

العوازم من قبائل الكويت ومن التابمين لآل الصباح الذين ما زال سلطان نجد يحاول فصلهم والقبض عليهم . ويتحين القرض لقضاء ما آربه منهم . وقد رأى الفرصة حانت في ايام سالم للاضعف الذي كان يعتقد فيه . فارسل هناك عماله لقبض الزكاة منهم وهو عالم ان ليس له حق في ذلك ولكنه اراد جس نبض سالم ليكون على بصيرة مما يحاول اما سالم فاحتج على هذا الاعتداء لدى (هملتن) معتمد بريطانيا في الكويت . وفي محرم سنة ١٣٣٢ سافر المعتمد الى ابن سعود لبعض المهمات . وهناك افضى اليه باحتجاج سالم وابدئ له خطأه فيما عمل فاعتذر عما جرى بانه لم يأمر العمال بذلك . ولم يبعثهم للعوازم اصلا فالخطأ إنما هو اذ من المال لا غير وقد يكون هذا وقع من سوء الفهم . ثم اخذ ابن سعود بمد هذا يتألم من ابقاء سالم قبيلة (الهجمان) في

الكويت وهو يعلم أنهم من الداعدائه . وطالب من محدثه مفاوضته بشأهم  
والإلحاح عليه في إبعادهم إبقاء للصدقة القديمة . فتقبل المعتمد امر ابن  
سعود بالقبول ثم رجع الى الكويت في ربيع الاول فدر الحديث فيها بينه وبين  
سالم في اعتذار ابن سعود عن تزكية العوازم وفي طلبه منه فصل العجمان  
من حمايته . فتظاهر سالم بقبول العذر وفي إبعاد العجمان ارضاء لمصاحبه  
وتبع هذان كتب الى ابن سعود ايضا في ربيع الاول مع فارس الوقوف  
كتابا يشكره على اعتذاره وعلى حرصه في إبقاء الصدقة القديمة بين آل  
الصباح وآل السعود . ورجع فارس الى الكويت في ربيع الثاني وفي  
معينه ( عبد العزيز الرباعي ) مندوبا الى سالم من جهة عظمة السلطان  
وفي اثر وصول الاثنين الكويت وصل رؤساء العوازم اليها . اما العمجان  
فقد انفصل ( هملتن ) من الكويت قبل ان يبيت بامرهم . ولكن خلفه  
( قبطان لآخر ) قام بتكميل المهمة . فاعاد البحث مع سالم وبين له ان  
الحكومة ترى ارتحالهم الى اطراف العراق . وبقائهم هناك سنة كاملة  
على شرط ان لا يحدثوا حدثا . ولا يقوموا بشيء من الاعتداء فاجاب  
سالم ولم يمانع ثم ارتحلوا الى العراق وهناك عينت الحكومة معاشات لبعض  
زعماهم وكانت النتيجة اخيرا انظامهم الى عظمة السلطان في نجد .

( سالم والحصار )

كانت الكويت كما قلنا آتفا في ترجمة جابر مصدرا تجاريا لبعض  
البلاد أثناء الحرب العامة . وقد بنيت الحال كذلك الى ان وشى بالامر  
بعض المفسدين الى انكسرت . ونبهها الى ما كانت عنه غافلة . وبالطبع  
ان هذا يسيئها ولا ترضى به فارسيت في ربيع اول سنة ١٣٣٦ المستر  
( بل ) رئيس الخليج الفارسي الى الشيخ سالم في الكويت فابلغه ان



الحكومة عازمة على جعل موظفين من قبلها في الكويت للاشراف على ما يخرج منها من السلع والبضائع الى سائر الجهات و يكون الموظفون تحت اشرافه . فرفض سالم هذا الاقتراح واصر على عدم قبوله . وقال لا يكتفي الرضوخ له مهما كانت الحال لان بلدي اولا ليست بمعادية لانك تترى حتى تضرب بهذا النطاق من الحصار وثانيا انا من الساهرين على مصلحة الحكومة فيها وعلى ما يمود عليها بالنفع وثالثا انا اتعهد الان وعدي بان لا يخرج من الكويت شيء الا بعلم من معتمدها هناك ثم لا يصح ان تلقى المسؤولية على بلدي فيما يصل الى المدن المحاربة من السلع . والبضائع تخرج منها الى نجد وغيرها من الاقطار التي لا محذور من وصولها اليها . فلا مانع اذا من ان السلع التي رويت في تلك البلاد هي من نجد او من سواها لا من الكويت . فقال الرئيس ان الحكومة مصممة على ما ارادت . ومعززة على اجرائه بآية حاة . واذا لم ترضخ لارادتها فستطرك وبلدك وابل من القنابل التي تنمرض منها الى خطر هائل . فقال اما انا فلا استطيع وحدي البت في قبول هذا الطلب وفي الكويت من ال الصباح ووجهاء البلد من يجب عليهم اخذ اراءهم في مثل تلك المعضلة . فاذا لم تستمعوا لي بمراجعتهم فافعلوا ما شئتم . فقال الرئيس لا بأس من مراجعتك من تشاء منهم وقد راجع سالم ال الصباح والوجهاء فيما بعد . وشرح لهم الامر وطلب اراءهم فاطهروا اشد الامتناع وقالوا ليس في وسعنا القبول ولو الجائزنا الضرورة الى هجر الوطن . فابلق الرئيس امتناعهم وما قالوه وهناك ابدى الرئيس فتورا فيما اراد . وتظاهر بتحويله عما كان قد هم به . اذ علم ان الحصول على ما يريد لا يتسنى الا ببضجة كبرى في الكويت للحكومة

غنى عنها في مثل تلك الايام التي هي في حاجة الى جلب العواطف .  
وعدم التنفير . تظاهر بذلك وتسكينه ازوبعة التي اثارها بنفسه . ولكن  
بعد ايام قلائل ارسل السير برسي كوكس الى الشيخ سالم كتابا لين  
اللهجة . يرجوه فيه بكل لطف قبول ما اقترحته الحكومة عليه .  
ويقطع له التمهيدات الاكيدة بان تلك الهيئة التي ستعين لذلك الغرض  
هي مؤقتة الى انتهاء الحرب . وان الحكومة ستعوضه عن النقص  
الذي سيلحق بلده من جراء الحصار . فقبل سالم طلب السير برسي  
كوكس وهو الطلب الاول الذي رفضه . وما ذاك الا لان للين  
اثرا في النفوس ليس للشدة سيما النفوس الالية الجبارة التي ترى  
النار ولا العار . بعد هذا ارسلت الحكومة قبطان ( امكلم ) من  
البصرة مامورا للحصار في الكويت ولكن تحت نظارة الشيخ  
سالم واشرافه . وقد رتب الامير ممره رجالا وابقى نقطة في  
منافذ الطرق . وضربت الخيام هناك . وكان اول اعمال ( امكلم )  
ان منع قافلة كبيرة قد اخذت اهبتها في السفر الى نجد وحجز اموالها  
المظيمة في قصر ( نايف ) داخل المدينة مدة تزيد على سبعة اشهر  
كانت في خلالها عرضة للامطار وللشمس ولو لا تشفع اهلها بسلطان  
نجد لبقيت الى امد بعيد قد تكون فيها هباء منثورا . ضرت الحكومة  
الحصر على الكويت فلا ترد اليها الاطعمة والحاجيات من الهند الا  
بمقدار . ولا تخرج منها الا بجوازات لا للمسافرين وحسب بل  
حتى من يؤم اطراف البلد وضواحيها . وكاد التضيق يصل الى تفتيش  
اليوت واحصاء ما فيها من الاموال التجارية لو لا ما حصل في  
الكويت من الضجيج العظيم . وقد كلف الشيخ سالم ابنه سمو الامير

الجليل الشيخ عبد الله السالم مهمة الحصار والاشراف على ما يخرج من البضائع فقام سموه بها خير قيام . قيام يذكر فيشكر واستمر الحصار الى ١٦ صفر سنة ١٢٣٧ ثم رفع ودفعت الحكومة للشيخ سالم تعويضا كما وعدته . اربعمائة وسبعة وثمانين الف ربية . وفي جمادى الثانية من تلك السنة اهدت اليه نيشانا وحضر في الكويت لتليده اياه المستر ( بل ) الذي هدده اولاً .

### ﴿ سالم والشنقيطي ﴾

علمت ما جرى على الاستاذ الفاضل في ترجمة مبارك ص ١١٩ وقد انتهت به الامر اخيرا الى الاقامة في غيزة من بلاد القصيم . الى ان وقت الهدنة . ثم سافر الى الكويت بعد حدث من اصحابه . وقد وصلها في شعبان سنة ١٢٣٧ . وكان الحاكـم اذ ذاك الشيخ سالم فذهب هو والاديب الفاضل مرزوق الداود آل بدر للسلام عليه في الشب . ولكن الشيخ سالما ناجاها هناك بتحقيق لم يكن لهما في حساب . كان خارج القصر فيادر القيام الى داخله عندما ابصرهما مقبلين وقد تشائم الاثنان مما وقع . وشعرا من سالم بتغير وانفعال . ولكنهما استأما للقضاء وسالما الا الى بارئته . وجلسا ينتظرا نه على احر من الجمر وبعد هنيهة ظهر ولكن بوجه عبوس . واه اري مقطبة . وعينين يطير منهما الشرر . وكان رده عليهما السلام ضعيفا جدا ثم جرى بينه والاستاذ ما يأتى :

سالم — من اين جئت ومن ارسل عليك . واعطاك بحمايته  
الاستاذ — جئت . من القصيم ولم يرسل علي احد وليس امامي  
عدو حتى آخذني منه امانا .

سالم — اليسوغ لك ان تجيء الى بلدي وانا المحاكم فيها ولا  
تنبئني بذلك. فكانك بعملك هذا تقول ان الذي يخشى منه ( وهو جبارك )  
قدمات ولم يخلف بعهده من حقه ان يخاف منه ويحذر.  
الاستاذ — انالم اخرج الا خوفا من الحكومة الانكليزية لا من  
مبارك .

سالم — الحكومة الانكليزية موجودة الآن فكيف اذا اتيت  
الاستاذ — جئت بعد ان حصلت الهدنة التي تحول كل شخص الرجوع  
الرجوع الى وطنه ولو كان سياسيا . وهنا اراد الفاضل مرزوق الداود  
البدر الكلام فبادره سالم بقوله ماذا تريد ان تقول . انا اعرف انكم  
الذين جهزتم الرجل ( الاستاذ ) في سفينة الى كاظمة ايام ابي . وانتم الذين  
حرصتموه على الفرار . فانا الان لا اسأل عنه احدا غيركم وانتم  
المطالبون به دون سواكم . ثم امر احد خدامه بالذهاب الى بعض مقربيه  
لا يبلغ قنصل انكلتري في الكويت بمجيء الاستاذ . وان ذلك من  
نفسه . ثم امرهما بمغادرة المجلس وهو على نهاية من الغيظ والحلق .  
فقاما يتعثران باذيال قلق والاضطراب . وفي اليوم الثاني ارسل سالم  
الى الاستاذ بعد ان جاء الى الكويت فقال مخاطبا اياه اني احترم العلم  
واهلك . ولولا ذلك لعاقبتك عقابا شديدا تكون فيه عبرة لمن بعدك  
واسكني ساغص النظر عن معاقبتك الآن . غير اني لا اطيق بقاءك في  
بلدي وعليك ان تغادرها بعد ثلاثة ايام . واذا ما ذكرت لي بعدها في  
اي محل فساخرقه عليك وعلى من معك . فقال الاستاذ البلد بلدك  
ولا يمكنني البقاء فيها الا باذن منك ورضي . غير اني ارحوك النظاري  
الى رجوع القافلة التي جئت معها ولما لم يجد منه الا تشددا وتصليا .

اضطر الى السفر للزبير. ونزل هناك في ضيافة الشيخ ابراهيم بن عبد الله آل ابراهيم شيخ الزبير وهو فيها الى الآن.

اما فنصل انك ترى في الكويت فقال عندما بلغ خبر مجيء الاستاذ ان هذا الرجل اولا ليس بمفيد في دفتر من تحاذر الحكومة منهم. وثانيا انه اقام هذه المدة في نجد وهي بلاد مسالمة لنا. وثالثا انه لم يأت بشيء محل بالسياسة أثناء اقامته هناك وربما ان الوقت الآن وقت هدنة فهو ولو كان تركيا. او من الاعداء لما كان لنا عليه من حق. وغاية ما يمكن ان اعمله معه لو تود الحرب كما كانت ان ارجسه الى المكان الذي جاء منه. بقي النظر فيه انك وحدك فاعمل ما تراه. ووافقك وقد ظل سالم يتبع الاستاذ حتى بعد سفره الى الزبير فانه ارسل الى حكومة انبصرة يخبرها بان الاستاذ من اهل الحركات ومن المهيجين فسأل الحاكم السياسي الشيخ ابراهيم عن الاستاذ هل هو في الزبير فقال نعم انقل ابن نزل. قال في ضيافتي فقال سمعت انه من المهيجين. فنفي الشيخ ابراهيم عنه ذلك وقال انه كان قد قام مع الارك في اول الحرب ظننا من ان الحرب دينة. وكثيرون مثله على هذا الاعتقاد. ولكن بعد ان تبين لمان الحرب سياسية لادينية ترك القتال وفر بوجهه الى نجد واقام فيها الى وقت الهدنة. واما خروجه الاخير من الكويت فليس هو لامر سياسي وانما هو لمنافسات بينه وبين بعض طلبة العلم ليس الا. فاقنع الحاكم بما سمع ان هذه الحادثة من سالم وهو الرجل الصالح الذي لمحنة جبال بل زراها من اعظم سيئاته سيما والاستاذ لم يأت ما يستحق عليه هذا العقاب القطيع فمعهذره فيما فعل. نعم ان سالما توهم امورا جسمها له تخوفه. امورا لو فرضنا انها صحيحة فلا تبرر ما عمل. اذ ليس مثل

الاستاذ اهلا للطرد والنفي . وهو العالم الفذ . والمحقق البجالة . والتقي الورع . وهالك الاسباب التي هي اقصى ما يمكن ان يمتدربها المعتدرون عن سالم

( احدها ) وهمه ان يكون بين الاستاذ وبين الامير الجليل الشيخ احمد ال جابر توطأ و اتفاق عند في السنة التي -يج فيها الامير واستصحب الاستاذ معه من غنيزة الى مكة المكرمة ولكن هذا التوهم في غير محله فلا توطأ ولا اتفاق .

( ثانيها ) يرى - سالم من حقوقه ان لا يقدم اشغال الاستاذ ممن لهم شخصيات بارزة الى بلده من غير ان يستأذنه وهذا ان كان حقا صحيحا لسالم فليس يوجب ما اجراه مع الاستاذ .

( ثالثها ) ان سالما قد اتف حوله بهض المنتسبين ، للعلم ممن كان يرفع علمهم فوق كل علم وعقيد تم فوق كل عتيمة وقد كانوا يتخوفون من مزاحمة الاستاذ لهم بماله من علم واسع واطلاع غريب . اذا توطئت اقدامه في الكويت . وما زالوا لهذا التخوف يرمونه عند سالم بفساد العقيدة ويوحون اليه ان ابعاده من محيط الكويت قرينة من القرب وطاعة من اعظم الصاعات . و هكذا رال الدجاء من رموز الصالحين

والى هذه الحالة المؤلمة يشير صاحبنا الاديب الفاضل سليمان افندي المدساني قصيدته الغراء التي قدمناها كاملة في الجزء الاول ص ٢٠٨ بقوله :

ان الكويت لبعيدكم كادت لبسوها نريد  
فاصفح لماضيها وغضض الطرف عن ذلك البعيد  
الى ان يقول

عجبي لقوم اغضبوا لك اما بهم رجل رشيد

أذكرك لما ان دعوتهم الى امر مفيد

هذي السائمة اغضيت رب الخلائق واليهيد

وفي النهاية نسأل الله لسالم العفو والمغفرة من هذا الذنب فلي سألما  
والله العزيز علينا ان يصدر منه مثل ذلك .

### ﴿ سالم وابن سعود ﴾

لم تستحكم حلقات العداء بين آل الصباح وآل السعود في يوم مامثل  
استحكامها بين سالم وابن سعود . ولم نحدث معارك محزنة ذهبت فيها  
انفس عديدة وارواح . مثل تلك المعارك بين هذين الاميرين على ان  
سألما في هذا كله لم يمثل دور السياسي الخنك امام خصمه ليقضي عليه  
وقد كان في وسعه ذلك . لو كان كما قلناه في وصفه ولكن لسياسته الخرقاء  
أزل به ابن سعود ما طارت به الاخبار شرقا وغربا .

### ﴿ اسباب العداء بين الاثنين ﴾

كان للعداء الذي حصل بين الامير بن اسباب عديدة يتشبت كل  
منهما بما يبرر عدته وبما يرمي به التبعة على صاحبه . وانه هو الذي اضطره الى  
ذلك . اما انافسا سلك في هذا الفصل المنهج الذي سلكته في بحثنا المتقدم في  
ترجمة مبارك متجنباً كل ما يشتم منه رائحة التحزب ، مفسحاً المجال لآراء باب  
النقد والتمحيص

### ﴿ ما يقوله انصار ابن سعود ﴾

ينزه هؤلاء ابن سعود من الاعتداء ويرمون سألما بقنابله ويرونه  
بلا استثناء هو الباغي ويمتزون على خصومهم ببراھين عديدة تلخصها  
لك فيما يأتي ( احدها ) ان ابن سعود لقي من سالم صدودا واعراضا في  
زيارته الكويت اليم جابر . وهذا اول شيء اثار حفيظة ابن سعود على سالم

( ثانيا ) وقوف سالم في وجه ابن سمود عندما اراد الاجهاز على  
المجمان بعد حادثة الاحسا . وبعد ان اصاح معهم سالم بأمر ابيه  
( ثالثها ) ايواء سالم لاجمان وقبضه عليهم وهو يعلم انهم من الداعين .  
( رابعا ) نفرة سالم من الوهابيين . وعنده لبعض معتقديه محالس  
الوظ التي يرميهم فيها بفساد العقيدة وبالجهل والتضارب . وهو شاهد .

( خامسا ) تميزه لوفود ابن الرشيد بالخفاوة والاكرام على وفوده  
وهو يعلم ما بين الاثنين من العداوة المتفاقمة . هذه هي الاساحة التي  
يقاتل بها انصار ابن سمود اتباع سالم . وهذه هي البراهين التي يدلون  
بها في ميدان الشجار والجدال . فبل يسلم بها انصار سالم واتباعه . ورونها  
من المتانة بحيث يصعب عليهم هداما وابطالها . ام ماذا يقولون فيها ؟  
﴿ ما يقول انصار سالم ﴾

يقول هؤلاء لاتباع ابن سمود ان ما احتججتكم به ليس باهل لان  
يقام له وزن او جدر لان يسقط به اللوم والعتب عن ابن سمود سلطان  
نجد . او نفي عنه اثم الاعتداء على سالم ورعيته . وعشائره وبلدته . على  
ان الحجاج التي بيدنا اقوى واعظم . والبراهين امضى واحد . وها هي  
فانصتوا لها واسمعوا :

( احدها ) الحجة الذي اظهره ابن سمود لاكويته واهله . وسعيه الخبيث  
ضد مصلحتهم وهو الفريق باحسانها . المشمول بنعمة حكاهما ووجهائهما .  
يوم ان كان صفر الكمين من الحكم . ويوم ان قبض على صولجانه بيده .  
وجفاء مثل هانا يبدر من عظمته وهو الكويته . كما علمت . لا بد وان  
يحدث آرا سيئا في النفوس . ويبعد ما بين القلوب من محبة واتحاد  
يبقي على عظمة السلطان المسؤولية الكبرى فما عمل لان الواجب يقضي



عليه والحالة هذه ان يقابل سيئات الكويت لو كانت بالاغضاء والتجاوز.  
(ثانيها) تركية ابن سعود للموازم وهم من قبائل الكويت كما مضى.  
واعتذره بخطأ عماله ليس بشيء وكل من عرف دهاء الرجل لا تخفى  
عليه الحقيقة التي يريد عظمتها سترها.

(ثالثها) تكفير الاخوان لاهل الكويت والم في معيتهم . وشدهم  
اذا ما ولجوا اسواقها واختلطوا بأهلها .

(رابعها) المرافعات التي اجراها ابن سعود مع مبارك والاعتداءات التي  
وجهها اليه . ايام حياته وما يؤذي الاصل يؤذي الفرع طبعاً . فبهذه  
الاسباب وبالاسباب التي سببنا الكلام عليها تكون الحجة القوية  
والمذر الواسع لسالم لو كان هو المبتدي بالحرب التي ثارت بين الاميرين .  
فكيف وهو مع هذا كان مخلصاً الى الراحة متقيماً ذلي السكون . ولم يبد منه  
اي شيء يسبب اراقه الدماء . وبشمل نار الحرب الضروس  
التي فاجاء بها خصمه . ورماه بقنابلها النارية متوكفاً امام الناس بالاسباب  
التي اسلفنا لك . والتي لا يغنيها الاعتماد عليها فتبلاً عند من يعرفه ويدرك  
حنكته السياسية . نعم اذ الحقيقة الناصعة التي لا غبار عليها ان ليس للحرب  
التي ثارت الاسباب واحد خفي لا غير وان تمددت لاسباب الظاهرة .  
وتناقلتها الناس :

ذلك ان الاستيلاء على الكويت كل هو هم ابن سعود الوحيد  
وشغله الذي افلق راحته وازعج باله . لعلهم ان نجدا بدون الكويت  
لا تساوي قلامة ظفر . ولم يزل لهذا يتربح طلوع فجر النرص التي  
تسهل عليه اقتناصها . والقبض على تاجها . فجاءت ايام سالم التي رآها  
من احسن الايام لتنفيذ خطته وقمعائه من الكويت ما يريد . علماً

منه ان صاحبنا ليس بكفو للثبات امام دهائه ومعرفته . و امام حنكته  
و تجاربه . ولكنه مع هذا لم يشأ ان يتظاهر بالابتداء بالعداء ( وكان  
قادرا على ستر ذلك ) لئلا تكون الحجة القوية التي لا يمكنه ردها عليه  
فتمنع نوع الاسباب التي تثير سالما . ويكثر التعرض به من طرف  
في بعد ان نصب الفخ في الطريق . وكان اول شيء قام به ان امر  
ابن شقير في رجب سنة ١٣٣٨ بالبناء في ارض هي من حدود الكويت  
الجنوبية . وقد ارسل سالم الى ابن شقير عند ما بلغه الخبر من يمنة  
ولكن ابن شقير قابل الرسول بكل برودة ورفض امره رفضا باتا  
الا ان يأتيه بامر ممن كانت له الكلمة المأفدة عليه ثم تلا هذا ان اوعز  
ابن سعود ايضا الى طائفة من مطير بالنفارة على اطراف الكويت  
وقطع سبلها ومنع الغادي و لرائح منها . ومطير هي من القبائل التابعة  
له التي ليس في وسعها مخالفة امره قيد شعرة فتمسرت تشن الغارة  
تلوا الاخرى كما امرت اثاره لسالم وتحرنا به وكانت اذ ذاك احد  
شيوخها في الكويت . فلم يطق سالم الصبر بعد ما جرى . وبعد ما  
اضطربت النار في قلبه . فطرد ذلك الشيخ من مدينته محتجا عليه  
بما عملته قبيله . وما قامت به من الاعتداء واسمعه من اللوم والتأنيب  
ما خرج به من الكويت مغاضبا ومناصبا لسالم العداء . وقد احس  
سالم اذ ذلك ان ابن سعود له اصبع عاملة في الاولى والثانية . فرأى  
ان ياخذ بشيء من الاحباط والتحفظ لئلا يندم . ولكنه ويا للأسف  
احتياط انقلب عليه

ارسل الشيخ دعيج بن سليم القائد البري على رأس سرية  
الى فيافي ( قرية ) وامره ان يضرب خيامه بين عربان الكويت

القاطنين هناك. وقد ارسله لأميرين لادخال العرب او لا في قلب  
ابن شقير الذي شرع في بناء (قربة) عليه يتخول عن عزمه وثانيا ليحمي  
عربانه من امتداء الاخوان ظنا منه ان اسم سرية لسالم بن مبارك  
آل الصباح ستحميهم وتضرب بينهم والمعتدين بسور من حديد  
وانهم لا يتجاسرون ان يدوسوا لسالم امير الكويت خطة مهما كان  
ضمه. قاس ايامه بايام ابيه ولكن (فالك الشنب) انه قياس مع الفارق  
فمبارك كانت تهاب من ذكره العربان وتخشى سطوته الاسود  
لغرائه المتوالية التي كان يخوضها بنفسه والتي ليس لسالم واحدة منها  
سار الشيخ دعيج كما امره سيده وقد اوهاه ان لا يحدث حدثا  
الا بامره. ولا يقوم بعمل الا با. ترشاده سار ثم. هناك بين العربان ضرب  
اطنابه واناخ ركائبه. فلم ين سمود اذ ذاك ان الفرصة قد حانت  
لانزله بخصمه المذاب الليم. بل علم بقرب تقه يفض خيامه وقطع  
شاقته. وان لم يتظاهر بذلك امام الناس. ذلك لان القبيلة التي اعلن  
سالم عليها الحرب من مطير في امكانها مع من يلتف حوالها جعله  
اثرا به عين. وقطع الطرق التي يسلكها

### ﴿واقعة حمض﴾

بعد ان سار الشيخ دعيج الى قرية كما علمت واقام بين عربان الكويت  
المتفرقين هناك. او عز اس سمود من طرف خفي الى فيصل الدويش  
بالهجوم عليهم جميعا. فصبحهم في شعبات ٢٨ سنة ١٣٣٨ وانزل بهم  
تلك الصواعق المحرقة التي التهمتهم التهاما. والتي لا ندري على من  
تكون مسؤولية ا. اعلم الم الذي قيد القائد بسلاسل امره. ام على القائد  
الذي جاءه النذير فما سمع لندائه ولا اذعاع وقوفا عند امر مولاه. يلوم

الناس الاتنين عنى اجرى . وسالم اشدهما . لتدخله بالشؤون الحربية  
في الاماكن الشاسعة . وهو في قصره وبين اهله واولاده . وليس هو مع  
هذا بالعارف بقضاياها . ولا بالفقيه باحكامها . قد يعذر سالم بعض العذر  
لو كان من المعرفة بحيث يسترشده المسترشدون في مشكلات الحروب  
ومعضلاتها . فيقال رجل لا يرى الكفاة في غيره فله الحق ان يشارك  
سواه في رأيه . ويقيده بما يراه صالحاً .

وقعت هذه الواقعة في اليوم ( الذي وقعت فيه حادثة الشعبية بين  
الاخوان وشمر ) وانصار سالم لا يشككون بان جيشها المجهز واخوانها  
المهاجرين . لم يتقدموا الا باصر من سلطان نجد الذي له الكلمة المسموعة  
بينهم . ويقولون نحن نعرف الحقيقة واضحة وان اردل عظمتها ( شويشا )  
احد خدامه بكتاب الى ادويش قبل وقوع الواقعة . ليصده عن القتال .  
فقد قيل ان ( شويشا ) كان حاضراً في اطراف الحيش قبل هجومه  
وبقي هناك ينتظر لمن الماقبة . وبعد ان وضعت الحرب اوزارها واتتصر  
الاخوان على خصومهم . اقبل كالمذعور تصنعاً وهو يحوقل ويسترجع  
على ما جرى . والسياسيون لا يلومون عظمتهم على ما عمل . فالحكم يتطلب  
الدهاء . والمكر ويقتضي الخداع والمراوغة . وانما يلومون سالماً على اهماله  
وتفريطه . وهو يعلم ان امامه داهية ينالها الناس وهو يقظان . ويتنعم المترفون  
وهو في نصب . يلومونه اللوم الشديد لان من لم يكن كما قال الشاعر :  
اذا لم تكن ذنباً على الارض اطلساً كثير الاذى بالثعالب  
بل وكان عرضة للفناء والاضمحلال . عرضة للهلاك والدمار . وهند فالجور  
والاعتداء حتى من اقرب قريب اليه . واحب الناس له :

والظلم من شيم النفوس فان تجد ذا عفة قلعة لا يظلم

نعم ان ذلك الاهمال الذي جرى من سالم . افقده قوة عظيمة من جيشه . ومالا وفيرا لا يعد ولا يحصى .

﴿ بناء سور الكويت في رمضان سنة ١٣٣٨ ﴾

في اثر حادثة حمض اتى اوجت الخوف في الافئدة . واطارت النوم من الاعين . صمم سالم على احاطة المدينة بسور منيع ليصد عنها الهجمات . ويطفىء به جمره الخوف التي اتقدت . ويخفف من الوء اوس اتى ساورت الناس اذ ذاك وازعجتهم . ولم يقبل فيما رآى اخذاً ولا رداً ممن دهشوا من تصميمه . وعدوه قضاء على حريتهم التي كانوا بها متمعين . وقد اشترك الكويتيون عموماً في بناءه . وبذلوا همه عظيمة ينذر مثلها ويكفي انه لم يمض عليه الا شهران . حتى كان سوراً كاملاً . وهو من الطين الخالص الا اربعة فنن الطين والابن مما . احد طرنه في شاطئ البحر الشرقي والاخر في الشاطئ الغربي . وله اربعة ابواب باب ( نايف ) و ( البريمصي ) و ( بنيد القار ) . طوله نحو خمسة اميال تقريباً . وقد قام الاهلوز بنقه كلها ولم تمدهم الحكومة ولا بدتهم واحد .

﴿ وفد الى ابن سعود ﴾

وفي اثر تلك الحادثة ايضا . بعث سالم على اهل الشبرى من وجهاء البلد . ليتعرف آرائهم فيما وقع . وما هو المنهج الذي ينبغي المسير عليه وبعد بحث طويل . ومناقشات متددة . قرروا ارسال وفد الى ابن سعود برئاسة عبدالعزيز الحسن . وعبدالله آل اسميط . يشرح له ما جرى من الدویش . ويستطلع رأيه فيه . ويطلب منه ردماً اخذ ونهب .

فسار الوفد في ١٢ رمضان يؤم الرياض عاصمة السلطان ابن سعود . وبعد ايام قلائل حلوا رحابها . ثم مثلوا بين يدي عظمته للاقيام



سورالكويت



بهمهم . وهناك شرع يلوم سالما ويعتب عليه . فيما كان يتظاهر به ضده . وقال انه اسائي بتمييزه لرجال ابن الرشيد عدوي اللدود . وكذا في عدم مراجعته ايما فيما يجري من الاعتداء على اطراف الكويت من البادية وسواهم ثم اخذ بيدي اعتذاره عما جرى من الحوادث الاخيرة . فقال اما اعتداء لدو يش فليس لي فيه يد . وقد حاولت قبل وقوع الحادثة صده ولكن الله قضى بما اراد .

وها انا الآن بعثت اليه من يستل الاموال التي نهبا من يده لترد الى اهلها ثم اني مستعد الى اجابة سالم في كل ما يريد . اذا ما سألني بحق الولاء القدم الذي بيني وآل الصباح . حتى ولو بالخروج من الاحساء التي امتلكتها ( بحسبي ) وحتى بان تمتد لدود الكويت الى سور الرياض . اما ان ادعي بان له علي حقا واجبا يتحتم النيام به . فانا لا اقر له به ولا اعترف لافي القبائل ولا في القباني والفقار وملك ابائي التديم بشه ما اقول ثم عدل ربي ابن سعود سالما سمعت بين يدي وفده الذي لم الصمت كتب اليه كتابا فيه من الاجحاف بواجب الكويت واهلها وفيه من الاعتداء على حقوقها الظاهرة ما يعرفه كل من وقف عليه . فقد علق فيه رد المهوبات التي اخذها الدويش على ان يتنازل له سالم عن العشائر التي تحت يده . وعلى ان لا يخرج من الكويت جيشا مقاتلا . ثم اعطاه ( ناصر بن فرحان ) الذي اصطاحيت لوفد في رجوعه . وقد حل الكل ربوع الكويت في شوال .

ومن غرائب الاتفاق ان ناصر بن فرحان في يوم وصوله شرع يملئ على . الم في مجلسه العام خبرا نتصار الاخوان على شمر في حادثة الشمية ويبين له الخسائر التي لحقتهم من ايدي الاخوان . وما كاد ينتهي من



حديثه حتى اناخ وفد ابن الرشيد ركبته مبشرا بانتصار الاخوات على  
شمر في نفس تلك الحادثة. فاخذ زعيمه يقص الخبر على القوم ولكن بعكس ما سمعوه  
اولا. فاصفي سالم بجميع جوارحه الى المحدث واستلذذ روايته المزورة. وبدى  
البشر على محياه. ضد ما اصابه من الحديث الاول فعبد ابن فرحان ذلك  
اهانة من سالم مقصودة وميلا ظاهرا لابن الرشيد ولقد يكون سالم معذورا  
في هذا الميل. او مضطرا اليه. بعد ان علم بما يحاوله ابن سعود منه. وبما  
يطالبه به من التنازل عن حقوقه وعلى كل فقد جرت بين الاثنين مناقشات  
لم تسفر عن نتيجة ولم تزد الامر الا تمقدا. واخيرا اجاب سالم ابن سعود على  
طلبه بقوله ( اما طلبك تنازلنا عن المشائر. وان لا نخرج من الكويت  
جيشا مقاتلا. فهذا مع كونه اجعافا بحقنا ما كنا لتصوره من حضرتم  
وهو محل اشرفنا الذي كنا على يقين من حرصكم على المحافظة عليه.  
واما ما نهبه الدويش فلا نعدركم في عدم ادائه. وانتم تعلمون انه من  
المعتدين. ) ثم اتنا على اتم استعداد لمساعدتكم والقيام بما يسركم وسترون  
مننا من الاكرام اعظم مما رايتم سابقا. واعطى الكتاب ناصر بن فرحان  
الذي سار في آخر شوال وفي معيته مبارك بن هيف وهلال مندوبين  
من سالم الى ابن سعود. واربوا جميعا وبعد ان وصلوا الرياض وسلم امر  
الكتاب الى ابن سعود وهمس باذنه بما شاهد وسمع في الكويت. استشاط  
غضبا وتميز حنقا. واكثر اللوم على سالم وذويه. واتهم ما جرى من  
لتبرير اعلانه الحرب. حيث علم ان ستكون له حجة قوية على خصمه الذي  
تظاهر بما قصصناه عليك. فقال لرسوله كلمته الصريحة في ذلك. وماذا  
يلفظها عظمت حتى طارها بجاريان الريح. ويسابقان الطير الى ان رميا  
تلك القبلة في ( صفات الكويت ). فسمع هادوي عظيم وصوت

مرعج ايضاً الثائم . ونبه السكران . ولكن من حسن حظ الكويت الذي لا زالت، نحاط به من نشئها . ان تأخر اعلان الحرب الى ان تم بناء السور الذي هو من حسنات سالم فقد كان للكويت منه قوة منيعة لولاها لاصيبت بنكبة قد لا تقال منها مئثرتها . اما سالم فلم يبد عليه شيء من الخوف والخوار امام ذلك النبأ المهيل . بل شرع يستعد بهدو وسكون فاستدعى قبيلة شمر وكانت اذذاك قاطنة على ( سفوان ) فاجابت وانزلها ( الجهرى ) مغدقاعليها الاموال الطائلة . ثم راي ان تكون فاتحة اعماله غزوا بن شقير في ( قرية ) واخذه على غر فجهز له جيشا بقيادة الشيخ دعيج بن سلمان . وضاري بن اطواله اعد زعماء شمر ولكن في اثناء ما الجيش سائر انفلت منه احد المرالين للاخوان خفية وذهب نذيراً لابن شقير وقومه . وبذلك علم الجيش الصعوبة التي سيلاقها من هجومه . فرجع ادراجة .

### ﴿ سالم والحكومة الانكليزية ﴾

في ذي الحجة سنة ١٣٣٨ قدم سالم الى انكلتري احتجاجا على تعديات ابن سعود وعلى طمعه في الكويت وحدودها ومحاولته ظم عربانها اليه . وفي اصراره على عدم تسليم مهابات الدريش في واقعة حمض . فاجابته الحكومة بانها ستعين مميزا لتمييز الحدود بين الكويت ونجد على شرطان يقبل الاثنان ما يحكم به وانها ستبت في الامور التي رفعها اليها . ثم طلبت منه قبل كل شيء ان يكف عن الاعتماد على ابن سعود ورعاياه وان يقدم لها المواد التي يريد البحث فيها ميئنا ما يقبله منها وما يرفضه فقام سالم لها ما طلبت ولكن حصل فيها شيء من التعديل وهذه هي بعد تعديلها ( ١ ) ان تمتد حدود الكويت من جزيرة العمار جنوبا

الى قرب انطاع والى وبره واللمابة والقرعة والصفافة الى خضر الباطن  
وشمالا الى جبل سنم وسفوان وام قصر ( ٢ ) ان كلا من الحاكمين هو  
المسؤل عما يجري في حدودهم من تعديات العرب الساكنين هناك  
( ٣ ) اعطاء العشائر الحرية التامة في الانظام الى اي حاكم يرويه اقدر  
من غيره على حمايتهم وحفظهم من الغارات والاغداث ويدفعون له  
دون غيره زكاة اموالهم . ( ٤ ) اذا حدث شيء من الغارات بين  
البادية او نزاع فالفصل فيه للحاكمين انفسهما الا اذا عجزا فيرجع الامر  
اذا الى وكلاء الحكومة في الكويت والبحرين . ( ٥ ) تكون التجارة  
حرة بدون معارض .

### ﴿ سالم والسربرسي كوكس وفلي ﴾

في ١٥ محرم سنة ١٣٣٩ وصل كوكس وفلي الكويت بعد اجتماعهما  
بابن سعود في العقير فشرع سالم بتظلم امامهما من تعديات ابن سعود  
ون اعماله التي كان يوجهها الى الكويت ولكن فلي قاطعه قائلا ( انت  
المعلم الحرب ابتداء على عشائره وانت المعتدي عليه وعلى عربانه . وها  
انت قد بعثت بجيش الى قرية اتهاجم عشائره هناك وهم امنون ) فاسكته  
سالم وقد اخذت الحدة منه مأخذا . وقال لا كلام بمك وليس لك  
ان تتفاضل بالجديث او تخوض فيما لا يهيك . فاشار السربرسي كوكس  
الى فلي بالسكوت

### ﴿ حادثه الجهزي ﴾

في اثر الاجتماع الذي حصل بين كوكس وابن سعود في العقير امر  
ابن سعود قائده المشهور فيصل الدويش بهجامة الجهزي فهجم عليها  
صبخة الاحد ٢٦ محرم سنة ١٣٣٩ بنحو اربعة آلاف من الاخوان .

ولم يكن في الجهرى اذ ذاك الا نحو الف وخمسمائة مقاتل. اما الاخوان فقد اصابوا في هجومهم ذلك بما اضاع رشدهم. وتركهم حائرين وسط الميدان. ولكن ماذا يمنعون وقد وقعوا في شبكة لا خلاص لهم منها فالارض بيضاء بلقع لا عوج فيها ولا امانا. والهلاك لازم لهم ان اقبلوا او ادبروا. غير انهم اخيرا صمموا على الاقدام مهما اصابهم. وهما نزل بهم وقد فعلوا. الا انهم تباعدوا عن الجهات التي ذاق الكثير منهم الحام منها. واسرعوا الى جهة من القرية ظنوها خلوا من المقاتلين ولكنهم هناك وجدوا رجالا اشداء شتر كوا واياهم بمركة تشيب لها الولدان. كان الاخوان فيها يتساقطون. بلاعد ولا حساب وكاد يقضى على بيتهم لولا نفاق ذخيرة الكويتيين الذي غادرهم يركنون الى الزرار ويدعون متصهم مدخلا للاخوان الى القرية.

اما انا فكنت مع ثلة من الاسباب امامنا فرقة من الاخوان صبحنا الارض من سواد جشهم ولم يبق منهم الا افراد يعدون على الاصابع اطلقوا لانفسهم عنان الحرب فحصل لنا اذ ذاك فصل قصير من الراحة كينانتسار فيه عن حقيقة الواقعة وفيما نحن كذلك واذا بعبد الكريم بن سعيد امير الجهرى قد اقبل علينا وليس عليه من الالباس الا سرواله. وعلائم الدهشة والاستمالة ظاهرة في وجهه. فسألناه عما ورائه. فقال قضي الامر ودخل الاخوان القرية وانتشروا في شوارعها وبساتينها. فاجبوا بانفسكم فانهم منكم قريون. هناك طفقتنا نعد والى (القصر الاحمر) لا يلبى احد على احد وكنت وحدي اقزم من جدار الى آخر. ومن بستان الى سواه حتى ابصرت في آخريات البساتين رجلا اصيب برجله. وهو يقوم ويسقط. فذهني الى وجود احد الاخوان في ذلك البستان

فوقعت برهة اتطاع اليه والالم اره ادبرت ودنا . ذاك اطاق دلي طلةتين  
 ، قلني الله من شرهما احدهما وقعت عن عيني و الاخرى عن يساري  
 ونظرا لا اعتصماه بما يقيه من ويلات عدوه فقد تركنه وشانه وذهبت  
 الى القصر وجثته قبل ان يفلق فوجدته مكتظا بالرجال والنساء  
 والاطفال وعلى وجوه الكل امارات الخوف ودلائل الذعر وهم بحالة  
 تقطر الاكباد وتذيب الفؤادفن واضع يديه على خديه ومن ماسح دموعه  
 بيديه ومن متضرع بدائه الحمر ومعاق يده المكسورة في عنقه . مشهد صريع  
 جسم ويلاته لم اكل بالهلاك العاجل وتيقنهم بالموت الزوام . علوا  
 ان الاخوان بعد احتلال الجهرى لا يغادرونها وانهم سيظلون محاصرين لهم  
 الى ان يضطروهم على التسلم والذي زاد تخوفهم ان ليس في القصر  
 مايسهل عليهم مطاولة الحصار فان كان فيه ذخيرة وطعام فلايس فيه الا بئر  
 واحدة ماؤها ملح اجاج يزيد الظمان عطشا وفي القصر ما يزيد على الف نسمة .  
 تيقنت الهلاك كما تيقنوا فاسفت على موت لا شهادة فيه ولا عز  
 وقد اهنني الامر كثير فذهبت الى ( سالم ) في احدى حجر القصر  
 وهناك وجدته مغطجعا وعلى شففيه ابتسامة اعياني فهمها هي ابتسامة  
 اليأس وقد يكون لليأس ابتسامة كما للامل ام ابتسامة الامل بالفوز  
 والنجاة اعياني فهم حقيقةها ولكن قرأت في وجه الرجل سورة الشجاعة  
 النازرة والثبات المدهش . ورباطة الجأش الذي يعبر وجودها . وجدته لم يكثر  
 بتلك الحادثة المفجعة ولم يتحدث فيه انفعالا كما احدثت في سواه . وجدته  
 وهو في ذلك القصر المحاط بالاعداء وكأنه بين اهله وخدامه في مقناه .  
 وقد يظهر له تفرس فيه انه واثق من نجاته فقلت يا لها من صفات جديرة  
 بالزعم لو كان .

ابصرني اذ ذاك فقال ما عندك يا (فلان) فاهلته بما خُج ضيري  
فقال حسنا ما رأيت ولكن الوقت حره شديد فلننتظر الى المساء ثم  
رأى اذ ذاك ان يرسل الى الكويت من يستصرخهم فارسل مرزوقا  
ومرشدًا الشمري على اجود ما في الفصر من الخيل وخرجا منه على  
حين غمرة من الاخوان ولقد احسن سالم بما صنع فان الاخوان ما كادوا  
يبصرون الفارسين الا وشملهم الخوف واحاط بهم الفرق سيما وقد اصابوا  
بخسائر عظيمة في الذخيرة والارواح . ضعفت قواهم وانزلتهم على  
شفاخرة من الياأس . ولذي زاد ذعرهم ما ابصروه من السفن الشراعية  
التي اقبلت من الكويت . فبذلك علموا بقرب حينهم . ولكنهم دبروا  
حيلة تخلصوا بها . ذلك انهم ارسلوا مطلق بن مسعود الى سالم ليعرض  
عليه الصلح فقال له بعد اجتماعه به ان الاخوان صمموا على مهاجمة القصر  
ليلا ولكن الدويش وعالمهم ان سليمان لم يسمعوا لهم الا بعد رفضكم الصلح  
وفي عزم الدويش ان يأتي اليكم بنفسه ليفاوضكم بذلك ثم سأل سالم عن  
حقيقة الواقعة فقال ( انكم قتلتم كثيرا من الاخوان وبقي منهم كثير  
ومصيبتهم العظيمة هي بنفاد الذخيرة من حقائبهم .

مضى الرجل بعد ان علم برغبة سالم بالصلح وجاءنا بعده ( مندبل  
بن غنجان ) احد اقارب الدويش ناثبا عنه فقال لسالم ان الدويش يريد  
مسالتكم وهو يدعوكم الى الاسلام وترك المنكرات والدخان والى تكفير  
الانراك فان اذعنتم لما اراد وقبلتموه اسلامكم على القصر وما فيه والا  
فسيرخص للاخوان بمهاجمتكم وقد تقاسموا على تبيتكم ليلا فاجابه سالم  
بقوله اما الاسلام فنحن مسلمون ولم نكفر يوما لان الاسلام مبني على  
خمسة اركان ونحن نحافظ عليها ونزيل من المنكرات ما في وسعنا ازالته

ولم يثبت عندنا ما يوجب تكفير الأتراك وقد جرى ذكر عالمهم ابن سليمان  
في أثناء الحديث فقال سالم إن أحب إن يأتي ليبحث مع فلان (كاتب  
هذه السطور) لئليقتضل فقلت أنا لابن غنيان أني اود أن يضمني وإياه  
مجلس التجاذب وإياه اطراف الحديث في المسائل الخلافية فوسى أن يجيء  
لتحقيق الأمنية .

غادرنا ابن غنيان وما بات في شيء مما جرى ولم يظهر ايضاً شدة من  
رفض سالم لما طلب . وبعد هنيهة من ذهابه سمعنا رما متواصلاً قرب  
شاطيء البحر فقلت قتال بين الاخوان وبين اخواننا من اهل السفين  
وبذلك ترجح لدي ان الاخوان قد خدعونا بما حصل فاعلمت سالماً بما  
رأيت ورجوته فتح الابواب لنصرنا اخواننا المقاتين ولكنه قال لي أنهم  
سيدافهمون عن انفسهم بانفسهم .

غربت الشمس ذلك اليوم ولم يجيء إلينا احد فاخذنا الاستعداد  
للهجوم وحين ما مضى هزيع من الليل هجم الاخوان وهم رافقو  
الاصوات بقولهم (ابراهيم يا عمود الدين محمد يا رسول الله هبت هبوب  
الجنة وين انت يا باغيها) هجموا وهم متابطون اول وحاملو المؤوس  
ولكنهم ما كانوا يتقدمون خطوات قليلة حتى اصيبوا بما لم يكن لهم  
في حساب ، اصيبوا بسوقهم وارجلهم من فوهات صغيرة بسفل القصر  
فرجموا خائنين خاسرين . وقد اثخن فيهم القتل والتجريح .

صعب على الدويش رجوعهم فتظاهروا بان سيكون هو حامل الراية  
بنفسه في الهجوم الثاني واوعز الى اجد مقربيه اخذها منه اذا تقدم ونكس  
حيلته لم تنطل عليهم فقد انكشف لهم الغطاء أثناء الهجوم فنكبوا على



اعقابهم ومع هذا فانهم اعدوا الهجوم مرة ثالثة وكان حظههم على منوال ما سبق.

انبلج الصباح من اليوم الثاني وكانت مصيبتنا من العطش اعظم من كل مصيبة مصيبة بلغ بنا اليأس من من جرائها اشدّه وفقدنا ماء الجلد والعصير ولكن من كباختار يا خافه من شرايعة ابصرنا اذ ذلك خفف عنا شيئاً من تلك الوطأة الثقيلة ولذلك ما تخيلناه من اقبال النجدة البرية وفيما نحن كذلك وقد رششنا بماء الامل والحياة اذا بعالم الاخوان عثمان ابن سليمان قد اقبل لتكميل حديث الصلح فانفرد به سالم في احدابر الج قصر وفي معيته الشيخ علي آل خليفة (وكاتب هذه السطور) فكان من حديثه لنا ان قال ان الاخوان هم الالهجوم عليكم البارحة ولكني قلت ان فلتتم قبل ان تيا سوا من قبولهم الصلح فقاتلكم ومقتولكم في الدار ومقتولهم في الجنة صارحنا (هذا العالم التقي) بما سمعت ولم يستمع من هذا الخداع وقد اردت ان ابيه اذ ذاك ملاحظات على قوله ولكن ارجائه الى ان يدور البعث بيني وياه وقد كان معه كتاب من الدويش تضمنت جل المواد التي اشترطها ابن غنيان آنفا وهو غير مختوم فسلمه الى الشيخ وطالب منه الجواب على ان يكون مختوماً ولكن سألما اجابه عن مواده شفها بمثل ما اجاب به ابن غنيان وقان لي سائر (فلانا) (كاتب هذه السطور) بالجواب من غير ختم لان كتاب الدويش كذلك وهذا سأل ابن سليمان عني (فقلت له انا عيّد العززال الشيد حنبلي المذهب ساني العقيدة ولا اذكرك اناسررنا اولاً من اقبال الاخوان على الدين ورجونا ان يكون على ايديهم تقويم اوده ونشر الاخلاق الفاضلة وعلى ايديهم ازالة المفسد والمكرات حتى لقد كان بعض علمائنا ينادي بعيدهم على



رؤوس الأشهاد ويقول هم النزاع من كل قبيلة الدين و رديهم الحديث ولكن خابت فيهم الآمال أخيراً لما أحدثوه من قتل النفوس وسبي الاموال فان هذا قد صورهم بصورة المتوحشين الذين لا يعقلون من الدين شيئاً وبذلك نفر الناس منهم ونأى عنهم حتى محبوبهم بمقدار ما تقربوا منهم وما ذاك الا لانهم خافوا آتاليم الدين باستعمالهم الشدة والقسوة والاسلام دين رفيق ولين واحاديث النبي صلى الله عليه وسلم كثيرة في ذلك . كانت عنده ام المؤمنين عائشة رضي الله عنها فجاء اليه نفر من اليهود فآلوا السام عليكم فقالت وعليكم السام واللعة وما كدت اتهمي الى هذا الحد من الحديث حتى قال لي يا ( فلان ) لسنا في وقت بحث ولم نأت لمذاكرة ولقد صدق ( فان ملامح وجهه ولهجة يشرحان لنا الخوف الذي اصابه والاضطراب الذي غشيه ) وشرحان لنا حقيقة الخداع الذي تصف به ( وهو العالم الديني ) فيما قال اغلق امامي بابا كنت اعلل نفسي بفتحه نعم اغلقه ولكني بقيت منتظراً ما سيفوه به سالم من الكلام على النقطة التي سيكون مدار الصلح عليها فانتظرت وانتظرت وعندما ايسر تجاسرت بحضرة فقلت لابن سليمان علي اي شيء سيمقد الصلح قال على القصر وحده وما فيه قلت لابل عليه وعلى الجهرى معا و الا فلا صلح فتأمل ولم يذاع لابس ولكن امهولنا ثلاثة ايام فقال حضرة الامير هنا . نحن اذا تم الصلح بيننا والاخوان فسنسمح لهم لا ثلاثة ايام وحسب بل بثلاثة اشهر و زيادة ثم قال مخاطباً لابن سليمان ايضا . لما ذاهذا القتال بيننا وكلنا مسلمون موحدون . وامامنا عدو لدود يريد القضاء علينا جميعا . هيا بنا لرمي الضمائم والاحقاد ونكون يدا واحدة عليه . وهذه فكرة جميلة تدل على صدق سالم واخلاصه . ولكن اقول ان النصريح بها ايام مثل هذا الرجل يدل على السذاجة

والبساطة . وقد أكثر سالم القول هناك بما لا أحب ذكره الآن  
ثم جاء في أثناء ذلك من أخبره بان أحد الاخوان استاق بعيرا مما كانت  
تحمله نار بنادقنا . فالتفت سالم الى ابن سليمان كالمكر عليه هذا العمل .  
وهذا الاعتداء من الاخوان فاستغرب واكتسنا لما قنواياه ابصرنا الامر  
كما قيل بل وابصرنا في ابط الغاصب سرقة اخرى . عند ذلك رفع ابن  
سليمان طرف عبائه فقال ( ايها الاخوان ان اموال اهل الكوفة عليكم  
حرام وما كاد الغاصب يسمع الصوت حتى ترك البعير وولى هاربا  
فقلت في نفسي . ما اعظم وزرك يا ابن سليمان وما اثقل حملك يوم القيامة  
في استطاعتك منع الاخوان عن الاعتداء بطرف عبائك ثم لا تفعل  
وفي وسعك القبض على ايديهم عن سفك الدماء ونهب الاموال بكلمة  
تخرج من فيك ثم ترضى بها . انك والله لمن الظالمين بل عليك اثم تلك  
الدماء العريضة وعليك مسؤوليتها يوم لا ينفع مال ولا بنون .

قضى ابن سليمان هذا الدور كما سمعت واراد تمثيل دور اخر عند  
انصرافه فانه قال لسالم اسمع لقلان ( كاتب هذه السطور بالذهاب معي  
الى الدويش ) ولكن سالم لم يجبه الى طلبه اما ان كان ودي اجابه لولا علمي  
بخداعه فيما طالب ذلك الاخوان كانوا في خرف شديد من طار دتنا  
ايام اذاما ارتحلوا فارادوا ان يتخذوا رهينة بايديهم تمنع غريم اكلوا  
يتخوفون . وقد راوا القبض على احسن رهينة .

ذهب ابن سليمان ليخبر الدويش بما تم وما عموالا بضائع دقائق  
حتى اقبل علينا فزعم . ان الدويش رضي وانه سيرحل بمد الظاهر من  
ذلك اليوم وقد انتهز الاخوان . فرصة الهسنة فهاجموا على سفينة على  
شاطئ البحر مملوءة الحمة فاخذوها ولما احتج سالم على ابن سليمان قال

ان نهما كان قبل امام الصلح وان كان بعده فدعوها طامة للاخوان  
فهم احوج بامنكم.

انصرف ابن سليمان منا الى اخوانه وما كادوا يبصرونه حتي  
ابتدروا الرحيل الى الصبيحة تاركين من قتلاهم الايل من الف  
وخمسةائة وحملوا من الجرحى عددا كثيرا ثم خرجوا من القصر بعد  
ارتحالهم لتستشق الهواء الطلق وتقف علي مواقع المارك وكنت  
والشجاع المغمروا والبطل المقدام اشيوخ علي آل خليفة رفيقين  
فوقفنا لي كثير من القتلاء الذين استشهدوا في سبيل الله والوطن  
وان نسر فلا انسى منهم ذلك الشاب النبيه الفاضل الشهيد المرحوم  
علي ابن شملان ابن علي ال سيف فقد حم القضاء ان يذوق الحمام في  
تلك المركة ابصرته منظر حار علي الارض وهو توسد احدي يديه  
كالنائم المشتغل باحلامه اللذيذة ابصرته وقد غفر وجهه التراب فلم  
املك عبرتي <sup>(١)</sup> علي فضله الجم وعلي حريته وديمقراطيته. حقا انه لم

(١) وقد رثاء شاعر الكويت بقصيدة بسماء مؤثرة منها

وهيهات لي بالتصبر بعد ما تولى علي طاهر الرذن اظفر  
الى ان قال

وقل لذاك الشهم دمع اذيله ولو انه مثل اليواقيت احمر  
فتي كفه بحر يمد رغائبها فياليت ذاك البحر ما كان يجزي  
ابايوسف شوقي اليك يشبه ويسمره بين الظلوع التذكري  
ابايوسف نفسي فدالك لواقدي من الموت اسان يجلي ويكبر  
ولكن هذا الموت شيء مقدر وما حيلة الانسان فيما يقدر  
ابايوسف تهنيك دار دخلتها ويهنيك فيها سلسيل وكوش

بؤثر في نفسي منظر مثل منظر ذلك الشهيد وهنا رأينا الواجب يتضي  
بمواريه فواريناه بثيابه وبدمه الذي سيشهد له يوم الحساب ورائناه  
على ملة الله ورسوله قائلين في ذمة الله انت يا علي لقد علمنا عليك آمالا  
كبيرة ولكن ابني الاله الا ان يفجهم اباك قبل تحميمها انا لحزونون  
على فراقك ولستكن ما الحيلة والقضاء لا يغالب فان الله وانا اليه راجعون

رجعنا الى القصر وبقنا فيه ليلة تلك وفي صبيحة اليوم الثالث  
خرجت ايضا وجملة من الاصحاب لشهادته بقيه الممارك الشاسعة  
فذهبنا الى الموضع الذي حطمنا فيه تلك الفرقة من الاخوات كما  
قصصت امرها عليك آنفا فلم نجد اثر القتلها هناك. فقلت سبحان  
الله اكلت عني اذ ذاك تري ما لاحقة قلبه من جراء الهول الشديد. بقيت  
في حيرة لا ادري كيف التعليل او التوفيق بين اليوم والامس وفيما  
انا افكر واذا بنسوة اقبلن غلينا فقلت لنا احدهن بدون سؤال ان  
الاخوان ملأوا الابار والعيون من جثث قتلاهم واخفوا كثيرا منهم  
تحت الرمال وما ترونه على وجه الارض قليل من كثير فقلت بما قالته  
لنا الاشكال

رجعنا الى الكوفة وتركنا من قتلتنا في فيافي الجهرى نحو  
ثمانمائة شهيد وقد شاء الله ان يشاركنا اخواننا في البلديع ما حصل

ابا يوسف والله افتاء دأبنا	انظم فيك الشعر مدحا وانشر
الست سليل الشهم شمالا من غدا	بهيزدهي ربع المعالي وينفخر
ربيع اليتامي والارامل غيهم	اذا نار للامحال والجذب عثير
الم تيرت الكل بذكر فضله	وذو الفضل بين الناس الخير يذكر
وحق له ما قد اتى من مؤرخ	على بجنات الخلود مبشر

لنا من الخوف و الذعر سمعوا في اطراف الكويت رميا متواصلا في  
الليلة التي ارتحل فيها الاخوان من الجبهي فظنوه مهم ولهم  
قد مالوا اليهم بعد ارتحالهم ففتحت البلد من اقصاها الى اقصاها  
بالنخوة و شرع الناس يتأهبون ويستعدون وما هي الا هينة حتي  
علموا ان طائفة من العجمان لما اقبلت على الشغب اطلقت النار من  
بنادقها فراحا بسلامتها من حومة الوغي

اقام الاخوان على الصبيحية اياما وقد فتك طيب الهجري  
بكثير من جرحا ثم بعثوا وفدا الى سالم ليستاذنه في دخول البلد  
للاتيار منها و ليرسل معهم رسولا الى السلطان ابن سعود وقد اجتمع  
الوفد بقنصل انكلتري في الكويت فسأل القنصل زعيمهما كان  
هجومكم من انفسكم ام باء من ابن سعود فقال ابن سعود هو الذي  
امرنا بذلك وهو الذي زودنا بالسلاح والذخيرة

رجع الوفد ولم يتحصل على شيء وقد تكاثرت الاقاويل  
والاشاعات بعد خروجه عن قوات جديدة لابن سعود جاءت لتنظم  
الى الدويش و تقوم وياها بهجوم آخر على الكويت فاضطر سالم اذذاك الى  
الاستنجاد بالحكومة وطلب معونتها وقد اجابته ولم تتأخر فارسلت الى  
مياه الكويت المدفعتين ( لورنس ) و ( اسبيكل ) وطيارتين من العراق  
وقد حلفت احدى الطيارتين على الاخوان فرمت عليهم منشورا<sup>(١)</sup>

(١) وهذا نص المنشور وقد رأينا نقله بلفظه ليكون اثر تاريخيا

الى الشيخ فيصل الدويش و جميع الاخوان الذين معه .  
ليكن معلوم لديناكم بأنه طالما افما لكم ضيقت على البادية وحتي على  
الجبهي ايضا . وبما ان الحكومة البريطانية لم تدع لتعمل اكثر مما هي

تندرم فيه بالضرب اذا يعندون على الكويت مرة اخرى وتامرهم  
بالارتحال فارتحلوا بعد هذا الانذار من المسيحية وبذلك سكنت الزوامة  
في الكويت واطمان الناس

وعلى كل فحادثة الجهري كانت لنا وعلينا وفيها يقول ابن عشرين  
احد شعراء نجد من قصيدة طويلة يمدح فيها السلطان والاخوان  
عاقبها ان تسمى بحسب الصداقة وراء الاصلاح . فاما الان ما دام انتم  
تهددون ليس فقط ضد حقوق سعادة شيخ الكويت التي تحالف  
تاميننا له بل ضد مصر الحبريطانية وسلامة الرعايا البريطانيين ولا  
يمكن بعد للحكومة البريطانية ان تقف على جانب بدون دخولها في  
المسألة ثم من التأمينات التي نطق بها من مدة قصيرة سعادة الشيخ  
عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل السمو دكي . سي . اي . آي . الى فخامة  
السربرسى . كوكس المندوب السامي في العراق تثق الحكومة  
البريطانية بان افعالكم هي بعكس ارادة واوامر الامير المشار اليه ولما  
شك بان سعادتته سينبهكم بذلك عند ما يعلم بافعالكم . فبناء عليه بهذا  
نفيكم بان اذا تجربون ان تهجموا على مدينة الكويت فحينئذ  
ستحسبون مجرمين بالحرب ليس عند سعادة شيخ الكويت بل  
مند الحكومة البريطانية ايضا فالحكومة البريطانية لم تعتبر ذلك بل  
ستقابل هكذا افعال غدائية بواسطة القوة التي تقتكر لاثقة هذا  
ما لزم اعلامه لكم

تاريخ ٧ صفر ١٣٣٩

ميجر جي سي مور الوكيل السياسي لدولة بريطانية

في الكويت

وفيصلا ويعرض بسالم واهل الكويت نثبت اياتنا منها هنا ليحكم  
القراء بما تقتضيه

سقاها من البلد المعمور متخذنا

دليلاك المجدي ان لم تهدك المنصب

سلم على فيصل واذكر مآثره

وقل له هكذا فالتفعل النجب

سيف الامام الذي بالكف قائمه

ماضي المضارب داني حده لمب

اذا اتضاه الامام في مصارعة

مضى اليها ونار الحرب تلتهب

رأيس علوي على في الدين مجدهموا

والدين يعلوا به لو لم يكن نسب

ومن تبوا بالدار التي بنيت

دلى التقي والهدى اكرم بهم (عرب)

السالكين بارطاونة نصجوا

للدين بالصدق ماني نصجهم

كذلك اخوانهم لا تنس فضاهم

هم نصرة الحق صدقا اينما ذهبوا

اعني بهم عصبة الاسلام من سكنوا

مبايضا والحرب المارق اتلبوا

واذكر مآثر قوم جل قصدهم

جهاد اهل الردى لله لا (السلب)

فهم اهل قرية اخوان لهم قديم  
 في الصالحات التي ترجى بها القرب  
 صب الاله على اهل الكويت بهم  
 سوط العذاب الذي في طيه الغضب

ظلت سباع الفلا تفري جاجهم  
 كانوا شارب بهفو به الطرب  
 كم عاتق تلطم الحديد باكية  
 تقول واحرب لو ينفع الحرب  
 ثقألوا باسمه المنحوس طالعه  
 فاذا في سالم العطب  
 هذا نكال امام المسلمين بكم  
 فان رجعتم والا استوصل العقب

﴿ما قالته تيمس الهند في حادثة الجهرى ومتعلقاتها﴾  
 قالت تحت عنوان (الحوادث في بلاد العرب) (انتشار حركة الاخوان)  
 في ١٠ نومبر ١٩٢٠ ان الحوادث الجارية في بلاد العرب هذه الايام لهي  
 مما تستلفت النظر العميق واهمها انتشار حركة الاخوان اني تحت زعامة  
 ابن موداير نجد ولها اساس بسياسة بلاد العرب والبلاد المجاورة لها  
 اما الاخوان فهم جماعة من اليدوغايتهم ترقية ديانتهم والدعوة لها على  
 طريقة المذهب الوهابي وقد وقع الخلف بينهم وبين البلاد التي هي تحت  
 حكم كل من ابن الرشيد وشيخ الكويت واول نزاع حدث من هذا  
 القبيل هو ان بعض الاخوان المنتمين الى عشيرة امطير خيدوا على مضم  
 الآبار الداخلة بحدود الكويت حسب ادعاء شجنها و في ١٠ اكتوبر



هاجمت جيوش الشيخ تلك المشيرة وبعدها هجمت جيوش الاخوان على الشيخ في (الجهري) الواقعة على بعد اميال قليلة عن الكويت وقد نجح من ذلك الهجوم خسائر كثيرة للطرفين وبعدها انسحب الاخوان وبعده انسحابهم ارسلاوا : سلمهم الى الكويت حاملة شروط الصلح اشترطوا بها وجوب اعتناق شيخ الكويت واهاليها لمذهب الاخوان اما الشيخ فقد ماطل الرسل في الوقت نفسه وطلب مساعدة بريطانيا لتدرا' خطر هجومهم على الكويت ومن الواجب علينا حسب تأمينااتنا السابقة لشيخ الكويت ان نحمله عن كل اعتداء لهذا ارسل الرؤساء العسكريون في العراق طيارتين الى الكويت وانذروا الاخوان بان بريطانيا مستعدة للدفاع عن الكويت بالقوة اللازمة اذ يحاولون الهجوم عليها وقد ارسلت (المدفيعتين) (اسيسكل) و(لورنس) والقوم مراسيها في الكويت

﴿ بعد الجهري ﴾

بعد ارتحال فيصل الدويش من الصيحية بما يزيد على الشهرين جهز ابن سعود اولاً سرية هجمت على اطراف الكويت ثم بعدها في ربيع ٢ اقبل الدويش بنفسه بجيش جرار هجم به على ابن ماجد من زعماء مطبر شمال الكويت فقتل به فتكا ذريعا واخذ منه اموالا غنيمة ثم اغار على الظفير وكان حظه منهم حظه ممن تقدمهم ثم خيم به : هذا قريبا من (الزبير) فبعث اليه خاكها اذذاك الشيخ ابراهيم بن عبد الله آل ابراهيم يسترد منه ما اخذ من الظفير له ولاهل الزبير من ابل وغنم ولكن الدويش رد الرسول برد خشن ولم يستعمل حتى اعلان الحرب على اهل الزبير .

فرجع الرسول وبلغ الشيخ ابراهيم بما سمع وما كان من الشيخ

ابراهيم اذذاك الا ان البع. الحكومة. لانكليزية بجلية الامر فارسلت في الحال عسكريا للمحافظة على الزبير وطيارة حلفت على الدويش منذرة اياه بالمذاب الاليم اذ هو لم يرتحل اما هو فاسرع في الاجابة وما توانى ورجع من حيث آت متخذ المجري ممراه وطريقا.

وقد خشى اهله ان يكون له ارب فيها فاعدوا له العدة. ولكنه وقد سلم بما اصابه هناك من الويل الذي تركه يحوم في جو الخريف والحذر لم تحدثه نفسه بالدنومنها ولولا انها كانت في طريقه. لتباعد عنها وسدل بينه وبين رؤيتها الحجب والاسار

بعد هذا امرت الحكومة سالما بايقاف الحركات العدائية ضد ابن سعود. وان لا يحمل في المجري قوة زائدة على ما يحفظها. امرته بذلك حيث خالت الصلح قريبا بين الاثنين. وبدأت لها امهات الم فرضخ لا امرها. ووافق على ما ارادت. وقد رأى الشيخ خزعل خال ان يكون هو قائم بامر الصلح. والساعي في حقن الدماء لتواجب الذي يراه عليه للكويت واهلها فذهب الى البصرة ليسبر غور الحكومة الاسكاذنية في ذلك ولما لم يجد منها معارضة استمد الهدايا والتحف لسلطان نجد ثم ام الكويت للبحث مع سالم فيمن يترأس وفد الصلح. وبعد مداولات بين الاثنين فيمن يكون الرئيس تعين سمو الامير الجليل الشيخ احمد آل جابر الحاكم الحالي ( وكان هو ولي العهد اذذاك ) وفي معيته ( كاسب ) ابن الشيخ خزعل. وعبد اللطيف باشا المنديل. والاديب الفاضل عبد العزيز افندي السالم ال بدر. وقد اخبرنا بقية البحث عن هذا الوفد الى ترجمة سمو الامير الجليل الشيخ احمد لان اخباره لها تعلق عظيم بترجمته فابحث عنه هناك.

توفي الشيخ سالم في اثناء غيبة الوفد.

## ﴿اولاد الشيخ السالم﴾

لسالم من الاولاد : الشيخ عبد الله . والشيخ علي . والشاب  
التيه فهد . وصباح . وكل هؤلاء موبودون . ودعيج وفد توفي .

﴿سمو الامير الجليل الشيخ عيد الله السالم آل الصباح﴾

اي حديث يسرك ايها العربي عن هذا الامير الخطير . احديث  
اخلاقه وهي كالشمس النيرة في انقضاء سخاء وكرم . وحلم وعقل .  
ومباشطة للجلوس بما يؤنسه . واخذ بعضهم الضعيف المظلوم . وتعطف  
على الاقارب والاصحاب . وبذل في سبيل المعلوم والمعارف . ام حديث  
مواهبه النادرة التي لبس منها تاجا وضاء اصبح منه كعلم في رأسه نار .  
ذكاء غريب . وفطنة وقادة . وفكر في المضلات شديد . ونظر في  
عواقب الامور بعيد . وادب غض يكي الروض اكره الحيا . انظر الى  
سمادته وهو يبحث منك في الشعر فتراه يطربك منه بما رق وراق .  
ويشغف سمعك بما عذب وطاب . فمن غزل رائق الى حماس يستثير  
المواطن . الى حكم تحرك او آراء التلوب . يتخلل ذلك نكات بديعة .  
ونوادر غريبة . .

اما الشاهد من الشعر فهو اطوع له من بنانه . له في النحو نصيب  
واقر وولع محمود . حتى لقاما يجمعني واياه ( حفظه الله ) مجلس . الا  
ويفتح بابه بنفسه . ويجري في ميدانه شوطا بعيدا . فتارة يسأل كالمستفيد  
واخرى كالمستشكل . له حافظه قوية حتى ليعد اليوم على صغر سنه  
مصدرا تاريخيا للكويت وحوادثها . وذلك لتسمعه يسرد لك الحكايات  
الطويلة في ذلك مما قد لا تدور في خلد كثيرين من الطاعنين في  
السن . وله في الحركة الفكرية والعملية في الكويت . يدمن اعظم الايدي



سمو الامير الحبيب شيخ عبد الله بن الم آل الصياح



وانصهما. بل هو في الحقيقة من اقوى اركانها التي تنفي ظلاله وتحمي  
بحماه. وتأنس به غوائل الدهر ونوائبه. يحادث كل زائر بما هو في  
دائرة علمه. فمع التاجر بما يلذ له من اخبار التجارة. ومع السياسي  
بما رتاج اليه من اخبار الدول واحوالها. بنظرات صائبة. واراها  
صادقة..

اما العالم الديني فينتقل معه من بحث الى اخر. ومن مسألة الى  
اخرى. حتى كأنه زميله وشريكه. في التحصيل.

زرت سموه يوما بعد طول غيبة. فاخذ يطارحني ( دام الله فضله )  
المسائل العلمية والادبية بمهارة غريبة كان في اثنائها يرمني بسؤالات  
واشكالات حيرني بها. ووقفت امامها موقف الممجب بذكائه العظمي  
واستعداده الغريزي وقد دفعني ذلك الى ان اقدم لسموه قصيدة اشبه  
فيها اعجابي به وبابحاثه الشيقة اللذيذة. وهذه هي :

يا ايها العلم الراقى فطنته  
اوج الصواب وصدق الرأي والخبر  
اني غدت ويايم الحق متعشا  
من بعدما كنت من يأسى على خطر  
اني طربت لبحاث آتيت بها  
وقد حكمت بسناها اطامة القمر  
لم لا فديتك لا املك متعشا  
وانت تحف من يأتيتك بالدرر

## فن محادثة في العلم راقية

الى مذاكره تجلو صدق الفكر

الى مسائل في الآداب تذكرنا

عصر الرشيد وعصر النهضة الغر

لنا وحقق لم ابصر لطلعتكم

الا وابت بانس قد جلى كدرى

\*\*\*

هذي الحامد فاخطب شوذا ابدا

اليك تأتي بلا خوف ولا حذر

نانت كفؤ لها والفضل يشهد لي

والنحو راشر والثقوى في النظر

ما للمحامد لا تأتيك طائفة

وانت ملجأ هذا في ساحة الضرر

ما للمحامد لا تأتي وانت بها

اخو غرام تمنيه الى السحر

اشرب فديتك كأس العلم انت له

طعما لذيذا كطعم الماء ذي الحضر

وفيه تملو ذرى العلياء من سقطت

ابناؤها ورماء الدهر بالشر

استغفر الله من اصري لكم ولكم

رأي الى المجد يهديكم مدى البصر

وقد شربتم كؤوس العلم متروعة

كما علمتم بان العلم كالطهر

يا عاذلين دعوا عدلي فليس لكم  
 في عدلكم نهج يرضاه ذو بصر  
 هذا الذي فضله كالشمس مشرقة  
 هذا الذي فخره كالروض ذي الزهر  
 هذا الذي ترك الإصلاح منشراحا  
 والجهل غادره في السقم والخور  
 فاب شككم فيها نحو مجلسه  
 تروا به صدق ما اعلنت من خبري  
 والخلاصة ان سمو الامير اجميل من الرجال الافذاذ في الكويت .  
 ومن الذين جمعوا مع تلك الاخلاق الجميلة هاتيك المواهب العالية التي  
 بمقدارها اثار اصحابه المحلمين . تسيء من يكاد الحمد ياتهم فؤاده  
 التهاما . وقد مدح سموه شاعر الكويت الحر انفاضل الشيخ صقر بقصيدة  
 عصماء عطرها بعير مناقبه . ثم تلاه الشاعر الجديد الفاضل عبد اللطيف  
 بن نصف اخرى شرفها باوصافه الحمودة . وهالك وذجا مما قاله الاول  
 من سحره الجلال :

يوم يقتدي والشهم ذو الجود سالم  
 ابوه وذو العينا المبارك جده  
 فاجد ربه ان لا يخيب اميلا  
 وهيأت يا بني ان يخيب مجيده  
 فيا من غدا في التاب مجر مدحه  
 يدور وحسن الفعل والقول نده  
 ويا من به روض المديح تبسمت  
 ازهاره من بعد ما جف ورده



ويا من به نشر الداء قد حلا

ولولاه لم ينشر لمدي برده

اما الثاني فهالك من جواهره الماثورة . ما يضيء امامك الطريق  
وقد قدمه الى سعادته معتذراً وشاكراً . فقال :

اعبد الله عفاً عن فتى لم

يود من الامور سوى رضاكا

انيت يقودني امل صريح

وحلم قد تجسم في علاكا

وهبني قد اسأت بغير قصد

اليس الغفو يشمل من اتاكا

رجائي فيك اكبر شافع لي

وهل خاب امرء وما رجاكا

اعوذ بمجديك العالي ذراه

ويا الله من مجد هناكا

وعزم لا تغيره الـيـالي

وعزم قد بلغت به السماكا

بان يتاني يأس لما بي

ويغنيني الـأـى وانا اراكا

على اني وحقك لست ممن

تضمضه الخطوب ولست ذاكا

جريت من الشبهة الف خير  
 ولم ابلغ بها ابداً جزاكا  
 نصرتهم وكنت لهم مجيراً  
 ولم يخلد اناس في حماكا  
 مددتهم بنورك فاستاروا  
 وراحوا سائرين على بناكا  
 وان ما يحدوث وانت اهل  
 فان الحمد يشهد حينذاكا  
 فتشيد في الكويت ربوع علم  
 ترقى فليس خاسواكا  
 وفي الختام فليحي الامير للعلم واهله . وليمش للفضل وذويه . وليبق  
 حصنا للحق وقاصديه .

﴿ سمو الشيخ علي السالم آل الصباح ﴾

هو من فضلاء آل الصباح النبلاء . ومن اهل الذكاء والادراك .  
 له ميل للادب وذويه . ورغبة في مجالسة اهل الفضل . وحرص شديد  
 على الاستفادة منهم . ولقد احسن كل الاحسان في انتخابه لصاحبنا  
 الاديب الفاضل مشاري بن حسن آل بدر جليسا له وسمير العلمنا  
 بالاخلاق العالية التي اتصف بها ذلك الصديق المحترم . وبالاادب  
 والفضل الذي بذبه كثيرا من اقرانه وسمو الشيخ علي في حاجة كبرى  
 الى مجالسة هذا الفاضل ومن على شاكلة من اهل الصدق والاخلاص  
 للاستفادة منهم بما وقد اشد الى حضرة فصل كثير من الخصومات التي  
 تقع في الكويت . وفوض اليه امر القيام بهذا الواجب المهم . الذي

لازال الكويتيون يترفون له بالفضل في قيامه به . اذ هو منع تصديده  
لما سمعت كان يتقبل القضايا التي ترفع اليه بانشرح صدر . وينظر فيها  
بغاية من الدقة والثاني . مع الحرص الشديد على أن تكون احكامه  
على نهج الصواب والحق . وفقه الله واخوانه للسداد

﴿الشاب النبيه فهد بن سالم آل الصباح﴾

هو شاب ذكي تلقى مباديء الفقه والمقيدة والنحو والصرف .  
والجغرافيا وغيرها في المدرسة الاحمدية في الكويت . وكان هو احد  
افراد البعثة العلمية التي سافرت من الكويت الى العراق لطلب العلم .  
ولكنه وحده اقام في المدرسة الرحمانية في البصرة . واما رفاقه فسافروا  
الى بغداد ودخلوا الكلية الاعظمية هناك كما سيأتي . ويمجني من هذا  
الشاب طموح نفسه للرحلة في طلب العلم الى البلاد القصية . فعسى  
ان يحقق آله امنيته فالشوق وحده يكفي لتذليل الصعاب . فكيف ، اذ  
اعظم معه استعداد وذكاء .



عبد الله بن محمد بن حسين آل الصليحي



## الحاكم العاشر

﴿ الشيخ احمد بن جابر آل الصباح ﴾

في ١٤ رجب سنة ١٣٣٩ بعد قضاء الامير مهمة الصلاح بين عمه وابن سمود كما سيأتي. وبعد رجوعه الى الكويت تقدم اليه الكويتيون فبايعوه بالامارة طائمين وقد اختاروه على ما سواه لاخلاقه التي كان بها فذا بين آل الصباح.

﴿ اخلاق الامير وصفاته ﴾

كان من التواضع بحيث لم يجرم الفقير الضعيف ما يوايه الغنى القوي من تعطف والتفات. على ما له من مكانة سامية وعز مشيخي. وانما لصفته لا يتأهلها الا ذو حظ عظيم. يغني عن كثير من الهفوات وهو قادر على الاخذ بها وانزال اربابها الى الدرك الاسفل. والفوق عند المقدرة من اجل ما يتعلل بالملوك له محيا يشوش ضحوك جذاب. صبور على الشدائد والمكاره. بلاك امواطه حتى في اعظم المصائب يمنح زائريه احتفائه حتى ينحل لكل واحد ان هو بيت القصيد لا يجب تكدير احد من رعيته مهما كانت منزلته له. ولع عمالة الجرائد والمحلات ونفرة من الظلم الاستبداد. وله عقل واسع ونظر في عواقب الامور.

حدثت في ايامه مشا كل عديدة لولا حله النادر وتأنيته المحمود لو لجت الكويت في مازق ضيقة قد تقضي عليها وعلى مستقبلها وتوقعها في شرك لا تطيق التخلص منه ويحتسي الناس منها كؤوسا شديدة مرارة من الصاب والمقيم وامر مما شربوه في ايامهم الضالقة وهذه حقيقة

لا يعرفها الا من درسها درسا دقيقا وخصها بمكر وسكوب، الانصاف  
والروية ولم تحف حتى على من اتخذ الكويت ممرا له من الغبراء  
الافاضل وقد فات من قصيدة قدمتها لسموه عندما تولى زمام الحكم  
وقبض على صولحانه مشيرا الى شيء من تلك الصمات :

تَبَنَّا بِالْأَمَارَةِ يَا حَمَاهَا	فَاتَ لَهَا الْمَقَرُ بِلَا قُصُورِ
وَأَنْتَ لِحُودِ مَا كَفُوْهُ كَرِيْمٌ	لَمَّا قَدْنَلَتْ مِنْ شَرَفِ شَهْرِ
فَنَ صَدَقَ الْمَقَالَ إِلَى عَفَافٍ	وَمَنْ حَلَمَ إِلَى فَضْلِ غَزَرِ
وَمَنْ خَفَضَ الْجَنَاحَ إِلَى وَلُوعٍ	بِجِرَاتِ الْمَهْضِ أَوْ الْكَسِيرِ
مَسَامَ بِالْمَكَارِمِ ذُو اشْتِيَاقٍ	وَعَنْ قَدْرِ الْمَشَاغِبِ ذُو نَفُورِ
لَهُ خَلَقَ بَنُو الرُّوْضِ زُرِّي	وَيُوسَعُ لِلشَّرِيفِ وَالْحَقِيرِ
إِلَى الْحَقِّ الْمُقَدَّسِ ذُو نَصِياعٍ	وَلَوْ يَبْدِيهِ ذُو عَقْلِ صَغِيرِ
لَقَدَّمْتُكَ الْقُلُوبَ بِحَسَنِ خَلْقٍ	وَوَجْهَ الْبَشَاشَةِ مُسْتَنِيرِ

### ❖ الامير والحج ❖

ليس ادل على الاخلاص في العمل من تحمل المشاق واقتحام الاهوال  
للوصول اليه واذا كان هذا دليل لا يحسن انكاره فلنا اذا ان نحكم لسموه  
الامير به بلا استثناء لانه حفظه الله تعالى هو احد امراء آل الصباح الذين وفقوا  
لاداء فريضة الحج ولكن في عام كثر خوفه وتفاقت اخطاره وقل  
الامن في سبيله وفي ايام اتقدت رمضائها واشتد حرها ولم يشنه هذا  
كله عما اراد ولا استرسل في ميدان التسويف . وقد كان له ان يتسأل الحج  
الى عام ييسم وجهه بالامن وتبلغ ايامه بالراحة والسكون ولكن شوقه  
المزوج بالاخلاص خلق به في جو المنى مسرع حتى هيط تلك الاماكن  
المقدسة وتشرف بهاتيك المأهدة الميمونة واشتاق البالغ يسهل امسام



سمو امير الكويت المعظم  
 الشيخ احمد بن جابر آل الصباح





فما حبه كل صعب ويذل كل عتبة. تربع الأمير على دسة الاجلال هناك علم  
١٣٣٦ ولقي من الملك حسين اذ ذاك حفاوة وكراما لا تقي بمقام  
السامي وبعد ان قضى اعظم ركن من اركان الاسلام شرف وطنه باليمن والهند  
والى هذا الحج المبارك اشرفت بتلك القصيدة المقدمة .

اذا رام الفاخر لايبالي	بما يلقاه من خط كبير
فصعب ما يكون لديه سهل	اذا فيه اكتساب للاجور
فللحج المبارك سار قدما	ولم يعبأ بحرفي الهجير
فادى الفرض محمودا كريما	زكى القلب مفسول الضمير

### ﴿انا والامير﴾

لا نعلم ان احد من حكام آل الصباح . اتخذ له واعظا خاصا في مجلسه  
العام . كل صباح يفسر بين يديه الكريمتين . الآيات القرآنية .  
ويشرح الاحاديث النبوية . ويبين شيئا من الاحكام والاخلاق . غير  
اميرنا المحبوب . فقد شرفني للقيام بتلك الوظيفة العالية . ودعاني اليها  
فليت ندائه . . . وامتثلت امره . وقد كان يمني . لما يسمع من  
الآيات والمواعظ اصفاء المتدبر . وبقيت مدة طويلة قائما بهذه الوظيفة  
الشريفة قبل ولايته

### ﴿الامير ورحلته الى لندن﴾

ارتأت الحكومة الانكليزية بعد انتهاء الحرب العاتية ان يزور  
ملكها في عاصمتها (لندن) بعض امراء العرب الذين بينهم وثاها  
روابط سياسية احكاما لها واظهارا لتعلقهم بها وكان من بين اولئك  
الامراء اميرنا المفخم في ولاية غمده .

سافرت الكويت في ذي الحج سنة ١٣٣٧ وحرر على يميني في

طريقه . واقام فيها اياما بين التعظيم والتبجيل . ثم سار منها الى لندن وفي  
صفر سنة ١٣٣٨ حل رحابها واجتمع هناك ملك انكلتري وامداه  
الاعوانا ميريا وسيفا وخنجرا مذهيين وحضر احدى جلسات البرلمان  
الانكلتزية . وبعد ان اقام اياما ملحوظا بين الاجلال . قفل راجعا الى اهله  
ومر على مصر ومكث فيها اياما ثم رجع الى وطنه في ربيع ثلث  
سنة ١٣٣٨ .

### الامير والصلح

ها نحن سنفي بما وعدنا به في آخر ترجمة الشيخ سالم من الحديث عن  
اخبار وفد الصلح فنقول

في ٢٩ جمادى الاول ١٣٣٩ سار الوفد الى البحرين على اليخت  
الحز علي وفي رحابها نزل ضيفا كريما على الشيخ عيسى آل خليفة حاكمها  
ثم سار منها الى المقير ومنه الى الاحساء حيث قابله الامير عبد الله بن  
الجلوي بما يليق به من الكرام وبعد ان اقام هناك اياما قليلة للاستراحة  
من عناء السفر سار الى السلطان بن سعود وفي حفر الميج قابله ابنه  
فيصل مندوبا من جهته ثم قصد (اتقى روضة التنتاه) وفيه وجد  
السلطان في انتظاره وقد اظهر له من الكرام ما هو لائق به وابتهى  
بمقدمه فرحا وسرورا وبعد تبادلهم عبارات الوداد تناولوا المسائل  
اللازمة للحسم النزاع وطلب السلطان من الامير الكفالة على عمه في  
قبول ما يتم عليه الصلح من الشروط بلا استثناء فاعطاه الامير ما طلب  
وقدم نفسه عليه كفيلة ثم حرر ما جرى من الشروط التي اهمها تحديد  
الحدود بين الكويت ونجد وطوى بساط الماضي بما فيه

وفي تلك الآونة وقد ازمع الوفد الرحيل نعي اليه وفاة الشيخ

سالم فكاد ابن سعد يطير فرحاً من هذا البناء ثم قال للشيخ أحمد أما  
الآن فحيث صار الامر اليك فلا ارى من حاجة الى شروط  
او تحفظات فانالك سيف مسلول اضرب به من شئت وانت  
اولى بالقبائل التي تحت امري ولك ان تؤدب من تشاء اذا ما بدر  
منها اعتداء على احد رعائك . اما حدود الكويت فانها تمتد الى اسوار  
الرياض ولا اقبل ان تكون هي ما قطعناه آنفاً ولك على هذا عهد الله  
وميثاقه ثم اخذ الورقة ومزقها ونادى المناذي بين الاخوان ان سوق  
الكويت ونجد والاحساء واحد ولا معارض لمن اراد السفر الى  
الكويت وحذرهم من الاعتداء على من ينتسب لآل الصباح  
اذن للنجديين (بمسألة الكويت والامتيار منها) ثم جمع الوفد بتلك  
البشارة والالسة تلهج بشكره وشكر من كان الاصل في ذياك  
الصالح وتقابل الناس خيراً بما حكمهم الجديد الذي تم الصلح على يده  
الكريمة

ومن غرائب الاتفاق ان كان بيني وبعض الاصحاب اذذاك مذاكرة في  
(ملحة الاعراب) وكان بحثنا في اول اليوم الذي جاء البشير في آخره  
مبشراً بقرب قدوم الامير ورفقته في المبتداء والخبر من قول الحريري  
تقول في ذلك زيد عاقل والصالح خير والامير عادل  
فانست به وتقاتلت خيراً بعدل الامير الجديد . وبمقله . اما الصالح  
فلاريد انه خير من الحرب مهما جنى المتحاربون من الغنائم والاتصاف .  
ثم بعد ايام قليلة شرف الامير الكويت من البحرين في مركب بخاري فانه ع  
الى شاطئ البحر لمقابلاته كثير من العلماء والامراء والاعيان وقد ذهب  
اليه في الباخرة الشيخ خزعل خان . والميجر (مور) ففضل ان يكتفى

في الكويت وعمه الشيخ جابر آل الصباح وسماحة السيد رجب  
التيق. وصديقه المحلل السيد حامد بك التيق. وبعد ان قابلوه  
هناك وسلموا عليه نزل في زورق صغير. ثم ما كادت تطأ قدمه  
الارض حتى اطلقت المدافع العديدة اشعار نزوله وهناك اخذ الناس  
يتهافون عليه للسلام والتهنئة وهو يقابل الكل به البشوش الجذاب  
ومحياء الطلق والى ذلك اشرت بقولي ايضا من القصيدة المقدمة

يحشم نفسه المكروه حرصا	على قطع التنازع والنفور
الم تره لصالح القوم امسى	يخوض من المخاوف في بحور
ولذله المسير بجوز خرق	به تدنو الوسواس للجسور
الى ان فك من ذاكل قيد	وزحزح كل ريب في الصدور
واصبح قافلا والكل ييدي	له الشكر الجزيل بلا فتور
الا يا احمد احسنت صنا	بصالح القوم في هذا المسير

﴿ مميزات عصر الامير ﴾

( الامير والحركة العلمية والفكرية )

انا ما اردنا ان نفيس ايام ميرنا الجليل بايام من سبقه من آباءه الكرام  
لنسبر غور تلك الحركات فيها . فانا بلا سواربة سنرفع لايامه السعيدة  
تاجا منيرا على رأس العلم والادب . ونثربين طلابه لثالي تنير لهم المناهج  
المطلعة . التي كانوا بها يتخطون . صدقتي ايها القاري فيما قلت ولا  
تظنه زلفا الى سموه . وانما هي الحقيقة التي يجب ان نتال . الحقيقة التي  
لا يباح كتمها . والا فانبأني برك متى نبغ في الكويت كتاب مجيدون  
وشعراء مفلقون تحلت الجرائد والمجلات بنفثات قلامهم الساحرة . وفي  
اي يوم كان للشباب الناهض صوت مسموع . وحركة مستورة وفي

اي وقت تكاثرت فيه المشاريع النافعة علمية وادبية شرب الكوييتيون منها زلالا اطلقا الظماء وانفع الغلة . وفي اي عصر تمتع الكوييتيون بالحرية التامة في نشر العلوم والمعارف انبأني بربك متى كان هذا . وفي اي حكم وجد . انما اظنك مهما قلت د حيفة تاريخ الكوييت وتبعت حوادث حكاهما السابقين . ان تجد فيها ما يحسن لزه بايام اميرنا المحبوب مهما قلنا فيه د مهما وصفه به الواصفون ..

كل ما سردت هنا هو من مميزات عصر الامير دلي اعصر ما سواه وهناك ميزة اخرى ساءجلوها عليك . وازيدك بها دلما . اذ قد تكون عازبة عن ذهنك . فاممن النظر فيها بعين لانصاف .

### الامير والمجلس

في ابان مبايعة الكوييتيين سمو الامير . افسح لهم المجال بتأسيس مجلس ينظر في شؤون البلد ومصالحها ليكون عوناً له في ادارة الامور والاحكام . وعاهدتم ان لا يبت بامر مهم الا بتصديق المجلس عليه . وقد تأسس فعلاً وانتخب له القاضي حمد آل مقر رئيساً . وهؤلاء الاعضاء الشيخ يوسف بن عيسى الجناعي . واحمد الهمد آل خالد . والسيد عبد الرحمن النيب . ومشعان الخضير . واحمد الحمضي . ومرزوق الداود آل بدر . وشمسان بن علي بن سيف . وهلال الطيري . و ابراهيم بن مظف . وخليفة بن شاهين آل غام . ( وكتاب هذه السطور ) . ولكن اؤسف الحزن ان هذا الخلق الصغير . كان قصير العمر جدا فانه ما كاد يحو حتى زهقت روحه والحد في قبره . وقد تضاربت الاقوال فيمن هو الموم على احباط هذا المشروع . ومن الذي تلقى عليه المسؤولية في اخفاقه . انا انا وقد كنت واحداً من اهل ذلك

الجلس فاني انزه سمو الامير عن المسئولية. وقد عرف اخواني الفضلاء  
على من تكون المسئولية من اهل ذلك المجلس

﴿ الامير والمدرسة الاحمدية والمكتبة والنادي ﴾

اما المدرسة الاحمدية التي سميت باسمه والتي كان له في تأسيسها  
اليد الطولى . وفي مساعدتها المادية النصيب الكبير . فاهما من ثلثيه  
مميزات عصره . اذ كان لها يد قوية في ادارة الحركة في الكويت وفي  
نقح روح الحياة بين اهلهما . بل كانت الناقذة التي يطمح بها كل غريب  
يفد الى الكويت ليبصر ما فيها من حياة وادب . فيشاهد هناك ما ليس  
له في حساب ويبصر ما ياحدب جميعا له . ويناديه بنظر الكويتيين من جرائها  
بنظر المعجب بهم وبهضتهم . هذا عدى احتفالاتها المتنوعة التي كان لها  
في تحريك الشعور واثارة الحماس اثر اجميلا لا ينكر . افالاحمدية اذا من  
اعظم مميزات عصر الامير وحسناته التي تضم الى حسنته في فتح  
المكتبة الاهلية . والنادي الادبي . هذان المشروعان النفيسان للذات  
لا يقلان عن المدرسة في التأثير والفائدة . سيما وقد تبرع الامير الجليل  
بكثير مما رد باسمه الكريم من الجرائد والمجلات للاخير .

﴿ الامير والتاريخ ﴾

لو لم يكن لسموه من الحسنات والمميزات الاعتنائه بتاريخ  
الكويت الذي جاز قصب السبق به دون من سلفه من آباءه . والذي  
سيخلد ذكره العاطر على صفحاته باحرف من نور . لكفاه ان يرفع  
الى اعلى مقام في الفضل ويلحظ بعين الاجلال والاكبار . فكيف وله  
من الصفات الحميدة ما قدمنا . نعم ان سمو الامير بتطه على  
التاريخ واهتمامه به اطلق السنة الشكر له والثناء . وترك الكثيرين

يلهبون بحمائه وبمدحه من صحفيين وغيرهم وهالك ما قاله شاعر  
الكويت الفاضل الشيخ صقر في هذا المعنى :

الى ذي المعالي نجل جابر الذي  
بيمنه من هذي البلاد زمامها

اوجه من شعري الرصين محمدا  
كساها جالا اذ كسته نظامها

(واحمد) محمود على كل مقول  
ففي حمده مثل الكهول غلامها

وليس تايديه يطاوع مدها  
وان جده من عساكر قباها

ومن خير هاتيك الايادي ضيفة  
سيشكرها ندى الوري وهماها

واضي بها انجاده نجل احمد  
جهينة اخبار الكويت حذامها

واسماف تاريخ الكويت ابن جابر  
به يعتلي بين البلاد مقامها

فلا زلت تغليها وترفع شأنها  
ولا زال مرجعك ذمامها

الامير والسيارات

لاندرني بماذا تمز عصر الامير الجليل بالحرركات العلمية والادبية .  
وقد علمت انها ما علمت ام بالحرية وقد ضربنا لك مثالا منها : كل هذا  
جدير بالتمييز . وفيه كفاية للتفضيل . ولكني مع هذا سائبك باسم



تَقْبِطُ بِهِ كَمَا اغْتَبِطَ بِهِ عُمُومُ اخْوَانِ الْكُوَيْتِينَ وَعَدُوهُ انْتِلَابًا عَظِيمًا فِي حَيَاتِهِمْ  
وَمِنْ أَعْظَمِ حَسَنَاتِ أَمِيرِ الْجَلِيلِ الَّتِي أَنْفَعَتْ بِهَا ذَلِكَ هُوَ  
تَسْهِيلُهُ (إِدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ) طَرِيقَ الْمَوْصِلَاتِ بَيْنَ الْكُوَيْتِ وَالْبَصْرَةِ  
وَالزَّبِيرِ. حَيْثُ مَنَحَ امْتِيَازًا تَسَهَّلَ بِرَأْسِ الْمَسَارَاتِ الْبَرِيَّةِ فِي ذَلِكَ الطَّرِيقِ  
لصَاحِبِ الْمَادَةِ الْحَرِّ الْغَيُورِ السَّيِّدِ حَامِدِ بَكِ الْكَوَيْتِيِّ. رَجُلِ الْهَمَةِ  
وَالْعَمَلِ وَالْحَدِّ وَالنَّشَاطِ.

فِي رَمَضَانَ سَنَةِ ١٣٤٣ تَقَدَّمَ سَمَاحَتُهُ إِلَى سَمَوِ الْأَمِيرِ بِطَلَبِ ذَلِكَ  
الْامْتِيَازِ. وَمَا كَانَ مِنْ سَمَوْهُ عِنْدَ مَا سَمِعَ صَوْتَ هَذَا السَّيِّدِ الْجَلِيلِ إِلَّا أَنْ  
أَظْهَرَ رَغْبَتَهُ الْإِكِيدَةَ فِي هَذَا الْمَشْرُوعِ وَفِي إِخْرَاجِهِ إِلَى حَزَنِ الْعَمَلِ.  
فَبَادَرَهُمْ بِمُطْلَبِ إِلَى مَدَّةِ خَمْسِينَ سَنَةً. وَهَنَاكَ انْفَقَدَتْ شَرَكَةُ رَأْسْمَالِهَا  
مِائَةُ أَلْفِ رِبِيَّةٍ. وَابْتَدَعَ الْأَشْتِرَاكَ فِيهَا لِكُلِّ أَحَدٍ مِنَ الْكُوَيْتِيِّينَ. وَانْتَخَبَ  
لَهَا هَيْئَةٌ إِدَارِيَّةٌ بِرَأْسِهَا صَاحِبُ السَّاحَةِ السَّيِّدِ حَامِدِ بَكِ وَأَعْضَاءُ. وَسُنَّ  
لَهَا قَانُونٌ يَحْتَوِي عَلَى غَدَةِ مَوَادِّ. وَجُمِلَ السَّهْمُ الْوَاحِدُ فِيهَا مِائَةَ رِبِيَّةٍ.  
وَبَتَدَا مَسِيرُهَا فِي ٤ شَعْبَانَ سَنَةِ ١٣٤٤ وَكَانَتْ أَوَّلَ سَيَارَةِ قَطَعَتْ هَذَا  
الطَّرِيقَ هِيَ الْمُسَجَّلَةُ بِمَرَّةٍ ٢٧ فِي دَفْتَرِ مَدِينَةِ الْكُوَيْتِ.

وَقَدْ أَصْبَحَ الْكُوَيْتِيُّونَ الْآنَ يَمْدُونُ سَفَرَهُمْ إِلَى الزَّبِيرِ وَالْبَصْرَةِ  
كَحُرُوجِهِمْ لِلزَّهْمَةِ يَوْمَ الرَّبِيعِ. فَلَا الْبَرْدُ الْقَارِصُ يُؤْذِيهِمْ. وَلَا الشَّمْسُ  
الْحَارَّةُ تَصْلَاهُمْ. وَأَصْبَحُوا يَقْطَعُونَ الْمَسَافَةَ بِأَقْلَ مِنْ أَرْبَعِ سَاعَاتٍ. فِي  
حِينَ لَهُمْ كَانُوا فِيهَا مَضَى لَا يَقْطَعُونَهَا بِأَقْلَ مِنْ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ مَعَ الْمَشَقَاتِ عَلَى  
أَنَّهُ اسْتَحْدَثَ تَغْيِيرَهُمَا فِي أَحْوَالِهِمِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ سِيمَا فِي مَعَامِلَتِهِمْ مَعَ  
الْعِرَاقِ. وَفِي الْأَمَلِ أَيْضًا أَنْ سَيُحَالِ الْبَرِيدُ الْعِرَاقِيُّ إِلَيْهَا.

﴿ الْبَعْثَةُ الْعِلْمِيَّةُ فِي عَصْرِ الْأَمِيرِ ﴾

إِذَا لَمْ يَقْنَعْكَ مَا مَضَى مِنْ مَمَزَاتِ عَصْرِ الْأَمِيرِ الْجَلِيلِ فَهَآكَ بِرَهَانَا

آخر لا يحسن بك إكراهه خذه واظنك ستدعين له ان كنت من المنصفين  
 في عصره السعيد وحده سمنا بالبعثات العلمية صونا . وفيه شاهدنا  
 لها حركة وحياة . في عصره دون سواه رأينا الشوق للعالم قد دب في  
 نفوس القوم حتى استعذبوا في سبيله هجران الابل والاطنان . واستلذوا  
 في تحصيله الم الغربة والفراق . ههنا البعثة العلمية من الشباب الفاضل (١)  
 قد خرجت الى العراق لعالم العلم هالك وللشرب من غيره العذب  
 الزلال . سنة ١٣٤٣ فليس خروجها في ايامه يزة لعصره ؟

( ١ ) هذه البعثة مؤلفة من هؤلاء الشبان الافاضل : فهد بن سالم  
 آل الصباح الذي قلنا عنه الكلمة الماضية . وخالد بن سايان العدساني .  
 واحمد بن عمر العلي . ومحمود بن عبدالرزاق الدوسري . وعبدالكريم بن  
 محمد ال بدري . وسليمان اعززي . وعبدالله المدير . ولقد اكرمات الكلية الاعظمية  
 وفادتهم . وقابلتهم بالمقابل الحسنة . لافي ايام مديرتها الاولى لاستاذ العلامة  
 الشيخ نور الدين . ولا في ايام مديرتها الثاني العلامة المفتي الحاج نعمان  
 الاعظمي . فجزاهم الله عن الكويت واهلها خيرا وشكر سيدهم وانابهم  
 للثواب الجليل . اما الذي يستحق التنويه به من اهل الكويت بعد  
 سمو الامير لشده ازر تلك البثة واهتمامه بعضها . وايقافه نفسه على ما  
 ينفعها فهو مصلح الكويت الفاضل الشيخ يوسف بن عيسى الجناعي  
 ولا غرو ان يقوم هذا الفاضل بهذه المهمة دون اخواه الكويتيين فانه  
 كما قلنا عنه فانه مصلح الكويت الفذ الذي تنظر اليه في كل مدة وضيق .  
 وتؤمل منه كل خير واصلاح . فحياه الله وبياه . واكثر في الكويت  
 من مثله .

### ﴿الامير وبنجار بلده﴾

لا نعلم حكما فتحو اخزائهم لتجار بلدهم ياخذون منها ما يشاءون  
بيدون فيها ويشترون بلا ربح ولا فائدة غير حكام آل الصباح من  
الشيخ مبارك الى حاكنا المعظم وان لسوءه الآن عند كثير من تجار بلده  
اموالا طائلة لو اراد سحبها منهم و اخذها من ايديهم لربما وقعوا في مشكاة  
وارتباك تجاري عظيم .

ان هذا الامهال وتلك المعاملة من هذا الامير الشاب لمن اجل الاعمال  
التي يجملها الناس ويجهلون قدر صاحبها بالطبع لا تعرف الاشياء الا بضدادها  
﴿الامير وابن سعود﴾

زار عظمة سلطان نجد الكويت ايام الشيخ جابر آل الصباح سنة  
١٣٣٥ فاحس من الشيخ سالم بضعف علم منه ان لا بد من حدوث  
انقلاب بينهما اذا ما افضى الامر اليه وانه اذ ذاك سيظهر له ما يكنه ضميره  
ويتأفف في تياره . وقد اسر السلطان هذا في نفسه ولم يبده الا لسوء  
الامير الجليل وتعاهد هو واياه عن الاخاء والصفا . وكان الامر كما تعاهدا  
عليه الى هذا اليوم . فهما على جانب عظيم من الولاء والوفاء  
الودية تتبادل بينهما . مطرزة بأرق عبارة . والطف اشارة وعلى صفحاتها  
ينشر كل منهما ما في قلبه لصاحبه من الصدق والاخلاص . وقد يكون  
اميرنا المعظم احرم الاثنين على ان يكون عمله مصدقا لما ينطق به .  
نعم وهذا امر ذاهل لا يخفى فانه حفظه الله قام بمساعدات جسيمة  
للسلطان . ومدته باعانات هوفى اشد الحاجة اليها كما ستعلم .

﴿ابن سعود يستنجد بالامير في حصار حائل﴾<sup>(١)</sup>

نفد جميع ما لدى عظمة ابن سعود من اطعمة وزاد في حصاره

وقد انتهى الامر اخيرا الى سقوط حائل بيد ابن سعود في صفر ١٣٤٠

حائل. فضايق به الحال ولكنه استنجد بسمو اميرنا المحبوب واستغاث  
 باخوته الصادقة. ليمده بما يد به فاقته. وبذلك غنه اغلال الضنك  
 والضيق. فقدم اليه سمو الامير في محرم سنة ١٣٤٠ ستين الف اريال.  
 والف كيس من الرز.

### ﴿ نيشان يتقلده الامير ﴾

في جمادي ثان سنة ١٣٤٠ تمطقت انكلتري على سمو الامير الجليل  
 بنيشان سي. آي. اي. وقد حصل لتقليده اياه حملة باهرة في احدى  
 قصري الامير الذي على ساحل البحر. حضرها آل الصباح ووجهاء  
 البلد واعيانها وقد تقدم المعتمد انبريطاني في السكويت الميجر (مور)  
 بالنيشان الى سموه.

### ﴿ المراجعات بين ابن سعود والامير في المسالبة ﴾

في رجب سنة ١٣٤٠ كتب ابن سعود الى سمو الامير يخبره بعزمه  
 على منع رعاياه من اهل نجد والبادية عن الكويت. وصر فهم الى مسالبة  
 بلاده كالتعطيف والاحساء والجبيل وقال له انه لم يقدم الى ذلك  
 الا اضطرار. وأنه ليس في استطاعته والحالة هذه ان يتنازل عما عزم عليه  
 الا باقامه موظف من قبله في سوق الكويت يقبض الرسوم على اموال  
 رعاياه الخارجة. ولكن الامير رفض ما طلب وبقيت الحال متوقفة.  
 الى ان جرى البحث في مؤتمر العقير عن هذه المشكاة. وكان الفاتح  
 له معتمد بريطانيا في الكويت. فحرك كلام المعتمد سنانا من ابن  
 سعود. غادره يرسل السيد حمزة غوث مندوبا من جهته الى سمو الامير  
 وقد وصل السيد حمزة الكويت في رمضان سنة ١٣٤١ وهناك طلب  
 على لسان ابن سعود من سمو الامير احد ثلاثة امور. اما اقامة الموظف

أويسلم من خزائنه الخاصة ما ينال رسوم تلك الاموال . او بقم هو  
موظفا من قبله يتقاضى تلك الرسوم ثم ترسل اليه . اما الامير والكثير  
من وجهاء البلاد غابوا قبول شيء مما اقترحه المندوب نظرا الى انه اقترح  
يحل بشرف الكويت وحكامها . ويحل باستقلالها . واخيرا رأى سمو  
الامير ان يرسل اخاه الكريم سمو الامير الخطير الشيخ عبد الله بن سالم آل  
الصباح الى عظمة السلطان ان يغود في الرياض ليقاوضه هو بنفسه في حل  
تلك المسئلة واصحبه من الهدايا اليه عشر اسن الخيل والناو خمسية كيس من  
الرز . مائتين ليس من السكر وكثير من الياقوت القهوة ايضا فصار سمو الامير  
في شوال سنة ١٣٤١ وفي رفته السيد حمزة غوث وقد قابله عظمة  
السلطان هناك باكرام وحفاوة عظيمين . ولكن سموه لم يتحصل على  
شيء مرضي يحل الاشكال لا في الرياض ولا في الكويت . واستمرت  
الحال كذلك الى هذا اليوم وقد افضنا في هذا الموضوع فيما سبق .

### ﴿ امتياز الارض المحايدة بين الكويت ونجد ﴾

في ذي القعدة سنة ١٣٤٠ طلب امير نجد هو مس وكيل النقابة العمومية  
الشرقية بلنذ من سلطان نجد منحه امتياز الارض المحايدة لاستخراج  
ما فيها من معادن النفط . ولكن عظمته لم يبت بالامر الا بعد مراجعة  
سمو الامير . علمه بموافقة ورضاه اما الحكومة الانكليزية فلم تبد اقل  
مراضة وذلك وقد حبل التصديق على الاتفاق في رمضان سنة ١٣٤٢

### ﴿ ابن سعود يضرب رسما على السفن الكويتية وغيرها ﴾

في رمضان سنة ١٣٤٢ ابغى ابن سعود الامير وضعه رسما  
على سفن الغواصين التي رسوا في بلاده كالطيف ودارين  
والجبل . ففاوض سمو الامير من جهة امر الغرض في الكويت ليستطلع رأيهم

ونظرا الى انهم ليسوا بمضطرين الى تلك البلاد والذهاب اليها اثناء  
 النفوس . ايهتموا بما جرى . ولم يميروه التفاتهم اما ابن سعود فـ  
 كاد ذلك العام ينتهي حتى اسقط الرسم الذي وضعه . وماذا الا الخسائر  
 التي لحقت اهل تلك البلاد بانقطاع اهل الكويت عنهم . وعن الحجة  
 الى بلادهم والاتجار بهم .

﴿ هجوم ابن حثلين والفقم على اطراف الكويت ﴾  
 في رمضان سنة ١٣٤٢ هـ . هجوم ابن حثلين . والفقم على اطراف  
 الكويت . ونهبوا من عرانيها ورعاتها ما نهبوا . وقد ابقى هذا الهجوم  
 في نفس الامير . وفي نفوس الكويتيين عموما اثرا سيئا حتى عرض  
 بعض زعمائهم على سموه تعقب المعتدين ومطاردتهم . ولكن سعادته  
 وقد عرف بالتأني الذي لا زال يحمد عاقبته . رأى قبل كل شيء  
 مراجعة ابن سعود فيما جرى . فارسل ( نزال ) احد رجاله اليه  
 ليشرح له الامر . ويستطلع رأيه . اما ابن سعود فتظاهر بالاستغناء  
 الشديد عن ما وقع . وكتب الى سمو الامير يعتذر اليه من الحادثة .  
 ويخلف له الايمان بالمحافظة . ان هذه الغارة على غير علم منه . وان  
 اثرها سيكون نقطة سوداء في قلبه لا تمحى . وانه لا ينساها ولو طال  
 الزمان . وانها ستكون من اعظم هممه وسيجعلها نصب عينيه . ثم اركب  
 ناصر بن سعد حان الى المعتدين ليسترد منهم ما اخذوه . واتبعه باثني  
 فيصل ليفصل بين العوازم . وبين ابن عشوان زعيم ( ابريه ) في قتال  
 حصل بينهما . وكتب ايضا الى سمو الامير يقول له . ( انه لم يرسل )  
 فيصلا الا للقيام بحكمكم . ولمسركم وقد اوصيته بان يقبل كل ما يريد  
 عليه منكم .

### ﴿ قصور الأمير ودسمان ﴾

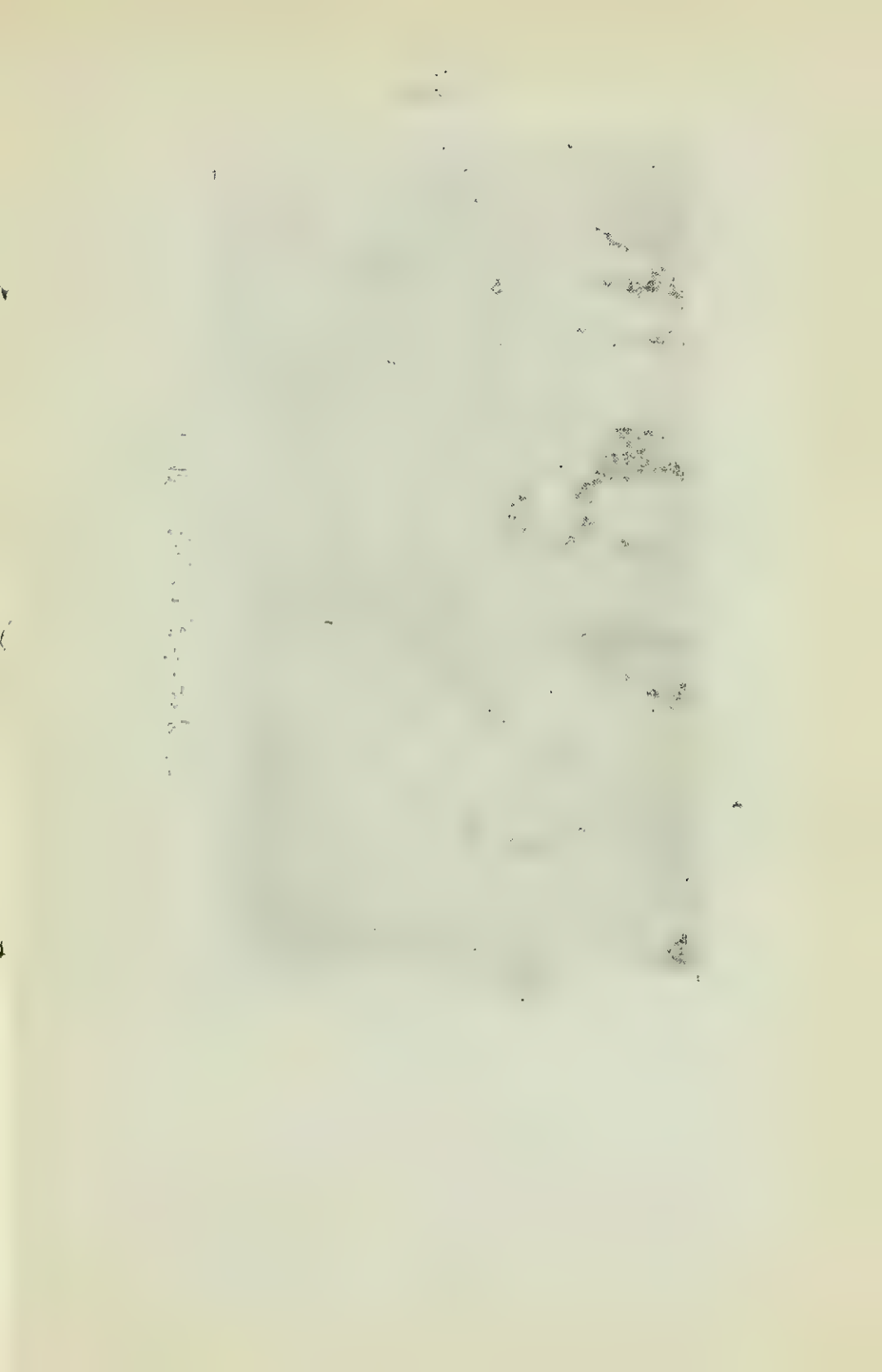
للأمير قصور عديدة فخمة . منها قصران وسط المدينة على شاطئ البحر بناهما جده الشيخ . مبارك آل الصباح . وفي ساحتهما ترفرف الراية الكويتية الحمراء التي كتب عليها بأحرف كبيرة ( كويت )  
أما دسمان فهو قصره الخاص الذي منحه عنابه . وصرف عليه الأموال الطائلة . شيده على أنقاض قصر لابييه المرحوم الشيخ جابر وجيزه بكل ما يحتاجه من ألوان الذهبية الثمينة . والمفروشات النفيسة . والمصابيح الكهربائية التي إذا سطع نورها الوهاج في أرجائه خلت الأبقار المنيرة في السماء لو الشمس الوضأة تشرق الحجب والاسرار . وقد نوع ريشه تنوعاً دائماً . فن . جره ما هو مزين بالرياش الوطني النفيس . ومنها ما هو مجهز بالاثاث الافرنجي البالي . وقد علق على جدرانها السجاد الفارسي المحلى بالصور والرسوم . وفي اعلاه مصباح كبير يمتد به المسافرون ليلا . يشاهد من نحو اثني عشر ميلا وقد بنى الأمير في شماله الغربي مسجداً يصل فيه من يأتى الى القصر . ومسجداً آخر في جنوبه الغربي للبدو الذين يقطنون هناك أيام الصيف وفي غرب القصر وشماله بستانان ظيран تنوعت اشجارهما وضاع اريجهما . يسقيان من بئرين يستخرج مائهما بالآلة الهوائية وقد اتخذها الأمير متجماً له في غالب أيامه ولياليه . يقطع بسيف مسراته عنق الهم والأسى . وهو القصر الذي عقدت فيه المؤتمر التاريخي في الكويت . وجمله الكولونيل ( ناكس ) مرآله اذذاك . وهو طبقة واحدة بنى الأمير على احد دورها غرفة زادتها وجمالاً . وهو مشيد على مرتفع من الارض في بيد القار . يشرف



الجمعة في القلعة مراكه جده عمو الامير





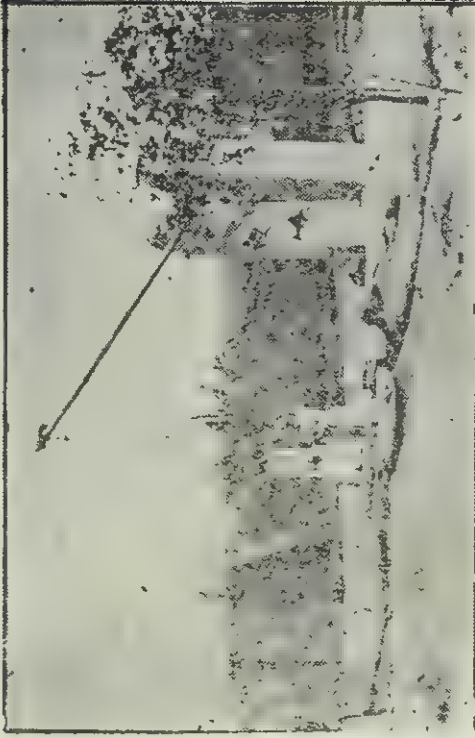


لمسجد والبستان اللذان في شمال دسمان قصر الامير





# •نظر احدى البساتين الكويت





المرء منه على منظر بين يديمين البحر وهناك خضرة الساحرة وسمته  
 التي بكل الطرف دون غائبا. وفيه السفن الثمالية والبخارية فاخرة  
 آتية ثم يعطف جده الى المنظر الثاني فيمتع طرفه بار جاء واسعة من  
 البحر عند فيه البصر ويصير الناظر هناك المدينة وغرفها الشاهقة فكأنه  
 في الحالة هذه المعنى بقول ابي نواس في النجف  
 يسلم يخلق الله من سهل ولا حيل

اشهى هواه ولا أبهى من النجف

صفت بيبير وبحر في جوائبها

قالير في طرف والبحر في طرف

نظام القصر بديع ومنظره يطرد الهم وهوائه طلق عليل  
 وجوه اصفى من عين الحماة تحتق السيارت اليه شلوطا ملو بلا  
 من الاثل صفت على جوائبه صفا هند سيات بديما

اقوال الاجانب في سمو الامير

هذه نبذة من كلام غير الوطنيين في الامير وقد لا يتعلم الاجنبي  
 في مدحه والثناء عليه وفي ذكر اعماله كما يتمم الوطني الذي قد يكون  
 الدافع له الحب او المودة

قال المجر (مور) المعتد البريطاني في الكويت عندما انا الى الفاضل  
 الاديب السيد قاسم افندي الهيمان صاحب جريدة الفيحاء الغراء  
 س. هل اتم على وفاق مع الامير.

ج. نعم واقول لك ان الذين لا يعرفون الامير احمد الجابر الصباح  
 لا يستطيعون ان يقولوا به كلمة هم واما انا فاقولها واقولها عن معرفة جيدة  
 واختبار صحيح ان الامير احمد الجابر من اشد المحافظين على سلامة

البلاذ ومصالح البباد وقد تظهر لك سدا جته وقد بقول لك بعض الناس انه غيبي وقد يقولون اشياء كثيرة مؤلمة عن هذا الرجل الطيب ولكن الحقيقة التي لا ريب فيها انه من اشد الناس حرصا على بلاده وشعبه اه وقالت الاوقات البصرية تحت عنوان ( شيخ الكويت ) نشرنا سابقا في الاوقات البصرية ان الشيخ احمد الجابر قد انتخب ليكون شيخا للكويت خلفا لعمه سالم الذي توفي في ٢٢ (فبراير) بداء القلب والشيخ احمد كان في نجد يوم وفاة عمه ورجع منها في ٢٤ مارس حيث حصل له موكب استقبال عظيم وكان مقبولا لدى عائلة آل الصباح وفي اليوم الثاني بعد وصوله دعى اشراف البلد الذين قبلوه ان يكون حاكمهم الجديد وصرح لهم انه لا ياتي امرأهما الا بعد مشاورتهم والشيخ احمد قد ابرز مهارته في جميع المسائل التي عهدت اليه في زمان عمه كما انه اهل لذلك ومقبول عند العموم فنحن نمثله على هذا التعمين ونهني اهالي الكويت على انتخايم اياه

وقال الامتاذ الريحاني في رحلته ملوك العرب:

لو كان غير الشيخ احمد كما في الازمة الاقتصادية التي سبق الكلام عليها لما سلم الامر من حادث عداء بين البلادين نجد والكويت ولو حدث الحادث لما اختلف اثنان في تيجته فالفضل اذا في سلامة الكويت وان كان على ضيق وشدة هو للشيخ احمد ذاك الرجل المسالم اللين الجانب الدمث الاخلاق قد يختلف الناس في هذه الخطة السياسية فخطا الدين والمسألة وفي الكويت من لا يستحسنها ولكنهم اذا ما ذكروا سياسة ملف الشيخ احمد ونكبة المحمري يتيقنون ان في دار الحكم اليوم رجلا اقل ما يقال فيه انه محافظ على سلامة الكويت واستقلالها

### ﴿ حديث عن حالة الكويت اليوم ﴾

زار الاديب الفاضل السيد قاسم افندي الهيماني الكويت سنة ١٣٤٤  
فقابل الميجر (مور) . تمتد اسكلتري هناك ودار بين الاثنين مايتي من  
الحديث وسنتبته هنا لما فيه من الفائدة

س — سمعت ان في عزم الدولة البريطانية احداث بعض التغيير  
في نظام امارة الكويت وشكل حكومتها الحالية فما هو مبلغ هذا  
التغير من الصحة

ج — لاصحة لما يشاع . وثق يا حضرة الصحافي العربي ان الامارة  
في الكويت باقية على ما هي عليه . وبتبقى اما اذا ترى — لاسمح الله —  
اميرها الحالي فالامارة تنقل الى احد امراء الصباح ويكون ذلك بناء على  
انتخاب الشيوخ والاهلين عموما

س — هل للحكومة بريطانيا علاقة بدائرة البرق والبريد  
ج — مصلحة البريد في الكويت هي الآن بمثابة فرع لدائرة  
برق و بريد المراق العامة ولكنها تربط بعد نهاية السنة الحالية اي  
في اوائل سنة ١٩٢٦ راسا بمصلحة البريد الهندي  
س — ماهي علاقة بريطانيا في الكويت

ج — ايس من علاقة رسمية بين امارة الكويت ودولة بريطانيا  
العظمى اما هي نوعا ما تحت حمايتنا والحكومة البريطانية بعيدة عن  
كل تدخل يتعلق بشؤون البلاد الداخلية  
س — الى من تعود واردات الجمارك

ج — الى الحكومة الوطنية وليست الرسوم الجمركية سوى ٤ او ٥  
في المائة فقط



س - اذا تعرض عظمة السلطان ابن السعوي ديسوء لامارة الكويت  
فماذا يكون موقف بريطانيا عندئذ ؟

ج - عندئذ يكون ابن السعوي قد اخل بشروط المهادنة التي تمهد  
فيها بالابتعا وعن كل ما عس امار الكويت بسوء هذه الامارة التي  
سنحافظ على وضعيتها الحاضرة بجم مع الوسائل الممكنة

س - ففهمت ان ابن سعود لا يبيع للاخوان التردد الى الكويت لماذا  
ج - هذا صحيح ولكنه سباب جريرة فان الاخوان يأتون  
دفع الرسوم الجزية

س - الا يمكن التوفيق بين الامير والسلطان من هذه الجهة  
ج - لقد سئنا وراء ذلك ولكننا لم نفلح وقد عقدنا اجتماعا  
لهذا الغرض منذ سنتين او ثلاث وبمر ابن سعود مندوبه اليه فطلب  
هذا المندوب ان يكون مدير الجرك سعودي ولهذا لم يحصل الاتفاق  
س قيل انكم ستربطون محاكم الكويت بمحاكم الهند راسا فهل  
هذا صحيح

ج - ومن قال لكم هذا القول انه انما نحن انما نختص ان ما شيع ينحصر  
باصحاب التابعة الانكليزية من هنود وغيرهم واغلانا هذا ضريح جدا  
جدا ان الجانب يحاكمون امامي في هذه الدائرة - دائرة الاعتماد  
البريطانية - والكويتيون فليس لي اقل علاقة معهم

س - هل من نهضة ادبية في الكويت

ج - يوجد ولكنها لا تذكر

س - هل تفكرون في فيلم بشي من المستاذيع القمريانية

ج - كلا

سمو امير الكويت المظلم والوجهاء في ( قهوة ) يوتنبرج مع منصور احمد البدر





مر — هل تعود واردة البرق والبريد الى الحكومة الوطنية  
ام للحكومة العراقية

ج — تعود الى حكومة العراق . وهذا موافقا كما سبق  
( اولاد الامير ) لسمو الامير من الاولاد اثنان عبد الله و محمد  
و هما شابان موجودان

﴿ الشيخ الجليل جابر بن صباح آل الصباح ﴾  
قدمنا رسم هذا الشيخ الجليل في ترجمة سالم ص ١٥٣ وهو اخو  
مبارك آل الصباح . واكبر الموجودين اليوم من هذا البيت الكريم له في  
تأيد من يرتقى عرش الامارة في الكويت يد تذكر . واعمال تشكر  
وكثير من آل الصباح يصدرون من رأيه في حل مهماتهم .  
ويستفيدون من معلوماته وتجاربه التي اكتسبها بطول عمره للدمر  
راوية لتاريخ الكويت وركن من اركانها بل زعمه اعظم رجل يعتمد  
عليه فيه . يرغب كثير آفي حفظ المسائل الدينية . والاحاديث النبوية  
ورغب في الاطلاع على الكتب والمؤلفات . صاحب حجة في ميدان الجدل .  
زينة حلمه . وتواضعه . ودهانة اخلاقه

﴿ التاريخ يشكر الفاضل ملا صالح بن محمد (١) الملا رئيس الكتاب ﴾  
ابا محمد لم لا اثنى عليك ولك من الاخلاق الزاهرة ماتحامي البدر  
ليلة تمامه . تواضع في غير ذلة . وحلم عن كثير من الهفوات . وبذل في  
سبيل المعروف والاحسان . وبشاشة جذابة هي كالسحر الحلال .

---

(١) نظر القيام هذا الفاضل بالمهمة التي اسندها اليه الامير في  
البحث عن الرسميات فقد رايت ان يكون شكره على تبه في آخ  
ترجمة سمو الامير لان شكره في الحقيقة شكر للامير نفسه

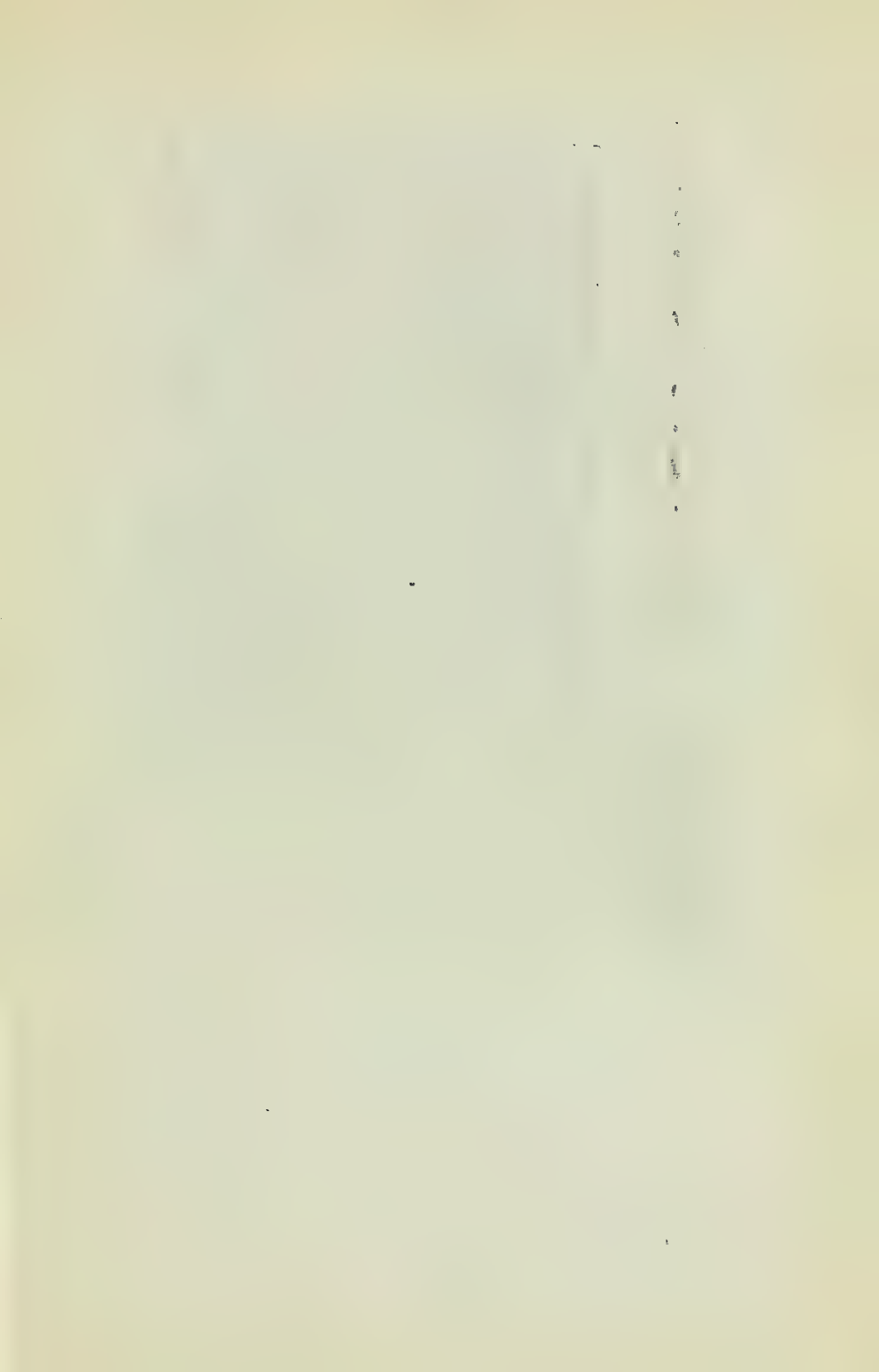
ابا محمد لم لا اثني عليك ولك من الثبات ما برزت به حامل راية الفوز  
على كثير من اقرائك . وبرهنت به على انك ذو نفس كبيرة . وعزيمة  
قوية . وهمة قماء تلين الصخر ولا تلين . وهل ادل على ما قلته من  
قبضك زمام الراسدة للكتاب في حكومة الكويت الموقرة . تلك المدة  
الطويلة من ايام مباراة بطل الكويت واسدها . الى هذا اليوم . يوم  
حكومة اميرنا المحبوب .

ابا محمد لم لا اثني عليك وهذه اخلاقك الزاهية . ولم لا اثني عليك  
وقد اعتنيت بتاريخ الكويت اعتناء لم يتسب لاحد سواك من  
مواطنيك . ابا محمد انا ان انس جيلا لاحد فليس قد استطاعني ان انسى  
جميلك واحسانك علي وعلى التاريخ نعم لانسى ذلك وان نساه وكذا لانسى  
الذنب الذي كان يذابك ابا ان البحث والتنقيب عملهم التاريخ . ويكسومهماء  
وجمالا . ولا انسى الايام الطوال التي قضيتها واياك في بيتك المأمر .  
نستنطق الدفاتر . ونستفهم الطروس حتى اذا ما عثرنا على كلمة سالحة .  
او حادثة ذات اعتبار لها ماساس بالموضوع طرت بها فرحا وتهللا وجهك  
بشرا وسرورا . كأن التاريخ لك واث القائم به وبها عبائه . انا لانسى  
ذلك كله . وكيف يسوغ لي ان انساه وقد بيئت لك من جرائه شرفا  
لا يحصى على عمر الدهور والاعصار . واسعدت لك به مجدا يفني الزمان  
وحسنه يتجدد .

طوقتي ابا محمد مئة كبرى لا قبل لي بالقيام بحقتها وحمليتي منه انا عاجز  
عن شكرها . ولكنني ساء ذكرها ما دمت حيا . وحق على كل وطني  
ان يذكرها اذ امت روحه تجري في مفاصله . هالك ابا محمد هذه القصيدة التي نشر  
فيها ثمار الكويت . الفاضل مالك من العضل والمخرف ساهاتني بشي من الواجب



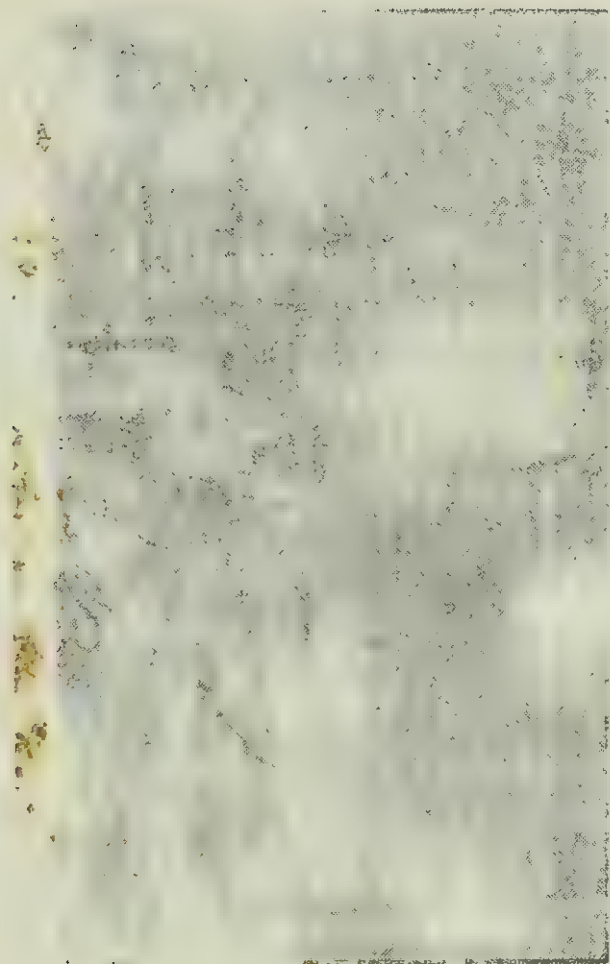
الاديب الفاضل ملا صالح بن محمد ابلا رايس الكتاب في حكومة  
الكوت الموقرة





الشيخ مباح بن دويح وخلفه سماه وهو الرجل الذي يرجع إليه الفضل الأكبر  
في حفظ الأمن في الكويت وهو الرجل الذي تراءت الكويتيين يصعدون بالسلطة لمناطه  
في مهابه ولقد احدثت لهم الامم في تعيين هذا العامل فكانت الوجهة التي من اجلها





شاشكر صالح الملا جاني      على اسماعه الحراين احمد  
 واو لا الناس بالشكر ان شهم      حميد السعي مثل ابي محمد  
 شاشكره واحده واثني      باشماري عليه بكل مشهد  
 مكارم صالح تابا علينا      لكثرتها بشعر ان تعدد  
 فاجاز الشنا هن عجز      على ان لاشبيه لمن يشهد  
 مكارم لا يسيدو ليس تقنى      وخير المجد في الدنيا المخلد  
 قدم في اعني العيشات واسلم      وطرف عداتك البعداء يسهد  
 فانك في الكويت اليوم شمس      اشعتها فضائل ليس تجهد  
 ومن غايستطيع جود فضل      له منه عليه الدهر شهد  
 من نظم واصفاك المزيا      قصائد دونها الدر المنضد

### ﴿التقريض﴾

قال الكاتب القدير: الاديب الفاضل السيد ماشم الرقاعي بمدان اطلع  
 على نموذج من التاريخ قبل ان يتفضل سمو الامير على التاريخ بالرسميات  
 سيدي الاستاذ يصعب على المؤرخ ان يقوم بتدوين تاريخ حكومة  
 من على تكوينها زهاء ثلاث قرون وهو لا يعتمد اوبمباراة اوضح  
 لا يعتمد على عليه في مهمته الشاقة غير ما يتسقطه من الاخبار نقل  
 من الافواه وما يستقصيه من الحوادث عن السنة الرواة فلا كتب  
 يرجع اليها في استجلال بعض الحوادث ولا سجلات بسطت فيها الوقائع  
 يمكن مراجعتها عند الاقتضاء فتورخ هذا شأنه لا بدله من التقدم رويدا  
 رويدا في طريقه المظلم الوعر ومن اجتياز عقبات كداء للوصول الى  
 ضالته المشوذة والقبض عليها سليمة لم تدنسها يد الاغرائين ولم يخذش  
 محاسنها رواية جاهل او تهوور وما دام الامر كذلك فلا بدله من انساب

كثيرة . مشقة عظيمة وعناء يهون عنده كل عناء . اذا كان من الذين  
ينشدون الحقيقة او لئك الذين رزقوا فضيلة الحرية الفكرية . والصراحة  
التي يتطلبها الموضوع . وعندي ان هذا الصنف من المؤرخين هم الذين  
يستحقون اعجاب الجمهور وهم المؤرخون حقاً .

وانت ايها الاستاذ الجليل من هذه الطائفة . فلا نعلم بوجود كتاب الم  
ولو بجانب صغير من حوادث الكويت التي اخذت على عاتقك تدوينها  
لترجع اليه في اجرائك . اذا يحق لنا ان نكبر عملك ونقدر خدمتك ونحفظ  
لك في سويداء قلوبنا هذا العمل الخالد . والاثر الجليل الجميل . وهذا  
ما يجب . على المنصف ان يقول فيك بصفتك مؤرخاً . وبصفته اديباً ليس  
الاما اذا كان المنصف من مواطنيك فبما مكانه ان يقول فيك اكثر من هذا واي  
خدمة ادبية اكبر من الخدمة الثمينة التي قمت بها اليوم لتقدمها لامتك ووطنك  
اهل الكويت الذين حرموا . من لذة الاطلاع على ما سلف من حوادث  
بلدتهم التي جعلها الجمل . هملاً بدون ضابط يضبطها . سيفتبطون بتاريخك  
العنيد . وسيكون كنبراس يضيء لهم طريق السعادة والفلاح فيعتبرون  
به لتلافي ما يرونه ماثلاً امام اعينهم من اغلاط الماضي . وعبر الحوادث  
فيتجنبون الضار . ويأخذون بالحسن . وغير هذا فيكيفك فخر . لانك  
اول من دون تاريخ الكويت . فاهنيك ايها الصديق لكونك احرزت  
قصب السبق في هذا المضمار على مات الالوف من مواطنيك الذين  
استوطنوا الكويت منذ تأسست الى يومنا هذا . واتمنى لو ان سمو شيخ  
الكريت يمدك بما قد يكون لديه من المعلومات . ويطلعك على بعض  
المستندات التي لا غناء للمؤرخ عنها . حبذا لو فعل ذلك اه

وقال شاعر الكويت الفاضل الشيخ صقري سالم آل شبيب :

كسى عبد العزيز الشهم اصفى  
 بيت تقيس روح العلم فيها  
 فرحى لابن احمد اذ اعادت  
 قلبه كل فضل من تجاري  
 سرى ونحن في ليالى التواي  
 فاجناك السرى احلا جناه  
 فاصبحنا نقول وقد رأينا  
 لو اننا ليتنا لولا وهاتنا

ثياب الفخر بلدته الكويتا  
 واحياء الحجاه وكان ميتا  
 مساعيه مجلينا سكتا  
 بها يانحل احمد قد شؤنا  
 نيام للملوم وما ونيتا  
 واطيبه كما منه اشتيتا  
 فنى غرس المتاعب اذ سريتا  
 تقول هو ازاء هيرات هيتا



لكل مؤرخ فضل اذا ما  
 الم تجل الحقائق ناصعات  
 وابداء الحقائق كل حر  
 بذيت على الحقائق منه اسا  
 واجنيت الاولى نظروا اليه  
 واجريت الصراحة فيه صرفا  
 كفى بالذرى يتلوه جهرا  
 ليسقط كل تاريخ اذا ما  
 فلاشات يمين منك خطت  
 ولا كسرت لك الدنيا راعا  
 ولا ثاث من الملياء عرشا  
 فانت اجلنا نفعا ونصحنا  
 واطولنا واصفانا اذا ما

سعى يا ابن الرشيد كما سمعنا  
 سوافر منسيا لولا ولينا  
 به شوق اليه كما راينا  
 فما نخشى تداعي ما بليتنا  
 بانعام اطايب ما حنينا  
 ولم تمزج سلافته الكميता  
 يقول لمن وعاه هل انتشيتا  
 يكن مجرى ذوبه كما جربتا  
 نفئس ما جمعت وما وعينا  
 به عن كل سفاسف نائنا  
 عليه مذ حدثتك استويتا  
 لمن لا تجتبي ومن اجبتنا  
 دجى خطب ذبالات وزبنا

على القدح المعلى فى المعالى وكل مؤثىل المجد احتويتا  
 قاي سنام علية تمالت وانت على ذراه ما احتلينا  
 كملت فليست اسأل فيك ربى سوى اسهاب عمرك لارديتا  
 فان حياتك المثلى حياة لاوطان رقت بك اذ رقتنا  
 وقال بليل الشباب المفرد الاديب الفاضل عبد اللطيف بن ابراهيم  
 آل نصف الشاعر الجديد .

كتابك يا ابن احمد والمعالى

لقد اروى من الصادى غيللا

كتاب زنت للسلا داب جيداً

به وحيوتنا ذكرآ جميل

به فصيح اذا اتليت حسناً

مدبجها المققع والخيلا

فتى الاصلاح كم لك من ايدى

تزل الصالحات ولن تزولا

وكم لك فى رياض الفضل غرس

جنيت لثابه مجد اثيلا

وكم لك فى البلاغة معجزات

هرت بها من القوم المعولا

رفعت عن الكويت وساكنها

من الاجال قتالا ثقيل

اخطأت شمس فضلك فى دجاها

فاره نورها الداء الدخيلا

واصبح وعمرها سهلا وامست  
 تجر من الفخار بك الذيولا  
 هزرت بها راعك للمعالي  
 فكان انصارم المضب الصقيلا  
 وذدت به وحسبك ذاك فودا  
 من الاخلاق شائتها الجهولا  
 ومن غير ابن احمد ان قوامت  
 بها الارزاء يفنيها فتिला  
 لمر الحق ان قد ظلم برد  
 جليل انت لا بسد جليلا  
 تضائل جنب ما اسديت شعري  
 فبات كثيره نورا قليلا

﴿من الكويت الى بغداد﴾

بعد ان اطلع شاعر الكويت الفاضل الشيخ صقر على نموذج  
 من الجزء الاول من التاريخ بعد طبعه ارسل الي هذا قصيدة مضمنا  
 واتاني بغداد.

حدثت بك الزوراء غير ملومة  
 بلد بثت العلم في ابناءها  
 عجل ما بك للكويت مبادرا  
 ان يفتك التحسيد في احشائها  
 حدثت وقد علمت بانك زائر  
 دار السلام اليوم من جرائها

وتحسد البلدان <sup>والعالم</sup> معضل

مذ كانت الدنيا على علمائها

يامن به ارتقت الكويت الى العلى

حق مانت تكدر في اعلاها

استبق مهجتك الكرممة اننا

في حاجة كبرى الى استبقائها

ان كنت تكدر للمعالي فائتد

فلقد سكنت اليوم في حوائها

\*\*\*

برزت تريح الكويت يمس في

حلل الصراحة حالها بجلائها

لم تحش لومت لا ثميك مصرحا

فطفت من احرارها بذائها

ابديت كل حقيقة فيه كما

كانت وما دلت في ابدائها

فانبت على نشر الحقائق عالما

ان الحقائق انت من مناهها

\*\*\*

اما نواك فاشملت في اضلعي

زارك اليك الراي في اظفائها

اشوت نحيث الين ا- هم سلوة

لولا نواك عجبت من اشوائها

منذ اسهم الجزع الميتهت انثت  
 مفتره بحشي عن اصباها  
 احياء نفسي عن لقائك ناشيء  
 قل لي اتسلو النفس من احيائها  
 تصبي اليك النفس فيك خلافا  
 لم تنج حتى انسى من اصباها  
 ما الشمس تسبح في الفضاء مضية  
 رآد الضعى باتم من اضواها  
 كلا ولا تصفو قريحة شاعر  
 هبه ابا تمام مثل صفاها  
 الخ الخ الخ



﴿ نداء الشعب الفراء ﴾

قالت في مددها ١٢٨ ذي الحجة ٧

تاريخ الكويت

سفر جليل اصدره الفاضل الشيخ عبد العزيز الرشيد بسط فيه  
 تاريخ الكويت في القديم والحديث وما لها من المكانة في عالم السياسة  
 والتجارة والعلم والادب . ولغة الكتاب سلسلة فصيحة ومباحثه طلبة



شيقة يجد القارئ فيه ضلته المنشودة في الوقوف على غار ذلك الثغر  
العربي وحاضره وما مثله من الادوار في نهضة العرب وحركتهم الجديدة  
وقد سرنا جدا ان سمو الشيخ احمد الجارحان الكويتي اخذ يشجع  
افاضل ثغره ويعدم بكارمه فنشيطا لهم وتحيذا للجهود فقد بلغنا ان سموه  
كافأ المؤلف الفاضل بالعين وخمسة مائة روبية جزلة غده تبه الحكيم  
لكويت وابنا لها فنحن نهنئ الصديق المحترم الشيخ عبد العزيز الرشيد  
بما ناله من عطف والتفات كما بحث القراء على اقتناء هذا السفر النفيس  
وهو اول كتاب من نوعه وضع في تعريف احدى الثغور العربية على  
الخليج الفارسي.

### ﴿الفضيلة الغراء﴾

قالت في عددها ٤٤ في ٩ ذي الحجة

### ﴿تاريخ الكويت﴾

﴿طبع في احدي مطابع بغداد فجاء في ٢٢ صفحة بالقطع الكبير﴾  
عبد العزيز الرشيد عالم من علماء الكويت واديب اشهر بميله الشديد  
لكل تجديد وقد قصد العاصمة قبل ايام لطبع كتابه ( تاريخ الكويت )  
الذي نشرنا بعض فصوله في اعدادنا المتقدمة وقد صدر الآن الجزء  
الاول من القسم الاول من « هذا التاريخ النفيس » واهدانا مؤامره الصديق  
الفاضل نسخة منه فاذا هو تاريخ جليل يبحث في ااضي الكويت وحاضرها  
ومستقبلها من حيث الزراعة والصناعة والعمران والعلم والادب والدين وفيه  
بحث مستفيض عن الحالة السياسية والاقتصادية والاحتياجات قيمة من الادب  
التصوري في الكويت وهو محمل بالرسم لبعض رجال الكويت وشيء  
من مناظرها وهو آية في الابداع وقد اعلنا مؤامره الفاضل ان سمو الامير

الخطير حاكم الكويت الحالي الشيخ احمد جابر الصباح قدر له مساهمة  
في تأليف هذا السفر الخطير فتكرم عليه بالفين وخمسائة روبية والكتاب  
يطلب من مكتبي المصرية والعربية في بغداد بثمن بخس قدره اربعة  
روبيات فقط .

### ﴿ العالم العربي الفراء ﴾

قالت في مددها ٦١٧ في ١٦ ذي الحجة

### ﴿ تاريخ الكويت ﴾

اهدانا حضرة الفاضل عبد العزيز الرشيد الكويتي الجزء الاول من  
انقسم الاول من تاريخ الكويت الذي عني بتأليفه واودعه من الفوائد  
الادبية وشرح العادات والتطورات القومية مالا يستغنى عنه كل من  
يحب التاريخ والادب . وقد تمطف عليه سمو امير الكويت المظم  
الشيخ احمد بن جابر آل الصباح ببلغ ٢٥٠ ربية مكافأة له على تعب  
فتنى على همة المؤلف الفاضل وعلى سخاء سمو الامير وعنايته بتشجيع المؤلفين

### ﴿ المراق الفراء ﴾

( قالت في مددها ١٨٧٤ في ١٨ ذي الحجة . )

### ﴿ تاريخ الكويت ﴾

توجهت الانظار في السنين الاخيرة وبخاصة هاتين السنتين الى  
الجزيرة العربية والاقطار المصاوبة لها فصار الناس يرقبون احوال تلك  
الاقطار ويتشوقون لمعرفة كل صادرة واوردة عنها الا ان بقاء الاقطار  
العربية اعصر اطويلة مهمة وفقدان المؤلفات الباعثة عنها جعلتها غريبة  
وتجهولة من اخواتها الاقطار العربية الاخرى فالمرافق الان لا يعرف  
تماما ما في مصر ولا ما في سورية : فكيف بالآخرى البلدان الاخرى لهذا يحتم

الواجب دلي المفكرين والكتاب ان يعنوا بدراسة احوال بلادهم  
وتاريخها ويؤلفوا الكتب و الرسائل ليعرفوها الى العالم

فاذا نحن رحبنا بتاريخ الكويت الذي افهه كويتي فاضل هو  
الشيخ عبدالعزيز الرشيد من خيرة الادباء الكويتيين ومفكريهم  
الاعلام فاما نحن نرحب بمؤلف جديد لم يسبق اليه في اللغة العربية .  
وقد تكلف فيه مؤلفه تعريف بلاده الى انطاطقين بالضاد وكل من يقرأ  
العربية فيما اجلاها خدمة اداها الشيخ ارشيد استحق ان يكافئه عليها .  
امير الكويت الشيخ احمد الجابر آل الصباح بالفين وخمسمائة ربية  
وهي غيرة على الادب ونشجيع للكتاب والمؤلفين يساهل عليهم  
سمو الامير العربي كل ثناء ومديح

وقد تناول الجزء الاول من التسم الاول من التاريخ الذي بين  
يدنا الاثر البحث في تاريخ تاسيس الكويت ومعني اسمها ونسب آل  
صباح وحالة الكويت الطبيعية وحياتها ومساجدها وقراها واما كنها  
الشهيرة وجزرها واثارها ومواردها وحالتها الاقتصادية والمشكلة  
التجارية بين الكويت ونجد وصناعاتها وحاصلاتها وحالة الكويت  
تسياسية وطمع الاجانب فيها وعوائد الكويتيين وصفاتهم الاجتماعية  
والحركة العلمية والادبية في الكويت امس واليوم ومشاهير علماءها وادبائها  
ولم يفت واضعه ان يحليه بجملة رسوم وطبعم في بندان فجاء من  
الكتاب الثمينة التي تزين خزان الكتب فنحت كل راغب في  
الاستفادة على قسائه وهو يباع في مكاتب العراق وسائر البلاد العربية  
ونشكراؤلف على همته ونقدر عمله ونؤمل ان يتحف عالم الادب  
قريباً ببقية اجزائه .

## ﴿استدراك﴾

فانني ان اذكر في بيوتات الحي القبلي بيته، آل العبدواني . وآل  
الميرس . وآل السميض . وبيت المحترم الفاضل محمد السدير اوي الذي  
نزع الى بمبي مع والده المرحوم واتخذ آل الصباح وكبلا لهم هناك .  
وبيت آل فرزان . وقد نزع منهم ايضا الى بمبي الفاضل الحاج عبدالله  
واولاده الفضلاء ومن الباقين في الكويت من ذاك البيت المكرم الفاضل فهد  
الفوزان وقد سكن في اعظم بيت تاريخي في الكويت هو بيت الشيخ احمد بن  
رزق المشهور . وبيت المرحوم مرزوق آل مرزوق، الذي اقام في كراجي  
مع كثير من اولاده الكرام وتحصل هناك على ثروة طائلة . وقام بايواء  
واطنيه . وقضاء حاجتهم خير قيام . وبيت آل الخرافي وقد نزع ايضا  
بعضهم الى كراجي . وبيت الكريم المفضل عبد الله النفيسي معتمد  
عظمه سلطان نجد . وهو رجل من اهل الاخلاق العالية . ومن اهل  
الهدوء والسكون الذي حبه الى كثير من الكويتيين وبيت الاخوين  
الفاضلين عبد الله . وبارك آل ساير . وكان لهما فضل على المدرسة  
الاحمدية بما فرضاه على انفسهما من الراتب السنوي لها . وبيت الحاج  
الفاضل عبد الرحمن بن بحر وهو من المثرين النبلاء ومن الذين لهم ايضا  
فضل براتبهم السنوي على المدرسة الاحمدية . وهو من اعفاء المكتبة  
الاهلية . وبيت الشاب النبيه السيد علي بن السيد سليمان احد اعضاء  
الهيئة الادارية للمدرسة الاحمدية . واحد اعضاء المكتبة الاهلية ايضا .  
وبيت الحبيب النسيب السيد عبد الله بن السيد يوسف ، واولاده  
الكرام . وبيت آل التتيقي وقد كان كثير منهم موظفين عند آل الصباح  
ومنهم صاحبنا الاديب الفاضل سالم بن عبد الله . العتيقي وبيت

الفاضل الاديب عمر العلي وهو ممن عرفوا بميلهم الشديد للعلم وحرصهم على تعليم انبائهم العلوم النافذة وقد دفعه ذلك الى ان يسعى السعي الحثيث لانظاء آتائه في معية البعثة العلمية التي اسلفنا الكلام عليها ولهذا الفاضل نظراء كثير من من اخصهم صاحبنا الفاضل الاديب . سعود آل زين فقد كان شوقه شديدا الى ان يكون ابنه فيصل رئيس تلامذة المدرسة الاحمدية من جملة افراد البعثة رقد خاطبت مدير الكلية الاعظمية العلامة المحترم الاستاذ الحاج نعمان الاعظمي في قبوله فابدى كل ارتياح وسرور يشكر عليه .

اما في حي ( الوسط ) فقد فاتني ان اذا كر بيت آل غانم ومنا اخوان فاضلان ابراهيم واحمد وقد قام الاخير بعمل شريف لم يفزه احد من اهل المكويت . ذلك هو تصديده لمباشرة المرضى مجاناً واشغاله اوقاته النفيسة في معالجتهم . حتى غادر الناس يلهجون بذكره وبالثناء عليه . وكذلك بيت آل جوعان وقد هاجر منه الى المدينة المنورة الفاضل الشيخ عبد الوهاب آل جوعان . وبيت آل الدورج . وآل العنقري . الشاب الحر السيد زيد بن السيد محمد احد اعضاء الكتبة الاهلية . وبيت آل فرج ومنه الشاعر المشهور عبد الله آل فرج الذي طبع ديوانه المحتوي على كثير من شعره النبطي صاحبنا الاديب الفاضل والشاعر اناثر خالد بن محمد آل فرج الذي نظمناه في سلك شمر اثنا المجيدين في الجزء الاول . وهناك في الحي الشرقي بيت آل الدبوس وهم من المشهورين بالشجاعة والاقدام . وآل المناعي وآل المسعودي . ومدرسة السعادة التي أسسها المحترم المفضل شملان بن علي آل سيف .

﴿ تابع لشمر الشاعر الجديد الفاضل عبد اللطيف آل نصف ﴾

فتنا ان نلحق بقصيدته التي قدمناها في الجزء الاول ص ١٦٢ بعد

قوله في وصف الحجرة

إذا احتسأها من الفتيان الخلم

عادت به جففا أو حائما كركما

هذه لآيات :

كلا فدا إذا والعصياء اشربها

لكن بحرا بصدري بهاج فالتظا

فقل لصحبي انت ما كنت مبصرم

اني على المهد لم اخفر لهم ذمما

\*\*\*

اقول للدهر إذ أبدى العداوة لي

سدد سهامك اني لمت منهزما

خابت امانيك يا ذا الدهر لست ترى

مني سوى الصبر فيما جل او عظما

لو كنت تعلم مني بهضر ما علمت

نفسي لما سمعتني الإذلال معزما

اني فتى ان دهمته الحادثات ضحى

بدى لناظره جذلات مبتدما

حر يزبن صريح القول مقوله

بإذ الأناة مضاء لما عزمنا

شعاره الحق والعليةا مطلبة

يعنو الكلام له ان جرد القلما

ابلق بني وطني من ناصح لهم

الح الح الح

# فهرست

## الجزء الثاني

### صفحة

- |    |  |
|----|--|
| ٢  | حكام الكويت                                    |
| ٤  | الحاكم الاول صباح الاول                        |
| ٤  | الحاكم الثاني عبد الله الاول بن صباح الاول     |
| ٣  | وقعة الرقة بين اهل الكويت وكعب                 |
| ٥  | هجرة آل خليفة حكام البحرين من الكويت           |
| ٥  | غزو سعود بن عبد العزيز السعود الكويت           |
| ٧  | غزو ابراهيم بن هفيصان الكويت                   |
| ٨  | غزو ابورجاء بن                                 |
| ٩  | الحاكم الثالث جابر الاول بن عبد الله آل الصباح |
| ٤  | صفات جابر                                      |
| ١٠ | ماقاله بندر السعدون عن كرم جابر                |
| ٤  | بندرهم بنزه الكويت                             |
| ١١ | بندريغزو الكويت                                |
| ١٢ | غزو جابر على النصاري البريم                    |
| ١٣ | راشد السعدون ينجس الى الكويت                   |
| ٤  | راشد يكافئ جارا                                |
| ٤  | جابر يساهم الحكومة العثمانية في استخلاص البصرة |
| ١٤ | مساعدة جابر للحكومة في استخلاص المحمرة من كعب  |

- ١٤ المتسلم العار من رجه الحكومة  
 ١٥ احد ابناء الزبير يلتجأ الى جابر  
 ١٦ جابر وابوه نادى البحرين والكويت  
 ١٧ واردات جابر . مبارك بن جابر وراشد السعدون  
 ، جابر لا ينكر معروف اهل بلده  
 ١٨ نوع من عقوبات جابر لرعيته  
 ١٩ حمية جابر على اهل بلده . جابر والانكليز  
 ٢٠ جابر في البصرة : شفقة جابر على رعيته  
 ٢١ اولاد جابر  
 ، ( الحاكم الرابع صباح الثاني بن جابر الاول  
 ، وقمة ملح  
 ٢٢ الكويتيون وصلاة العيد : وقمة الطبعة  
 ٢٣ رسم قافلة تسافر الى نجد  
 ٢٥ صباح والقرق ١٠ ال الزهير والصوفية  
 ٢٦ بيلي رايس الخليج الفارسي يسافر الى الرياض  
 ، محمد بن صباح يقتل عنبرا  
 ٢٧ اولاد صباح  
 ٢٨ الحاكم الخامس عبد الله الثاني بن صباح الثاني  
 ، جابر بن مرزا ويستنجد بعبد الله  
 ، نجدة اخرى من عبد الله لجابر  
 ٢٩ غزو القطيف والاحساء



- ٣٠ نزل محمد آل خليفة على عبد الله في الكويت
- ٣١ رسم سمو الشيخ سلمان الحمد آل الصباح وسمو الشيخ علي آل خليفة
- ٣٣ رسم سمو الشيخ عبد الله بن خليفة آل الصباح
- ٣٥ غزو سعود آل سعود الكويت
- ٣٦ غزو محمد آل الرشيد الكويت
- ٣٦ اولاد عبد الله وفي غضون ذلك نبذة عن الشيخ علي آل خليفة
- ٣٧ الحاكم السادس محمد بن صباح الثاني
- ٣٨ محمد وجراح ومبارك
- ٣٩ السيد خافر باشا النقيب يتكلم عن اسباب الخلاف بين مبارك واخوته
- ٤٥ كيف وقع القتل
- ٤٦ ابناء القتيلين يغادرون الكويت وفي معيتهما السيدة عبد الوهاب
- الطباطبائي والشيخ محمد بن رايح
- ٤٧ الحاكم السابع مبارك آل الصباح
- ٤٨ مبايعة الكويتيين مبارك
- ٤٩ رسم مبارك
- ٥١ الاعمال التي قام بها يوسف آل ابراهيم
- ٥٢ يوسف بعد قتل مبارك واخوته
- ٥٣ يوسف وحدي باشا في البصرة

- ٤٣ مبارك ورجب باشا مشير بغداد  
 ٥٤ مبارك رمي يوسف بقتل اخويه  
 ٥٥ مبارك يرجو من يوسف رجوعه الى الكويت  
 وسائط أخرى  
 ٥٦ يوسف ومتصرف الاحساء وهناك بحث عن السيد رجب  
 النقيب  
 ٥٧ يوسف يغزو الكويت بسفن بحرية وهناك ذكر علي ابو كحيل  
 ٥٩ مهارة يوسف في تلك الحملة  
 ٦٠ مركبان في ميناء الكويت انكليزي وعثماني  
 ٦١ يوسف بعد فشله يذهب الى قطر  
 ٦٢ مراوغة يوسف وسفراءه الى ببي  
 ٦٣ سفر يوسف الى حائل متبركا  
 ٦٤ يوسف ومحمد ال الرشيد  
 ٦٥ مبارك وعبد الويز آل الرشيد  
 ٦٥ حمود آل الصباح يهجم على ثمر  
 ٦٦ حادثة الصريف لوالطرفية  
 ٦٦ اسباب الخذلان مبارك في حادثة الصريف  
 ٧٠ نذب الكويتيين قتلاء الصريف  
 ٧١ امرأة من بيت ال المعيدي ترث ابنها في حادثة الصريف  
 ٧٢ مبارك بعد الصريف  
 ٧٣ اعداء مبارك رسلون جاسوسا الى الكويت

- ٧٣ الحكومة العثمانية تهمة مهاجمة الكويت بعد الصريف
- ٧٥ اسباب تلك الحملة
- ٧٦ ابن الرشيد في اطراف الكويت
- ٧٧ احتجاج مبارك على ابن الرشيد
- ٧٨ السيد رجب النقيب في الكويت
- ٧٩ النقط العسكرية في حدود الكويت
- ٨٠ استيلاء ابن سعود على الرياض
- ٨٢ ابن الرشيد بعد احتلال الرياض
- ٨٤ صقر آل غانم يهجم على الظفير
- ٨٥ ملا علي يمتدح مباركا ويذكر صقرا
- ٨٨ تامر يوسف وابناء حميدي على اغتيال مبارك
- ٨٩ ابناء القتيلين يحاولون الهجوم على الكويت
- ٩٠ خروج عبد الرحمن الفيصل الى الرياض
- ٩٢ رجال يوسف وكردي ابن اطواله يهجمون على عربان الكويت
- “ حبس الحكومة لعبد الميرزا فندي السالم آل بدر
- ٩٤ وقعة جولين ورسول الى ابن سعود من الرياض
- ٩٥ زيارة اللورد كرزن الكويت . ووصف الاحتفال به
- ٩٦ الآثار بقصون من مبارك
- ٩٧ الآثار كحطمون اسداد الفاو
- ٩٨ وقعة همدنة

- ٩٩ جابر وصقريه جمان على الظفير
- ١٠١ سعدون يوسف ثلاثة من الوجهاء في الملح
- ،، توسط حسين جلال بك الملح
- ١٠٤ هجرة تجار اللاؤ في الكويت ويوسف الديرج مشير فنتتها
- ١٠٥ اسباب الهجرة
- ١٠٩ ندم مبارك على هجرة القوم والطرق التي استعملها لارضائهم
- ١١١ مبارك يسافر الى البحرين لارضاء هلال
- ،،، مبارك يتخوف على كاظمة من الآراك
- ١١٢ ابن سعود يهيم بغزو سعدون وعربانه
- ١١٣ اعانة مبارك لحريق الاستانة وسام من الحكومة العثمانية لمبارك
- ١١٣ اعانة مبارك لطرابلس الغرب
- ١١٤ اهل الجبيل ومبارك
- ١١٥ قتل سيف آل الرومي وزيارة هاردنك حاكم الهند الكويت
- ١١٧ عصيان الكويتيين مبارك
- ١١٩ مبارك والعلمان الشنقيطي وحافظ
- ١٢١ مبارك ومدبري حركة العصيان
- ،، مبارك وحزعل خان
- ١٢٢ مبارك وابن سعود
- ١٢٣ اسباب التغير بين مبارك وابن سعود
- ١٢٤ مايقوله انصار ابن سعود
- ١٢٥ مايقوله انصار مبارك

- ١٢٨ الشيخ عبد اللطيف بن عبد الرزاق .  
 ١٣٢ . مبارك والاخلاق موانع الاخلاق مبارك المحمود  
 ١٣٣ اهتمام مبارك بمصالح رعاياه  
 ١٣٥ اخلاق مبارك المذمومة  
 ١٣٧ مبارك والعلم  
 ١٤٠ مبارك وكتابة الخرائط  
 ١٤١ اعمال مبارك قبل ولايته . مبارك وماجد الدويش  
 ١٤٢ غزو مبارك على المعجمان والشميدوني هاجرو سليمان المنصور  
 ١٤٣ اولاد مبارك . سمو الشيخ حمد  
 ١٤٤ سمو الشيخ ناصر  
 ١٤٥ رسم الشيخ ناصر وسكتريه الفاضل سلمان العدساني  
 ١٤٩ ا- اكم الثامن الشيخ جابر الثاني بن مبارك آل الصباح  
 " جابر وابن سعود وخزعل  
 ١٥٠ جابر وابن الرشيد . جابر وعلق الكويتيين به  
 ١٥٢ الحاكم التاسع الشيخ سالم بن مبارك آل الصباح  
 ١٥٣ رسم الشيخ . المو الشيخ جابر آل الصباح والحاج ناصر آل بدر  
 ١٥٥ سالم وشاعر الكويت  
 ١٥٨ مبارك وسالم والتغراف  
 " ، تزكية ابن سعود للعوازم وسفرهم لقتن اليه  
 ١٥٩ سالم والحصار

- ١٦٢ سالم والشتيطي  
 ١٦٦ سالم وابن سرد . اسباب المداء بين الاثنين  
 ،،،، مائة قوله انصار ابن سمود  
 ١٦٧ مائة قوله انصار سالم  
 ١٧٠ واقعة حمض  
 ١٧٢ بناء . زوال الكويت . وفد الى ابن سمود وتونر الملائق بين  
 سالم وابن سمود  
 ١٣٣ رسم سور الكويت  
 ١٧٧ سالم والحكومة الانكليزية  
 ١٧٨ سالم والمرسسي كوكس وفلي . وحادثة الجهري  
 ١٩١ ماقالته تيمس الهند في حادثة الجهري وغيرها  
 ١٢٩ بعد الجهري  
 ١٩٤ اولاد الشيخ سالم . ترجمة سمو الامير الجليل الشيخ عبد الله السالم  
 ١٩٥ رسم سمو الامير الجليل الشيخ عبد الله السالم  
 ٢٠١ الشيخ علي السالم آل الصباح  
 ٢٠٢ الشاب . النبیه فهد بن سالم آل الصباح  
 ٢٠٣ رسم الشاب فهد  
 ٢٠ الحاکم الماشر سمو الشيخ احمد بن جابر آل الصباح  
 ٢٠٥ اخلاق الامير وصفاته  
 ٢٠٦ الامير والحج  
 رسم سمو الامير المظلم الشيخ احمد بن جابر آل الصباح

- ٢٠٩ أنا والامير . الامير ورحلاته الى لندن
- ٢١٠ الامير والصلح
- ٢١٢ مميزات عصر الامير . الامير والحركة العامة والفكرية
- ٢١٣ الامير والمجلس
- ٢١٤ الامير والمدرسة الاحمدية والمكتبة والنادي
- ،،، الامير والتاريخ
- ٢١٥ الامير والسيارات
- ٢١٦ البعثة العلمية والامير
- ٢١٨ الامير وتجار بلده . الامير وابن سعود
- ٢١٨ ابن سعود يستنجد بالامير في حصار حائل
- ٢١٩ نيشان يتيلا . الامير
- ٢١٩ المراجعات بين ابن سعود والامير في المسابقة
- ٢٢٠ امتياز الارض المحايدة بين الكويت ونجد
- ٢٢١ هجوم ابن حثلين والغفم على اطراف الكويت
- ٢٢٢ قصور الامير . دسمان
- ٢٣ رسم القصرين اللذين بناهما مبارك جد سمو الامير
- ٢٥٢ رسم المسجد والبستان اللذان في شمال دسمان
- ٢٢٧ ، احدي مناظر بساتين الكويت
- ٢٢٩ اقوال الاجانب في سمو الامير
- ٢٣١ حديث عن حالة الكويت اليوم
- ٢٣٣ رسم امير الكويت ولوجهاء في قهوة ابو ناشي

- ٢٣٥ الشيخ الجليل جابر بن صباح ال الصباح  
 ٢٣٥ التاريخ يشكر الفاضل ملا صالح بن محمد الملا رئيس الكتاب  
 ٢٢٧ رسم الاديب الفاضل ملا صالح  
 ٢٣٩ رسم الشيخ صباح بن ذعيج وخدامه  
 ٢٤١ الثقاريض  
 استدرالك





[illegible]

11. 2. 1900

1890

﴿ كلمة الشورى الغراء عن الجزء الاول من التاريخ ﴾  
قالت في عددها ٨٧ في ٢٨ ذي الحجة . تحت عنوان ( تاريخ  
الكويت )

اشرفنا في عدد سابق الى قرب صدور هذا الكتاب الجليل ونقول  
الآن ان الاستاذ الفاضل المجتهد السيد عبد العزيز الرشيد العالم الكويتي  
قد انجز طبع الجزء الاول من القسم الاول منه في احدى مطابع بغداد  
فجاء هذا القسم في ٢٥٠ صفحة من النسخ الكبير والورق الجيد وقد  
صدره برسم صاحب السمو الشيخ احمد آل الصباح امير الكويت  
فصورة صاحب السيادة السيد عبد العزيز الثمالي الزعيم التونسي وقدمه  
هدية لسمادته بكلمة رقيقة . اعترافا بخدمات هذا الزعيم العربي نحو الشرق  
المستفيد . وقد تكلم الاستاذ الرشيد في هذا القسم عن اصل البلاد  
الكويتية وكيف قامت ومن آل الصباح حكامها الحاليين ثم تطرق  
الى وصف ذلك القطر وسكانه ومعيشتهم وبجاراتهم . ماضيات الكويت  
وبالاحصى نجرة ابو الفرج . في هذا الباب بيانات لذيذة غير مبرورة  
منذ اكثر الناس رآه . بل ذلك على نبذة عن انباء الكويت في العصر  
الحاضر تأتى شيخ سقر بن سالم الشبيب . وعبد العزيز بن ابراهيم آل  
ذرف . وخالد بن محمد آل نرج وعجبي بن قاسم الخ الج . وقد تكلم على  
دور انعم في الكويت ومما جاءها كالمدرسة المباركة والاحمدية ومدرسة  
السمادة والجمعية الخيرية والمكتبة الاعلمية والادبية الخ : الخلاصة  
ان هذا الكتاب لا يجوز ان تخلوا منه مكتبة يفتقرها الافطار العربية  
على احوال اخوانهم في قصى الجزيرة . فمعنى نهى الاستاذ الرشيد بهذا  
المجهود العالمي ونرجو لكاتبه التذوي والانتشار .

( ١ ) جاءت هذه الكلمة ابدية من عصر بعد انتهاء طبع التاريخ

الاغلافه وقد ابتدأنا على اغلافنا كرين الاستاذ ابي الحسن عظيم فضله

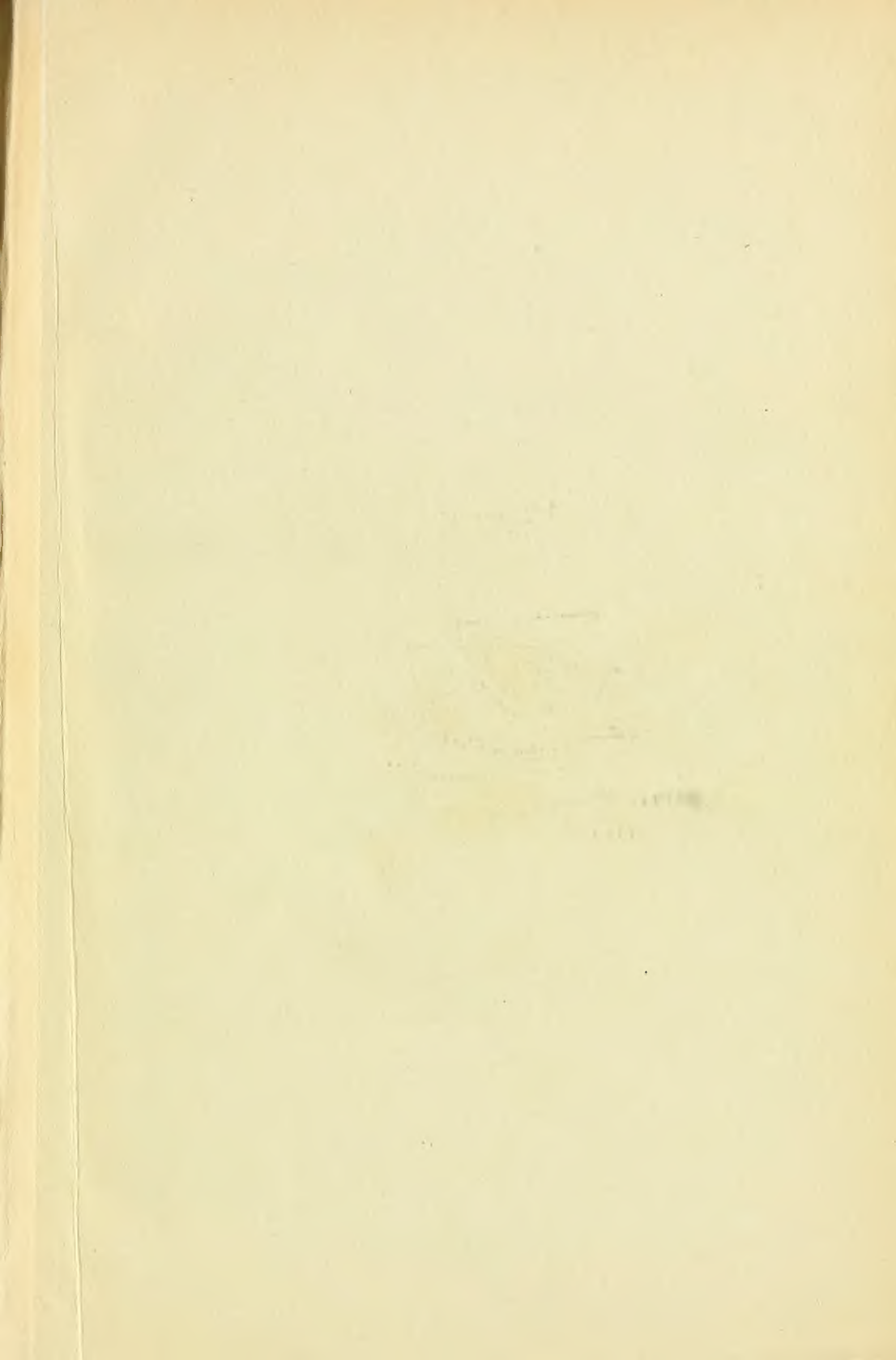
### ﴿ تبيينه ﴾

نقلنا في الجزء الاول في بحث محمد خراشي كتاب جانا من احد  
اصحابه في البحرين ثبت فيه اخلاصه على كتابه ابيه عباس افندي  
الى الخراشي يدل على صحة ما نسب اليه من اعتناؤنا له من الجهد  
وقد نقلنا الكتاب كما جاء وقائنا نكتبه على اثر في النفس من صحة  
تاريخ الكتاب شيئا الذي سهل علينا نقله . احاطة هذه كثيره ما يربح  
من الخطأ في الكتابة . سيما الارقام الهنكية فقلنا نعمل هناك سهوا  
نسيانا او سبق قلم في تاريخ ذلك الكتاب على ابراهيم ابي نصر  
ما قيل فيه كثيرة ربما عدنا اليها في فرصة سانحة ولايس هذا الكتاب الا  
مؤيدا لماصح









Library of



Princeton University.

Presented by

Edwin E. Calverley '06



